

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:52:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайна костюма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерное проектирование в дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн костюма и аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины Компьютерное проектирование в дизайне основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 09.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Н.А. Копча

Заведующий кафедрой: С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

четвертый семестр	- контрольная работа
пятый семестр	- зачет с оценкой
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Компьютерное проектирование в дизайне относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности;
- Основы композиции в дизайне;
- Технология изготовления костюма и аксессуаров

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Компьютерное проектирование в дизайне костюма;
- Компьютерное проектирование в дизайне аксессуаров;
- Проектирование костюма и аксессуаров;
- Выполнение проекта в материале

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Компьютерное проектирование в дизайне является:

- освоение векторных и растровых компьютерных программ как современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи;
- приобретение студентами теоретических сведений и практических навыков, позволяющих создавать авторские дизайн-проекты, графику, творческие и технические эскизы, рисунки и фактуры для материалов (принты, вышивки, перфорация и т.д.);
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Четвертый семестр							
ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3	Раздел I. Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне	x	16	x	x	56	
	Тема 1.1 Основы работы в векторном редакторе Adobe Illustrator		14				Формы текущего контроля по разделу I: Контрольная работа по билетам Контроль выполнения практических заданий
	Тема 1.2 Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов		2				
	Зачет с оценкой	x	x	x	x	x	зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
ИТОГО за четвертый семестр			16			56	
Пятый семестр							
ОПК-6: ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3	Раздел II. Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе	x	4	x	x	3	Формы текущего контроля по разделу II:
	Тема 2.1 Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе		4				Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданием
	Раздел III. Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов и их применение в коллекции	x	12	x	x	18	Формы текущего контроля по разделу III:

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне	
Тема 1.1	Основы работы в векторном редакторе Adobe Illustrator	Основные инструменты программы. Работа с простыми фигурами. Трансформации объектов. Работа с инструментом «перо». Работа с цветом в программе Adobe Illustrator. Работа со шрифтами в программе Adobe Illustrator. Работа с кистями и библиотеками. Трассировка. Обтравочная маска.
Тема 1.2	Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов	Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов. Создание макета для печати и перенос авторского принта на изделие методом сублимационной печати.
Раздел II	Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе	
Тема 2.1	Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе	Разработка технического эскиза одежды в векторном редакторе. Изображение конструктивных и декоративных элементов, технологических узлов.
Раздел III	Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов и их применение в коллекции	
Тема 3.1	Разработка серии авторских паттернов на основе векторной графики	Редактор паттернов в программе Adobe Illustrator. Метод «невидимого квадрата» в программе Adobe Illustrator. Разработка серии авторских паттернов в векторной графике на основе изученных инструментов. Применение авторских паттернов в коллекции одежды
Тема 3.2	Разработка серии авторских паттернов на основе растровой графики	Создание паттерна в Adobe Photoshop. Сценарий раскладки. Создание бесшовного паттерна в Adobe Photoshop. Разработка серии авторских паттернов в растровой графике на основе изученных инструментов. Применение авторских паттернов в коллекции одежды
Раздел IV	Применение графических редакторов при разработке коллекции моделей одежды	
Тема 4.1	Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ	Устный доклад на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ. Участие в дискуссии.
Тема 4.2	Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах	Разработка технических и рабочих эскизов коллекций одежды: Разработка серии эскизов на плоскости. Разработка серии эскизов на фигуре. Разработка серии эскизов на стилизованной фигуре без искажения пропорций

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка докладов;
- подготовка к контрольной работе;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- просмотры по темам индивидуальных семестровых занятий;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне			
Тема 1.1	Основы работы в векторном редакторе Adobe Illustrator	Подготовка к контрольной работе Изучение литературы и иллюстративного материала	Контрольная работа	38
Тема 1.2	Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов	Разработка поисковых эскизов и зарисовок к авторской графике	Контроль выполнения практических заданий в текущей аттестации	

Раздел II	Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе			
Тема 2.1	Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	3
Раздел III	Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов и их применение в коллекции			
Тема 3.1	Разработка серии авторских паттернов основе векторной графики	Разработка концепции Разработка источника инспирации Анализ актуальных тенденций в рисунках и фактурах материалов: цветовая гамма, раппорт, мотивы, приемы стилизации и т.д.	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	18
Тема 3.2	Разработка серии авторских паттернов на основе растровой графики	Изучение литературы и иллюстративного материала Разработка поисковых эскизов и зарисовок Подготовка презентации		
Раздел IV	Применение графических редакторов при разработке коллекции моделей одежды			
Тема 4.1	Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ	Подготовка доклада для участия в круглом столе	Круглый стол (дискуссия)	57
Тема 4.2	Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах	Изучение литературы и иллюстративного материала Анализ актуальных тенденций. Разработка концепции. Разработка поисковых эскизов и зарисовок Подготовка презентации	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной компетенции	Общепрофессиональной компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует доступные ресурсы и методы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм и ограничений; - демонстрирует навыки нестандартных решений проектных задач на основе цельной концепции, оригинальной авторской идеи и подаче графического материала; - показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; - дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - свободно владеет методами и приемами работы в графических программах; - показывает творческие способности и знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и использует их на практике, применяя для создания авторского оригинального дизайн-проекта по разработке коллекций одежды и аксессуаров; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально 	

				грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: - анализирует доступные ресурсы и методы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм и ограничений; - демонстрирует необходимые навыки для решения проектных задач стандартного уровня сложности; - показывает системные знания и представления по дисциплине; - дает и верные ответы на вопросы, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.	Обучающийся: – с незначительными пробелами справляется с решением задач профессиональной направленности, правильно обосновывает принятые решения; – владеет методами и приемами работы в графических программах, но допускает единичные негрубые ошибки; – показывает творческие способности и знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и достаточно хорошо использует их на практике, применяя для создания авторского дизайн-проекта по разработке коллекций одежды и аксессуаров; – дает грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные, не допуская существенных неточностей	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: - испытывает серьезные затруднения при анализе доступных ресурсов и методов решения проектных задач; - с трудом решает проектные задачи, стандартного уровня сложности, не способен вырабо-	Обучающийся: – испытывает серьезные затруднения при решении задач профессиональной направленности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;	

			<p>тать цельной и оригинальной концепции и художественной подачи проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает фрагментарные знания и представления по дисциплине, допускает грубые ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания методов и приемов работы в графических программах, допускает грубые ошибки; – на базовом уровне демонстрирует знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и с трудом использует их на практике; – ответы на вопросы, в том числе, дополнительные, демонстрируют пробелы в знаниях 	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен создать авторский дизайн-проект, представленный проект содержит заимствования, авторство работ вызывает сомнения; – не владеет методами и приемами работы в графических программах; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответы отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Компьютерное проектирование в дизайне проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Контрольная работа по разделу I, тема «Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне»	Вопросы для контрольной работы: выполнить в программе Adobe Illustrator рисунок по заданному изображению: Вар. 1, Вар. 2, Вар. 3, Вар. 4, Вар.5 и т.д.
2	Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2 «Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов».	<ul style="list-style-type: none"> - Графическая работа с использованием трассировки - Графическая работа с использованием обтравочной маски - Графическая работа с использованием планшета и кистей - Разработка логотипа и элементов фирменного стиля - Разработка авторской графики для принта
3	Контрольная работа по разделу II на «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе»	<p>Вопрос 1. Выполните технический эскиз изделия, изображенного на фотографии (вид спереди, вид сзади) в векторном редакторе</p> <p>Вар. 1 – женское платье Вар. 2 - рубашка Вар. 3 – женская блузка Вар. 4 – мужской бомбер</p> <p>Вопрос 2. Предложите не менее 3-ех вариантов цветовых решений, в том числе используя орнаменты из библиотеки на основе модели, выполненной в первом задании</p>
4	Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции»	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка серии паттернов на основе растительных орнаментов - Разработка серии паттернов по зооморфным мотивам - Разработка серии паттернов на основе геометрических орнаментов - Разработка серии паттернов на основе бионического источника - Разработка серии паттернов на основе архитектурного источника
5	Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ	<p>Подготовка сообщения к круглому столу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы оригинальности работ в эскизной графике - вопросы оригинальности работ при разработке паттернов - вопросы оригинальности работ при создании рисунков и фактур для тканей - вопросы оригинальности работ при создании технических эскизов - проблемы плагиата в творческой профессии <p>Участие в дискуссии</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
6	Контроль выполнения практических заданий по теме 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах»	Текущий контроль проводится в процессе проведения практических занятий. Оценивается объем и сложность графических работ, способность передать художественный замысел при помощи графических редакторов.
7	Устный доклад на тему 5.1 «Альтернативные программы»	Обмен опытом работы в альтернативных программах и решения в них профессиональных задач. Типовые задания: - векторные графические редакторы - растровые графические редакторы - программы для создания паттернов - программы для 3D моделирования - программы для визуализации
8	Контроль выполнения практических заданий по теме 5.1. «Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ»	Индивидуальный проект по разработке творческих эскизов и/или фэшн иллюстраций в различных графических редакторах. - Разработка серии творческих эскизов в растровой графике - Разработка серии творческих эскизов в векторной графике - Разработка серии творческих эскизов в растровой и векторной графике - Разработка серии 3 D моделей - Разработка серии фэшн иллюстраций в растровой и/или векторной графике

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа по разделу I, тема 1.1. «Введение. Основы работы в векторном графическом редак-	Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания. Задание выполнено чисто, выбранные инструменты для работы соответствуют задаче. Изображение представляет единую замкнутую фигуру. Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по изученным темам.	15-20 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
торе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне»	Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу. Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по изученным темам, но имеются неточности при ответе.	10-14 баллов	4
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. Обучающийся способен ответить на некоторые дополнительные вопросы.	5-9 баллов	3
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает грубые ошибки в ходе практической работы, не владеет навыками работы в программе, не справляется с выполнением практического задания. Затрудняется дать ответ на дополнительные вопросы или не дает верных ответов.	0-4 баллов	2
Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2. «Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов»	Обучающийся: – выполнил все практические задания, предусмотренные программой – свободно владеет инструментами программы и продемонстрировал это при выполнении творческих работ и разработке фирменного стиля разработал авторский рисунок для ткани и перенес его на изделие в рамках практической подготовки	60 -80 баллов	5
	Обучающийся: – выполнил большинство практических заданий, предусмотренных программой – владеет основными инструментами программы и продемонстрировал это при выполнении творческих работ и разработке фирменного стиля разработал авторский рисунок для ткани и перенес его на изделие в рамках практической подготовки	40– 59 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнил часть практических заданий, предусмотренных программой – показывает знания фрагментарного характера и продемонстрировал это при выполнении творческих работ или разработке фирменного стиля <p>частично выполнил предусмотренные программой практические и творческие работы</p>	20 – 39 баллов	3
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет навыками работы в программе – не справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой <p>не выполнил предусмотренные программой практические и творческие работы</p>	0 – 19 баллов	2
Контрольная работа по разделу II «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе»	<p>Обучающийся демонстрирует знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания. Технический эскиз выполнен чисто, соблюдены пропорции, учтены конструктивные и декоративные особенности изделия. Эскиз выполнен в векторном редакторе в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади).</p> <p>Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по изученным темам.</p>	15-20 баллов	5
	<p>Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу.</p> <p>Технический эскиз выполнен с небольшими нарушениями пропорции или конструктивных/декоративных особенностей изделия. Эскиз выполнен в векторном редакторе в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади).</p> <p>Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по изученным темам, но имеются неточности при ответе.</p>	10-14 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. Технический эскиз выполнен с нарушениями пропорции, не учтены конструктивные и декоративные особенности изделия. Обучающийся способен ответить на некоторые дополнительные вопросы.	5-9 баллов	3
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает грубые ошибки в ходе практической работы, не владеет навыками работы в программе, не справляется с выполнением практического задания. Затрудняется дать ответ на дополнительные вопросы или не дает верных ответов.	0-4 баллов	2
Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в колллекции»	Обучающийся свободно владеет изученными инструментами в программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествами Обучающийся дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики	51 -60 баллов	5
	Обучающийся владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ. Обучающийся дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики	39 – 50 баллов	4
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.	25 – 38 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 24 баллов	2
Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ	Обучающийся подготовил развернутый доклад по теме, показал совокупность осознанных знаний об объекте последовательно, грамотно и логически стройно рассуждает о вопросе.	8 - 10 баллов	5
	Обучающийся подготовил доклад на поставленный вопрос (вопросы), показал совокупность осознанных знаний об объекте, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых проблем.	5 - 7 баллов	4
	Обучающийся не подготовил материал к занятию, но принимал участие в обсуждении и показал умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся рассуждает логично.	2 - 4 баллов	3
	Обучающийся не подготовил материал к занятию и не принимал участия в обсуждении. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.	0 - 1 баллов	2
Контроль выполнения практических заданий по теме 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов кол-	Обучающийся: – свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетически-	60 - 70 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
лекции одежды и аксессуаров в графических редакторах»	ми качествами - дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики - работа выполнена своевременно, обучающийся продемонстрировал все этапы работы в течении семестра		
	Обучающийся: – владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ. - дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики - работа выполнена своевременно, обучающийся продемонстрировал основные этапы работы в течении семестра	46 - 59 баллов	4
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы.	28 - 45 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. <p>Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0 - 27 баллов	2
Устный доклад на тему 5.2 Альтернативные программы	Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания предмета, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные рекомендации по использованию альтернативной программы в будущем для проектных ситуаций.	15-20 баллов	5
	Обучающийся, продемонстрировал знания предмета, были даны содержательные и конкретные рекомендации по использованию альтернативной программы в будущем для проектных ситуаций, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный методов и инструментов (в части обоснования)	10-14 баллов	4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, плохо владеет инструментами программы, не раскрывает суть методов работы и не предлагает конкретного ее решения.	5-9 баллов	3
	Обучающийся, не принимал участие в работе, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.	0-4 баллов	2
Контроль выполнения практических заданий по теме 5.1. «Разработка творческих эскизов коллекции»	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетически- 	51 - 60 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
одежды с использованием компьютерных программ»	ми качествами - дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики - работа выполнена своевременно, обучающийся продемонстрировал все этапы работы в течении семестра		
	Обучающийся: – владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ. - дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики - работа выполнена своевременно, обучающийся продемонстрировал основные этапы работы в течении семестра	39 - 50 баллов	4
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы.	24 - 38 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. <p>Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0 - 23 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	<p>Зачет проводится по совокупности результатов текущего контроля и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещаемость и своевременное выполнение индивидуальных практических заданий - выполнение контрольной работы по билетам по теме 1.1. «Основы работы в векторном редакторе» - выполнение индивидуальных практических работ по теме 1.2. «Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов» - выполнение в материале изделия на основе авторской графики, разработанной в программе Adobe Illustrator
Контрольная работа	<p>Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданием по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции»</p> <p>Воспроизведите орнамент по заданному изображению в программе Adobe Illustrator, расскажите каким методом вы пользовались и есть ли альтернативные варианты?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображение 1 - Изображение 2 - Изображение 3 - Изображение 4

	- Изображение 5
Зачет с оценкой / Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией на тему 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах»	<p>Защита индивидуального проекта в форме доклада-презентации.</p> <p>На защиту студент представляет проект по разработке 3 коллекций одежды и аксессуаров, выполненный на основе технических эскизов в векторном графическом редакторе: на плоскости, на фигуре с использованием шаблона, на стилизованной фигуре с соблюдением реалистичных пропорций</p> <p>Варианты тем для индивидуального проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка коллекции моделей женской одежды - Разработка коллекции моделей мужской одежды - Разработка коллекции моделей детской одежды - Разработка коллекции моделей одежды с использованием авторского принта - Разработка коллекции моделей верхней одежды
Экзамен / Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией	<p>На защиту студент представляет проект по разработке 3-6 серий творческих эскизов и/или фэшн иллюстраций, выполненный в различных графических редакторах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка серии творческих эскизов в растровой графике - Разработка серии творческих эскизов в векторной графике - Разработка серии творческих эскизов в растровой и векторной графике - Разработка серии 3 D моделей - Разработка серии фэшн иллюстраций в растровой и векторной графике

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно выполняет практические задания по билету, демонстрирует уверенное знание методов работы в программе способен ответить, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 	15 – 20 баллов	5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывает достаточное знание методов работы в программе, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен 	10 – 14 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; способен ответить на основные вопросы билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы. имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	5 – 9 баллов	3
	Обучающийся: – обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет навыками работы в программе – не справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой на большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 4 баллов	2
Зачет с оценкой / Экзамен Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией	Обучающийся: – свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествами дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики	15 – 20 баллов	5
	Обучающийся: – владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точ-	10 – 14 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	ки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ. - дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы.	5 – 9 баллов	3
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 4 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Контрольная работа по разделу I, тема «Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2 Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов	0 - 80 баллов	5 4 3 2
Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой / Зачет проводится по совокупности результатов текущего контроля	-	-
Итого за семестр зачёт с оценкой	85 - 100 баллов 65 - 84 балла 41 - 64 балла 0 - 40 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Текущий контроль:		
Контрольная работа по разделу II «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции»	0 - 60 баллов	5 4 3 2
Промежуточная аттестация: Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданием по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
Итого за семестр Контрольная	85 - 100 баллов 65 - 84 балла 41 - 64 балла 0 - 40 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Текущий контроль:		
Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ	0 - 10 баллов	5 4 3 2

Контроль выполнения практических заданий по теме 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах»	0 - 70 баллов	5 4 3 2
Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой / Защита индивидуального проекта на тему 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
Итого за семестр Зачет с оценкой	85 - 100 баллов 65 - 84 балла 41 - 64 балла 0 - 40 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Текущий контроль:		
Доклад с презентацией на тему 5.2. «Альтернативные программы»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
Контроль выполнения практических заданий по теме 5.1. «Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ»	0 - 60 баллов	5 4 3 2
Промежуточная аттестация: Экзамен/ Защита индивидуального проекта на тему 5.1. «Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ»	0 - 20 баллов	5 4 3 2
Итого за дисциплину Экзамен	85 - 100 баллов 65 - 84 балла 41 - 64 балла 0 - 40 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
Лаборатория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none"> – Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: – ноутбук – проектор – экран – персональные компьютеры с графическими программами – графические планшеты – стенды с образцами
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
Лаборатория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс	<ul style="list-style-type: none"> – Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: – ноутбук – проектор – экран – персональные компьютеры с графическими программами – графические планшеты стенды с образцами
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки,	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Петушкова Г.И.	Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Теоретические и экспериментальные основы.	Учебник	М.: МГУДТ	2015	-	36
2	Курилина Н.С.	Компьютерное проектирование в дизайне костюма	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2021	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
3	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 1.	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2018	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
3	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 2.	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2021	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 1.	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2017	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
2	Вернер Л.К., Макарова Т.Л., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 2.	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2017	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
3	Вадеева М.О., Сорокотягина	Аннотированный каталог лучших работ студентов.	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2017	http://biblio.kosygin-rgu.ru	

	Е.Н., Курилина Н.С.	Часть 3.					
4	Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 4.	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2019	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
5	Сорокотягина Е.Н., Милютин Н.Н., Курилина Н.С.	Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 5.	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2020	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Курилина Н.С.	Методические указания к разработке паттерна в Adobe Illustrator	Методические указания		2020	ЭИОС	-
2	Курилина Н.С.	Методические указания к разработке паттерна в Adobe Photoshop	Методические указания		2020	ЭИОС	-

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Behance https://www.behance.net/
2.	Pinterest https://www.pinterest.ru/

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
5.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
7.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
8.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры