Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «28\_\_\_» \_июня\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Декоративная живопись**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**

- Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

«25»мая 2016г. , № 624;

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**

 Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера

утвержденная Ученым советом университета «\_28\_\_» \_июня\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.протокол № 8\_

**Разработчики:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | Денисов А.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«\_28\_\_» \_\_мая\_\_\_\_\_\_\_2018г. протокол № 8\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Рыбаулина И.В.)

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Денисов А.В.)

**Директор института**  \_ (Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Декоративная живопись» включена в вариативную часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| **ПК - 3** | Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании |
| **ПК - 4** | Способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических задач и иных аспектов деятельности |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.5** | **№ сем.6** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 3 | 3 | 6 |
| Объем дисциплины в часах | | 108 | 108 | 216 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 51 | 28 | 79 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 51 | 28 | 79 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 21 | 53 | 74 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | | 36 | 27 | 63 |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) | Экз. | Экз. |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 5** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  Входной контроль (ВК) Графическая работа (ГР №1 - №4),  **Промежуточная аттестация:**  экзамен (экз)  **Текущий контроль успеваемости:**  Графическая работа (ГР №4 - №8),  **Промежуточная аттестация:**  экзамен (экз) |
| ***Раздел 1.*** Этюды цветов и растений |  |  | Научно-практические основы декоративной живописи. Этюды цветов и растений на белых и цветных фонах. Этюды натюрмортов с цветами. | 12 |  |  |  |
| ***Раздел 2.*** Этюды декоративного натюрморта. |  |  | Этюды натюрмортов с декоративными тканями. Композиция в декоративном натюрморте. Эскизы и форэскизы. Техника и приемы. | 14 |  |  |  |
| ***Раздел 3.*** Этюды обнаженной модели. |  |  | Этюды обнаженной модели на декоративных фонах с орнаментом. Композиция этюдов с обнаженной моделью Техника и приемы живописи. | 13 |  |  |  |
| ***Раздел 4.*** Этюды модели в народном костюме с орнаментом. |  |  | Этюды модели в народном костюме с орнаментом на гладкоокрашенных и орнаментированных фонах. Композиция. Методика исполнения. Приемы. | 12 |  |  |  |
|  | |  | Всего: | 51 |  |  |  |
| **Семестр №6** | | | | | | | |
| ***Раздел 5.*** Этюды модели в современном костюме с орнаментом. |  |  | Этюды модели в современном костюме на гладкоокрашенных и орнаментированных фонах. Техника и приемы. | 6 |  |  |  |
| ***Раздел 6.*** Этюды двухфигурной постановки. |  |  | Этюды модели в современном костюме на гладкоокрашенных и орнаментированных фонах. Техника и приемы. | 8 |  |  |  |
| ***Раздел 7.*** Этюды интерьера. |  |  | Этюды интерьеров и интерьерных постановок с орнаментированными тканями. Техника и приемы. | 6 |  |  |  |
| ***Раздел 8.*** Декоративная живопись сложного натюрморта. |  |  | Этюды декоративной живописи сложного натюрморта с включением элементов интерьера. Методика исполнения. Композиция. Техника и приемы. | 8 |  |  |  |
|  |  |  | Всего: | 28 |  |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | **79** |

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 5** | | | |
| 1 | Раздел 1. Этюды цветов и растений. | ГР № 1. Практическое исполнение этюдов цветов и растений.акварелью. | 4 |
| 2 | Раздел 2. Этюды декоративного натюрморта. | ГР № 2. Практическое исполнение этюдов декоративного натюрморта. Акварель. | 6 |
| 3 | Раздел 3. Этюды обнаженной модели. | ГР № 3. Практическое исполнение этюдов обнаженной модели. Изучение учебной литературы по методике живописной работы, техникам и приемам живописи. Акварель. | 6 |
| 4 | Раздел 4. Этюды модели в народном костюме. | ГР № 4. Практическое исполнение этюдов модели в народном костюме. Акварель. | 5 |
| Подготовка к экзамену | | | 36 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 57 |
| **Семестр № 6** | | | |
| 1 | Раздел 5 Этюды модели в современном костюме с орнаментом. | ГР № 5. Практическое исполнение этюдов головы человека гуашью или темперой. | 12 |
| 2 | Раздел 6. Этюды двухфигурной постановки. | ГР № 6. Практическое исполнение этюдов рук гуашью или темперой. | 13 |
| 3 | Раздел 7. Этюды интерьера. | ГР № 7. Практическое исполнение изображений «полуфигуры» человека гуашью или темперой. | 14 |
| 4 | Раздел 8. Декоративная живопись сложного натюрморта. | ГР № 8. Практическое исполнение набросков головы и «полуфигуры» человека гуашью или темперой. | 14 |
| Подготовка к экзамену | | | 27 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 80 |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **137** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

**с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| **ПК-3** | **Пороговый**  ***Знать:*** факторы, влияющие на творческий процесс в живописи при художественном проектировании.  ***Уметь:*** выделить факторы творческой деятельности в работе над конкретной живописной композицией в художественном проектировании.  ***Владеть***: некоторыми основными техниками и приемами натурной живописи. | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:*** основы живописи. Способен применить их на практике при художественном проектировании.  ***Уметь:*** выделить и распознать основные факторы построения конкретной живописной композиции при художественном проектировании.  ***Владеть***: методами получения живописного изображения и основными техниками и приемами живописи при художественном проектировании. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать*:** особенности различных творческих направлений в художественном проектировании.  ***Уметь****:* оценить трудности живописной практики. Применить на практике конкретные приемы получения натурного живописного изображения в художественном проектировании.  ***Владеть:***творческим мышлением и способностью оценить вероятность успеха при решении живописных композиций в художественном проектировании. | оценка 5 |
| **ПК-4** | **Пороговый**  ***Знать:***основы теории живописи;  ***Уметь:***выделить факторы творческой деятельности в работе над конкретным живописным произведением;  ***Владеть:***некоторыми основными техниками и приемами акварельной, масляной живописи. | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:***факторы, влияющие на творческий процесс в живописи.  Способен применить их на практике;  ***Уметь:***выделить и распознать основные факторы и цели построения конкретной живописной композиции;  ***Владеть:***методами получения живописного изображения и основными техниками и приемами живописи для решения конкретных задач. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать*:** практику постановки цели и задач вживописи.  ***Уметь****:*оценить выполнение целей и задач живописи в художественном проекте.  ***Владеть:***методикой создания живописного произведения с выявлением приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, контрольные вопросы, выполнение контрольных проверочных живописных композиций | Преимущественно письменная и визуальная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно, выполнение контрольных проверочных живописных композиций | Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

7.1.1 Примерная тематика графических работ (ГР):

- ГР № 1Этюды цветов и растений;

- ГР № 2. Этюды декоративного натюрморта;

- ГР № 3. Этюды обнаженной модели.

- ГР № 4. Этюды модели в народном костюме с орнаментом;

- ГР № 5. Этюды модели в современном костюме с орнаментом;

- ГР № 6. Этюды двухфигурной постановки;

- ГР № 7. Этюды интерьера;

- ГР № 8. Декоративная живопись сложного натюрморта.

7.1.2 Оценочные средства

Семестр № 5

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК) ГР №1 | Написать живописный этюд с цветами; |
| Написать этюд натюрморта (вертикального) с цветами; |
| Написать этюд натюрморта (горизонтального) с цветами. |
| для текущей успеваемости (Тат)  ГР №2 - №4 | Выполнение этюда натюрморта; |
| Этюды обнажённой модели; |
| Этюды одетой модели. |
| Живописные этюды натюрмортов;; |
| Живописные этюды обнаженной модели; |
| Этюды модели в народном костюме;  Наброски одетой модели. |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)  Экзамен | Просмотр работ за семестр (\*) |

Семестр № 6

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК)  ГР №5 | Этюды модели в современном костюме; |
| Этюды одетой модели на белом фоне; |
| Этюды одетой модели на цветном фоне. |
| для текущей успеваемости (Тат)  ГР №6 - №8 | Этюды модели в современном костюме; |
| Этюды двухфигурной постановки; |
| Этюды интерьера. |
| Этюды модели в современном костюме. |
| Этюды двухфигурной постановки; |
| Этюды и наброски интерьера. |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)  Экзамен | Просмотр работ за семестр (\*) |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  №№1627, 1628, 1629, 1631, 1632, 1635  ул. М. Калужская, д.1 | Специализированное оборудование: мольберты, табуреты, подиумы, ступеньки для подъема на подиум, столы для составления натюрмортов, постановочная рама большого размера, зеркала, манекен, большие скульптуры, ширмы. |
| 2 | Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  №1154  ул. М. Калужская, д.1 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  |  |
| 1 | Стор И.Н. | Декоративная живопись | Учебное пособие | М., МГТУ им. А.Н.Косыгина | 2004 |  | 5 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  |  |
| 1 | Волков Н.Н. | Цвет в живописи | Учебное пособие | М.: Искусство | 1984 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 2 | Шорохов Е.В. | Композиция | Учебное пособие | М.:Просвещение | 1986 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 3 | Щегаль Г.М. | Колорит в живописи | Учебное пособие | М.: Искусство | 1980 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 4 | Раушенбах Б.В. | Пространственные построения в живописи | Учебное пособие | М.: Наука | 1980 | *https://biblio-online.ru* |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) – кафедральный экземпляр** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | Ткач Д.Г. | Многофигурная композиция в черно-белой и цветной графике | Методические указания | МГТУ им А.Н.Косыгина | 2004 |  | 5 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. | 30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |