Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_28\_\_» \_\_июня\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Пластическая анатомия**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**

 Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера;

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018\_\_г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

«25»мая 2016г. , № 624;

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль**

 Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера,

утвержденная Ученым советом университета «\_28\_\_» \_июня\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. протокол № 8\_

**Разработчики:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | Денисов А.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«\_28\_\_» \_\_\_мая\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. протокол № \_8\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** \_\_(Рыбаулина И.В.)

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Денисов А.В.)

**Директор института**  \_ (Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Пластическая анатомия»включенав базовую часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОК - 4** | Стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства |
| **ОПК-1** | Способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности. |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.1** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 2 | 2 |
| Объем дисциплины в часах | | 72 | 72 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 34 | 34 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 34 | 34 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 38 | 38 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | | 0 | 0 |
|  | Зачет (зач.) | Зачет | Зачет |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час | |
| **Семестр №1** | | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  Входной контроль (ВК) Графическая работа (ГР №1 - №11),  **Промежуточная аттестация:**  Зачет (зач.) |
| Раздел 1. Череп. Пропорции, пластика и конструкция |  |  | Натурный рисунок черепа в 2-х поворотах | 2 |  |  | |  |
| Раздел 2. Мышцы головы и шеи |  |  | Натурный рисунок головы модели и экорше | 3 |  |  | |  |
| Раздел 3. Кости туловища. Верхний отдел позвоночника и грудная клетка |  |  | Натурный рисунок верхней части туловища живой модели и костей грудной клетки и позвоночника скелета | 3 |  |  | |  |
| Раздел 4. Кости нижнего отдела позвоночника и таза |  |  | Натурный рисунок нижней части туловища живой модели и костей таза скелета | 3 |  |  | |  |
| Раздел 5. Кости верхних конечностей и плечевого пояса. Пропорции и пластика |  |  | Натурный рисунок рук и плечевого пояса живой модели и костей верхних конечностей и плечевого пояса скелета | 3 |  |  | |  |
| Раздел 6. Кости нижних конечностей, их пластика, пропорции и соединение с тазом |  |  | Натурный рисунок ног и таза живой модели и костей нижних конечностей и таза скелета | 3 |  |  | |  |
| Раздел 7. Мышцы туловища. Мышцы грудного отдела и тазового пояса |  |  | Натурный рисунок торса живой модели и экорше | 4 |  |  | |  |
| Раздел 8. Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса |  |  | Натурный рисунок рук и плечевого пояса живой модели и экорше | 4 |  |  | |  |
| Раздел 9. Мышцы таза и нижних конечностей |  |  | Натурный рисунок таза и нижних конечностей живой модели и экорше | 3 |  |  | |  |
| Раздел 10. Пластика тела человека в статике и движении |  |  | Рисунки и наброски живой модели и экорше в одинаковых (статических и динамических) позах | 3 |  |  | |  |
| Раздел 11. Гендерные и возрастные особенности пропорций и пластики фигуры человека |  |  | Натурные зарисовки мужской и женской фигуры | 3 |  |  | |  |
|  |  |  | Всего: | 34 |  |  | |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | **34** | |

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 1** | | | |
| 1 | Раздел 1.Череп. Пропорции, пластика и конструкция | ГР № 1. Практическое исполнение натурного рисунка черепа в 2-х поворотах. Изучение учебной литературы по рисунку головы. | 3 |
| 2 | Раздел 2. Мышцы головы и шеи | ГР № 2. Практическое исполнение натурного рисунка головы модели и экорше. Изучение учебной литературы. | 3 |
| 3 | Раздел 3. Кости туловища. Верхний отдел позвоночника и грудная клетка | ГР № 3. Практическое исполнение натурного рисунка верхней части туловища живой модели и костей грудной клетки и позвоночника скелета. Изучение учебной литературы. | 3 |
| 4 | Раздел 4. Кости нижнего отдела позвоночника и таза | ГР № 4. Практическое исполнение натурного рисунка нижней части туловища живой модели и костей таза скелета. Изучение учебной литературы. | 3 |
| 5 | Раздел 5. Кости верхних конечностей и плечевого пояса. Пропорции и пластика | ГР № 5. Практическое исполнение натурного рисунка рук и плечевого пояса живой модели и костей верхних конечностей и плечевого пояса скелета. Изучение учебной литературы. | 3 |
| 6 | Раздел 6. Кости нижних конечностей их пластика, пропорции и соединение с тазом | ГР № 6. Практическое исполнение натурного рисунка ног и таза живой модели и костей нижних конечностей и таза скелета. Изучение учебной литературы. | 3 |
| 7 | Раздел 7. Мышцы туловища. Мышцы грудного отдела и тазового пояса | ГР № 7. Практическое исполнение натурного рисунка торса живой модели и экорше. Изучение учебной литературы. | 4 |
| 8 | Раздел 8. Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса | ГР № 8. Практическое исполнение натурного рисунка рук и плечевого пояса живой модели и экорше. Изучение учебной литературы. | 4 |
| 9 | Раздел 9. Мышцы таза и нижних конечностей | ГР № 9. Практическое исполнение натурного рисунка таза и нижних конечностей живой модели и экорше. Изучение учебной литературы. | 4 |
| 10 | Раздел 10. Пластика тела человека в статике и движении | ГР № 10. Практическое исполнение рисунков и набросков живой модели и экорше в одинаковых (статических и динамических) позах. Изучение учебной литературы. | 4 |
| 11 | Раздел 11. Гендерные и возрастные особенности пропорций и пластики фигуры человека | ГР № 11. Практическое исполнение натурных зарисовок мужской и женской фигуры. Изучение учебной литературы. | 4 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **38** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **38** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

**с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| **ОК-4** | **Пороговый**  ***Знать:*** практическое применение полученных навыков по анатомии.  ***Уметь:*** пользоваться дополнительными материалами, повышая свою квалификацию.  ***Владеть***: основными практическими знаниями по анатомии. | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:*** основные правила применения полученных практических навыков анатомии человека.  ***Уметь:*** применить на практике полученную информацию в решении творческой работы.  ***Владеть***: необходимой базой дополнительных знаний и способностью их применять на практике. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать*:** особенности анатомии человека, гендерные отличия.  ***Уметь****:* выбрать и использовать пути творческого саморазвития в искусстве.  ***Владеть:***творческим мышлением в анализе пластики, анатомии человека. | оценка 5 |
| **ОПК-1** | **Пороговый**  ***Знать:***основные понятия теории пластической анатомии.  ***Уметь:***применять основные понятия при выполнении работ с натуры.  ***Владеть***: основными приемами анатомического формообразования. | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:***методы анатомического анализа пластики фигуры человека.  ***Уметь:***использовать полученные знания в решении профессиональных, творческих и экспериментальных задач.  ***Владеть***: минимальными навыками поиска необходимой информации. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать*:** Основными приемами построения анатомически грамотного изображения человека.  ***Уметь****:*Обрабатывать полученную информацию с целью приданию достоверности в изображении человека.  ***Владеть:***Необходимыми навыками работы с компьютером при создании пластического образа человека. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, контрольные вопросы, выполнение контрольных проверочных графических работ | Преимущественно письменная и визуальная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно, выполнение контрольных проверочных графических работ | Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

7.1.1 Примерная тематика графических работ (ГР):

* ГР № 1. Практическое исполнение натурного рисунка черепа в 2-х поворотах;
* ГР № 2. Практическое исполнение натурного рисунка головы модели и экорше;
* ГР № 3. Практическое исполнение натурного рисунка верхней части туловища живой модели и костей грудной клетки и позвоночника скелета;
* ГР № 4. Практическое исполнение натурного рисунка нижней части туловища живой модели и костей таза скелета;
* ГР № 5. Практическое исполнение натурного рисунка рук и плечевого пояса живой модели и костей верхних конечностей и плечевого пояса скелета;
* ГР № 6. Практическое исполнение натурного рисунка ног и таза живой модели и костей нижних конечностей и таза скелета;
* ГР № 7. Практическое исполнение натурного рисунка торса живой модели и экорше;
* ГР № 8. Практическое исполнение натурного рисунка рук и плечевого пояса живой модели и экорше;
* ГР № 9. Практическое исполнение натурного рисунка таза и нижних конечностей живой модели и экорше;
* ГР № 10. Практическое исполнение рисунков и набросков живой модели и экорше в одинаковых (статических и динамических) позах;
* ГР № 11. Практическое исполнение натурных зарисовок мужской и женской фигуры.

7.1.2 Примеры используемых оценочных средств

Семестр №1

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК) ГР №1 | Рисунок черепа и экорше |
| для текущей успеваемости (Тат)  ГР №2- №11 | Рисунок торса, плечевого пояса и верхних конечностей скелета; |
| Рисунок торса, плечевого пояса и рук натурщика с проработкой мышечной пластики; |
| Рисунок нижних конечностей и тазового пояса скелета; |
| Рисунок тазового пояса и ног натурщика с проработкой мышечной пластики. |
| Рисунки и наброски живой модели и экорше в одинаковых (статических и динамических) позах; |
| Натурные зарисовки мужской и женской фигуры |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)  Зачет | Просмотр работ за семестр |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  № 1627  ул. М. Калужская, д.1 | Специализированное оборудование: мольберты, табуреты, подиумы, ступеньки для подъема на подиум, скульптуры, ширма. |
| 2 | Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  №1154  ул. М. Калужская, д.1 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  |  |
| 1 | Леонардо да Винчи | Суждения о науке и искусстве | Научное издание | СПб. | 2001 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 2 | Андреас Везалий | О строении человеческого тела. В семи книгах. В 2-х т. | Научное издание | М. | 1950-1954 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 3 | Матиас Дюваль | Анатомия для художников | Пособие для художников, преподавателей и учащихся | М. | 2001 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 4 | Готфрид Баммес | Изображение фигуры человека | Пособие для художников, преподавателей и учащихся | М. | 1999 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 5 | ЕнёБарчаи | Анатомия для художников | Пособие для художников, преподавателей и учащихся | М. | 2000 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 6 | Хитров А.Е., Катуркин Т.И., Рабинович М.Ц. | Рисунок | Пособие для художников, преподавателей и учащихся | М. | 1957 | *https://biblio-online.ru* |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  |  |
| 1 | Ткач Д.Г.  Часов В.В. | Основные анатомические формообразующие составляющие пластики фигуры человека | Учебное пособие | М.: РИО МГУДТ | 2015 |  | 5 |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | |
| 1 | Колпакова А.Ю. | Выполнение черно-белых графических изображений животных на основе натурных зарисовок | Методические указания. | М., МГТУ | 2015 |  | 5 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. | 30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |