Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:52:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт[1] Институт дизайна

Кафедра[2] Дизайн костюма

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3D проектирование в дизайне аксессуаров

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн костюма и аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 сем
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № № 8 от 9 марта 2023 г.

Разработчик рабочей программы «3D проектирования в дизайне аксессуаров»

доцент Л.К. Вернер

Заведующий кафедрой: С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплин «3D проектирование в дизайне аксессуаров» изучается в 7 и 8 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма аттестации: зачет – 7 сем.; зачет с оценкой – 8 сем.

1.2. Учебная дисциплина «3D проектирование в дизайне аксессуаров» является элективной дисциплиной. Основой для освоения «3D проектирование в дизайне аксессуаров» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Компьютерное проектирование в дизайне;
- Аналитика трендов.

Результаты обучения по «3D проектирование в дизайне аксессуаров» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование костюма и аксессуаров ;
- Выполнение проекта в материале;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование навыков визуально-аналитического подхода при анализе современной моды для решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения

Код и наименование компетенции[3]	Код и наименование индикатора достижения компетенции[4]	Планируемые результаты обучения по 3D проектирование в дизайне аксессуаров
3D проектирование в дизайне аксессуаров Б1.В.ДЭ.4.2	ИД-ПК-6.1 Применение современного оборудования, инструментов и программного обеспечения; ИД-ПК-6.2 Готовность к инновационной деятельности, самоорганизация, гибкость мышления, генерации новых и уникальных идей. ИД-ПК-6.3 Интеграция и синтез	– Создание 3D проекта ансамбля аксессуаров для авторской коллекции. – Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций сезонного характера в области моды. - Анализ колористического, композиционного решения предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций одежды и аксессуаров - Выбор и применение способов и

Код и наименование компетенции[3]	Код и наименование индикатора достижения компетенции[4]	Планируемые результаты обучения по 3D проектирование в дизайне аксессуаров
	традиционных концепций в будущее решение. ИД-ПК-6.4 Создание уникальных авторских продуктов на базе новых подходов.	приемов моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций одежды и аксессуаров, используя линейно-конструктивное и обьемно-пространственное макетирование

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет[5]:

по очной форме обучения 7 семестр	3	**з.е.**	216	**час.**
8 семестр	3	**з.е.**	216	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации[6]**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	***курсовая работа/ курсовой проект***	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
7 семестр	Зачет	216		112				104	
8 семестр	Зачет с оценкой	216		112				104	
Всего:		432		224				208	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий[7], обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости[8]; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия[9], час*	Практическая подготовка[10], час		
	7 семестр						
ИД-ПК-6.1; ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.3; ИД-ПК-6.4.	**Раздел I.**		80			74	
	Тема: «Обувь». На основе аналитики трендов создать сезонную ассортиментную матрицу обуви для авторской коллекции.						Формы текущего контроля **по разделу I:** - подготовка портфолио на тему «Обувь». **по разделу 2:** - подготовка портфолио на тему «Сумки». **Зачет:** 1 . Презентация авторского портфолио; 2. Ответить на вопросы по разделам. Формы текущего контроля **по разделу 3:** - подготовка портфолио на тему «Головные уборы». **по разделу 4:** - подготовка портфолио на тему «Платки и текстильная галантерея».
	Раздел 2		32			30	
	Тема: «Сумки». На основе аналитики трендов создать сезонную ассортиментную матрицу сумок для авторской коллекции.						
	ИТОГО за 7 семестр 216		**112**			**104**	
	Зачет						
	8 семестр						
	Раздел 1		80			74	
	Тема: «Головные уборы». На основе аналитики трендов создать сезонную ассортиментную матрицу головных уборов для авторской коллекции.						
	Раздел 2		32			30	
	Тема: «Платки и текстильная галантерея». На основе аналитики трендов создать сезонную ассортиментную матрицу платков и текстильной галантереи						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Виды и формы контрольных мероприятий[7], обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости[8]; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа				Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Практические занятия, час	*Лабораторные работы/ индивидуальные занятия[9], час*	Практическая подготовка[10], час		
	для авторской коллекции.						
	ИТОГО за 8 семестр 216		**112**			**104**	**Зачет с оценкой**
	Зачет с оценкой						1 . Презентация авторского портфолио по всем 4 разделам проекта ассортиментных матриц аксессуаров для коллекции;
							2. Ответить на вопросы по разделам.
	ИТОГО за весь период		224			208	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины[11]

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)[12]
7 сем. Раздел 1	**Обувь – ассортиментная матрица.**	
Тема 1.1	Виды современной обуви. Формы носочной части обуви и каблука.	Классификация по видам обуви. Формы носочной части обуви и каблука. Рассмотреть натуральные, искусственные и синтетические кожевенные материалы для обуви.
Тема 1.2	Основные конструкции женской, мужской и детской обуви. Формы подошвы и её материалы.	Технические характеристики основных конструкций обуви для авторской коллекции. Фурнитура. С помощью Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe In Design создать сезонную ассортиментную матрицу обуви для авторской коллекции.
Раздел 2	**Сумки – ассортиментная матрица.**	
Тема 2.1	Виды и основные конструкции женских сумок. Материалы для сумок.	Натуральные, искусственные и синтетические кожевенные и текстильные материалы для сумок. Основные конструкции и их технические характеристики. Фурнитура функциональная и декоративная и материалы для неё.
Тема 2.2	Нетрадиционные материалы для современных сумок. Способы ношения сумок.	Нетрадиционные материалы из натуральных, синтезированных и перерабатываемых материалов. С помощью Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe In Design создать сезонную ассортиментную матрицу сумок для авторской коллекции.
8 сем. Раздел 1.	**Головные уборы – ассортиментная матрица.**	
Тема 1.1	Основные конструкции головных уборов.	Натуральные шерстяные материалы для классических головных уборов. Жесткие и мягкие формы основных конструкций головных уборов. С помощью Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe In Design создать сезонную ассортиментную матрицу головных уборов для авторской коллекции.
Раздел 2	**Платки и текстильная галантерея – ассортиментная матрица.**	
Тема 2.1	Традиционные и современные способы нанесения рисунка.	Натуральные и синтетические волокна для тканей. Современные графические приемы декорирования платков шалей, шарфов, платков, парео и галстуков
Тема 2.2	Название, размеры и назначения платков.	Обзор современной моды по традиционному и нетрадиционному использованию платков в костюме. С помощью Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe In Design создать сезонную ассортиментную матрицу платков и текстильной галантереи

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:[13]

– выполнение домашних заданий - подготовка авторского портфолио по разделам учебной дисциплины;

– подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Перечень разделов частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем: № пп	**Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение**	**Задания для самостоятельной работы**	**Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)**	**Трудоемкость, час**
7 сем. Раздел 1	**Обувь**			
	Обзор - основные виды обуви сезона.	Создать сезонную ассортиментную матрицу обуви для авторской коллекции. Оформить листы с пояснениями автора по материалам, фурнитуре, технологическим и конструктивным особенностям.	3-5 листов	10
Раздел 2	**Сумки**			
	Обзор - основные виды конструкции женских сумок текущего сезона и способы ношения.	Создать сезонную ассортиментную матрицу сумок для авторской коллекции. Оформить листы с пояснениями автора по материалам, фурнитуре, технологическим и конструктивным особенностям.	3-5 листов	10
8 сем. Раздел 3	**Головные уборы**			
	Обзор - основные конструкции головных уборов.	Создать сезонную ассортиментную матрицу головных уборов для авторской коллекции. Оформить листы с пояснениями автора по материалам, технологическим и конструктивным особенностям.	3-5 листов	10

Раздел 4	**Платки и текстильная галантерея**			
	Размеры и назначения платков. Способы использование платков в современном костюме.	Создать сезонную ассортиментную матрицу платков и текстильной галантереи для авторской коллекции. Оформить листы с пояснениями автора по материалам и технологическим особенностям воспроизведения авторского рисунка.	4-7 листов	10

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:[14]

использование ЭО и ДОТ	**использование ЭО и ДОТ**	**объем, час**	**включение в учебный процесс**
смешанное обучение	лекции		в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)[15]	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
			УК-1 *ИД-УК-1.1* *ИД-УК-1.2*	*ОПК-1* *ИД-ОПК-1.1* *ИД-ОПК-1.2* *ИД-ОПК-1.3*	ИД- ПК-6.1; ИД- ПК-6.2; ИД- ПК-6.3; ИД- ПК-6.4;
высокий	-	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его; - показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; - дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные	Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности; – показывает творческие способности в понимании современной моды; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	Обучающийся показывает: - применение современного оборудования, инструментов и программного обеспечения; - готовность к инновационной деятельности, самоорганизация, гибкость мышления, генерации новых и уникальных идей; - интеграцию и синтез традиционных концепций в будущее решение; - создание уникальных авторских продуктов на базе новых подходов.

.

повышенный	-	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа моды; – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.	Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	Обучающийся показывает: - применение современного оборудования, инструментов и программного обеспечения; - готовность к инновационной деятельности, генерации новых и уникальных идей; - интеграцию и синтез традиционных концепций в будущее решение; - создание авторских продуктов на базе новых подходов.
базовый	-	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности; – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.	Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.	Обучающийся показывает: - применение современного оборудования, инструментов и программного обеспечения; - готовность к инновационной деятельности; - интеграцию традиционных концепций в будущее решение; - создание авторских продуктов.
низкий	-	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по «Проектированию аксессуаров» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:[16]

№ пп	Формы текущего контроля[17]	Примеры типовых заданий
1	4-6 листов проекта по заданиям раздела №1	Иллюстрации по заданиям раздела №1 из методических материалов.
2	4-6 листов проекта по заданиям раздела №2	Иллюстрации по заданиям раздела №2 из методических материалов.
3	3-5 листов проекта по заданиям раздела №3	Иллюстрации по заданиям раздела №3 из методических материалов.
4	4-7 листов проекта по заданиям раздела №4	Иллюстрации по заданиям раздела №4 из методических материалов.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)[18]	Критерии оценивания	Шкалы оценивания[19]	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Просмотр и обсуждение авторских проектов по	Проект выполнен полностью. Обучающийся продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы;	-	*5*
	Проект выполнен полностью. Обучающийся правильно выполнил задание,	-	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)[18]	Критерии оценивания	Шкалы оценивания[19]	
		100-балльная система	Пятибалльная система
разделам.	однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор иллюстраций.		
	Проект выполнен не полностью. Обучающийся слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией, представлен недостаточный выбор иллюстраций.	-	*3*
	Проект не выполнен. Обучающийся не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.	-	*2*

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
7 сем. Зачет	Демонстрация авторского портфолио с проектом ассортиментной матрицы по разделам 7 сем. и пояснения по темам учебной дисциплины.
8 сем. Зачет с оценкой	Демонстрация готового портфолио с полным (4 раздела) проектом ассортиментной матрицы аксессуарного ансамбля авторской коллекции.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания[20]	
Наименование оценочного средства		100-балльная система[21]	Пятибалльная система
7 семестр. Зачет	Проект представлен по разделу № 1 и № 2 в полном объеме. Владеет	-	зачтено

[20] При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

[21] Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания[20] 100-балльная система[21]	 Пятибалльная система
	необходимыми умениями и навыками при выполнении портфолио. Ответ на вопросы не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью демонстрирует базовые знания дисциплины.		
	Проект представлен по разделу № 1 и № 2 в полном объеме. Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио. Ответ на вопросы не содержит фактических ошибок и с уверенностью демонстрирует базовые знания дисциплины, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно.	-	зачтено
	Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио. Проект представлен по разделу № 1 и № 2 не в полном объеме. Ответ на вопросы демонстрирует базовые знания дисциплины, допускает фактические ошибки.	-	зачтено
	Проект представлен по разделу № 1 и № 2 не в полном объеме. Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.	-	Не зачтено
8 семестр. Зачет с оценкой	Проект (1, 2, 3 и 4 разделы) представлен в полном объеме. Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио. Ответ на вопросы не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью демонстрирует базовые знания дисциплины.		5
	Проект (1, 2, 3 и 4 разделы) представлен в полном объеме. Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио. Ответ на вопросы не содержит фактических ошибок и характеризуется полнотой, демонстрирует базовые знания дисциплины, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно.		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания[20]	
Наименование оценочного средства		100-балльная система[21]	Пятибалльная система
	Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио. Проект (1, 2, 3 и 4 разделы) представлен в полном объеме. Ответ на вопросы демонстрирует базовые знания дисциплины, допускает фактические ошибки.		3
	Проект представлен не в полном объеме. Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки.		2

5.5. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта - нет

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания[22]	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	–		

[22] *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.*

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.[23]

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль: просмотр работ	-	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация: просмотр работ	-	Зачтено/не зачтено
Итог **за 7 семестр : Зачет**	-	
Итог **за 8 семестр : Зачет с оценкой**		зачтено/отлично зачтено/хорошо зачтено/удовлетворительно не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет	зачет
–	Отлично/ зачтено	зачтено
–	Хорошо/ зачтено	
–	Удовлетворительно/ зачтено	
–	Неудовлетворительно/ не зачтено	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ,[24] связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.[25]

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ[26]

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
119071, г. Москва, Садовническая ул., 33	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки,	

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
	Бастов Г.А.	Теория и практика художественного проектирования обуви и аксессуаров костюма.	монография	М. МГУДТ	2016	***http://biblio.kosygin-rgu.ru***	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
	/ред. В.С. Белгородский [и др.]	Инновации и технологии к развитию теории современной моды «Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары.)»	Сборник материалов 1 Международной научно-практической конференции, посвященной Ф.М. Пармону. Ч.1 и Ч.2	М. РГУ им. А.Н. Косыгина	2021	***http://biblio.kosygin-rgu.ru***	
	Вернер Л.К.	Платок – фаворит современной моды	Сборник научных трудов кафедры Дизайн костюма за 2022г	М. РГУ им А.Н. Косыгина	2022	***http://biblio.kosygin-rgu.ru***	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	http://www.mosshoes.com
2.	http://www.vita-bags.ru
3.	http://www.shapo.com
4.	http://www.profashion.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры