Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_28\_\_» \_июня\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Перспектива и теория теней**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера

**Форма обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018\_\_г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

ФГОС ВО по направлению подготовки54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

«25»мая 2016г. , № 624;

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера

утвержденная Ученым советом университета «\_\_28\_» \_июня\_\_\_\_\_\_\_2018\_\_г., протокол № \_

**Разработчик:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«\_28\_\_» мая\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г., протокол №8\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Рыбаулина И.В.)

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_(**Денисов А.В.)\_\_\_

**Директор института**  \_ \_\_(Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Перспектива и теория теней»включенаввариативную часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ПК - 3** | Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.1** | **№ сем.2** | **№ сем.3** | **№ сем4** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | |  |  |  | 2 | 2 |
| Объем дисциплины в часах | |  |  |  | 72 | 72 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | |  |  |  | 30 | 30 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) |  |  |  | 30 | 30 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | |  |  |  | 42 | 42 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | |  |  |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  | Зачет | Зачет |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр №4** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  Входной контроль (ВК)  собеседование (СБ),  задания для самостоятельной работы  Графическая работа (ГР №1 - №5);  **Промежуточная аттестация:**Зачет(зач.) |
| Раздел 1. Общие сведения о теории теней. |  |  | Построение теней геометрических объектов в ортогональных проекциях. | 6 |  |  |  |
| Раздел 2. Общие сведения о перспективе. Основные элементы перспективных проекций. Методы построения перспективы |  |  | Выбор рационального положения точки зрения и картины. Способы построения перспективы геометрических объектов. Метод архитекторов. | 8 |  |  |  |
| Раздел 3. Построение теней в перспективе. |  |  | Построение теней геометрических форм в аксонометрии и перспективе. | 8 |  |  |  |
| Раздел 4. Перспектива интерьера. |  |  | Фронтальная перспектива интерьера. Построение зеркальных отражений. | 8 |  |  |  |
|  | |  | Всего: | 30 |  |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | 30 |

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 4** | | | |
| 1 | Раздел 1. Общие сведения о теории теней. | Изучение основной и дополнительной учебной литературы, решение задач.  Выполнение ГР №1. Построение тени от геометрического объекта.  : | 10 |
| 2 | Раздел 2. Общие сведения о перспективе. Основные элементы перспективных проекций. Методы построения перспективы | Изучение основной и дополнительной учебной литературы, решение задач. Выполнение: ГР №2. Построение перспективы точки или отрезка. ГР №3. Построение перспективы плоских фигур | 12 |
| 3 | Раздел 3. Построение теней в перспективе. | Изучение основной и дополнительной учебной литературы, решение задач. Выполнение: ГР № 4.Построение перспективы группы тел. Построение теней в перспективе.. | 10 |
| 4 | Раздел 4. Перспектива интерьера. | Изучение основной и дополнительной учебной литературы, решение задач. Выполнение: ГР № 5 «Перспектива интерьера». | 10 |
| 5 | Разделы 1 - 4 | Подготовка к зачету |  |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 42 |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | 42 |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

**с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| **ПК-3** | **Пороговый**  ***Знать:***основныеспособы построения перспективных изображений.  ***Уметь:***использовать перспективные изображения для графической передачи информации.  ***Владеть:***навыками построения перспективных изображений | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:*** алгоритм построения линейной перспективы;  ***Уметь:*** выполнять перспективные изображения предмета по его ортогональным проекциям.  ***Владеть:*** аппаратом построения линейной перспективы объемных форм. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать:*** научно – техническую терминологию, самостоятельно давать заключение о форме, габаритах, пропорциональных соотношениях частей изображаемого в перспективе геометрического объекта при художественном проектировании;  ***Уметь:*** самостоятельно вычерчивать в перспективе изображения объектов используя различные методы построения;  ***Владеть:*** наиболее рациональным путем построения перспективных изображений, использованием данных построений в художественном проектировании. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 4**

7.1 Для текущей аттестации:

**7.1.1 Примерная тематика графических работ (ГР):**

ГР №1. Построение тени от геометрического объекта.

ГР №2. Построение перспективы точки или отрезка.

ГР №3. Построение перспективы плоских фигур.

ГР № 4.Построение перспективы группы тел. Построение теней в перспективе.

ГР №5. Фронтальная перспектива интерьера.

**7.1.2 Примеры используемых оценочных средств**

входной контроль (ВК)

**ТСп**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВК**  Вариант 1  «Построение теней от треугольника | . |
| **ВК**  **Вариант 2**  «Построение теней отрезка общего (или частного) положения **(по вариантам)».**  1. Построить тень от вертикального отрезка «АВ» на плоскости проекций π1 и π2. |  |
| **ВК**  **Вариант 3**  «Построение теней от плоских фигур (по вариантам)».  1. Построить тень от плоской фигуры «АВС» на плоскости проекций π1 и π2 |  |
| **ГР №1. «Построение тени от геометрического объекта».**  1.Построение тени от геометрических фигур | 1. Варианты заданий №№ 1-6. |
| **ГР №2. Построение перспективы точки или отрезка (по вариантам).**  1. Построить перспективу точки «А» и отрезка «АВ» по заданному их положению на проецирующем аппарате; |  |
| **ГР №3**.**Построение перспективы плоских фигур.**  Построить перспективу плоской фигуры, расположенной в совмещенной предметной плоскости Н( по вариантам). |  |
| **ГР № 4. «Построение перспективы группы тел (по вариантам)». Построение теней в перспективе.**  1.Построить перспективу группы геометрических тел методом архитектора. | Варианты заданий №№ 1-3. |
| **ГР №5. «Фронтальная перспектива интерьера (по вариантам)».**  ***a –***ширина комнаты;  ***h –*** высота комнаты;  ***w –*** глубина комнаты;  Таблица 1.Индивидуальные данные по вариантам.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № варианта | Ширина (***a***) | Высота (***h***) | Глубина (***w***) | | 1-5 | 10 | 6 | 12 | | 6-10 | 8 | 5 | 10 | | 11-15 | 6 | 4 | 8 | | 16-20 | 9 | 6 | 11 | | 21-25 | 5 | 3,5 | 14 | | 26-32 | 7 | 5,5 | 9 |   Тблица 2.Размеры предметов комнаты (по вариантам).   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Название предмета | Отстояние от правой стенки. | Отстояние от задней стенки. | Отстояние от пола. | Ширина (***x***) | Высота (***y***) | Глубина (***z***) | | Окно | ***a*** | ***(w-b3)/2*** | ***1*** | ***0,25*** | ***2/3 \* h*** | ***w/2*** | | Дверь | ***a/2 +1*** | ***0*** | ***0*** | ***1,0*** | ***2,0*** | ***0,25*** | | Шкаф | ***a*** | ***0*** | ***0*** | ***0,5*** | ***2,0*** | ***1,5*** | | Стол | ***0*** | ***3,0*** | ***0*** | ***1,5*** | ***0,7*** | ***1,0*** | | Стенд | ***0*** | ***2,0*** | ***1,5*** | ***0,2*** | ***h/2*** | ***w/2 - 1*** | | Табурет | ***-*** | ***-*** | ***0*** | ***0,5*** | ***0,6*** | ***0,5*** | | Светильники | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***0,5*** | ***0,2*** | ***2,0*** | | | |
| **Промежуточная аттестация (ПрАт) зачет**  **(устный опрос с ГР1-4)** |  | |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации  .№1706, 1719  ул. М. Калужская, д.1 | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 2 | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  № 1541  ул. М. Калужская, д.1 | Комплект учебной мебели, доска меловая,  Специализированное оборудование: светокапир. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 3 | Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  №1154  ул. М. Калужская, д.1 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  | |  |
| 1 | М.Н.Макарова | Перспектива. Учебное пособие для вузов. | Учебное пособие | М.:Академический проект, -395с | 2008. | *https://biblio-online.ru* | | 1 |
| 2 | Ю.И. Кароев | Начертательная геометрия | Учебное пособие | М.:Архитектура-С.- 424с. | 2014 | *https://biblio-online.ru* | | 20 |
|  | А.Г. Климухин | Тени и перспектива | Учебное пособие | М.: Архитектура-С,– 200 с. | 2010 | *https://biblio-online.ru* | | 5 |
|  | А.А. Павлова  Е.Ю. Британов | Перспектива. | Учебное пособие | М.: Прометей,– 80 с. | 2011 | *https://biblio-online.ru* | | 5 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  | |  |
| 1 | Городенцева Л.М. | Рабочая тетрадь по начертательной геометрии для студентов ФПИ. | Учебное пособие | М.: МГТУ | 2012 |  | | 5 |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1 | Городенцева Л.М. | Основы теории перспективы. Общие правила выполнения чертежей. | Учебно-методическое пособие | М.: РГУ им.А.Н.Косыгина | 2018 |  | 5 | |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. | 30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |