|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Институт Искусств |
| Кафедра | Искусства костюма и моды |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Конструктивное моделирование костюма** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки |  | 54.03.03. Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Художественное проектирование костюма | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | Очная | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Конструктивное моделирование костюма» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 29.06.2021 г. | | | | |
| Разработчики рабочей программы «Конструктивное моделирование костюма» | | | | |
|  |
|  | Доцент кафедры ИКиМ | | Н.А. Кравец | | |
| Заведующий кафедрой: | | д.т.н., профессор Н.А. Лобанов | |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Конструктивное моделирование костюма» изучается в пятом семестре.
      2. Курсовая работа–предусмотрена в пятом семестре.

## Форма промежуточной аттестации:

Экзамен, курсовая работа

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Конструктивное моделирование костюма» относится к вариативной части программы.
      2. Основой для освоения:
      3. - конструирование швейных изделий;
      4. - муляжирование;
      5. - выполнение в материале;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при прохождении практики:

* + - Производственная практика. Преддипломная практика.

При выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целью изучения дисциплины «Конструктивное моделирование костюма» является:
    - Приобретение теоретических основ и научно-практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды
    - Освоение и практическое применение традиционных и новых видов конструктивного моделирования костюма отечественных и мировых дизайнерских школ
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-3  Способен использовать различные материалы, техники и технологии, а также вариации их комбинаций в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3.4  Поиск оригинальных технологических и конструктивных решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник; | * Использует различные материалы, техники и технологии в проектировании одежды. -Применяет оригинальные конструктивные решения на основе традиционных и инновационных методах и приёмах КМК   -Демонстрирует навыки применение знаний в области конструктивного моделирования, конструирования, макетирования и их комбинаций.  -Осуществляет концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов. -Анализирует и применяет на практике прогнозы перспективной моды. -Применяет гибридный метод в проектировании экспериментальных творческих проектах (экспериментов с конструкцией, формой, технологией) |
| ИД-ПК-3.5  Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний; |
| ПК-4  Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.4  Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 семестр | экзамен, курсовая работа | 144 |  | 68 |  |  | 18 | 31 | 27 |
| Всего: | экзамен | 144 |  | 68 |  |  | 18 | 31 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[1]](#footnote-1), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **5 семестр** | | | | | | |
|  |  |  | 68 |  |  | 31 |  |
| ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5 | Методы конструктивного моделирования первого вида.  ПЗ №1. Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |  | 7 |  |  | 2 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) |
| ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5 | Методы конструктивного моделирования второго вида  ПЗ №2. Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |  | 7 |  |  | 3 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  Собеседование |
| ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5 | Методы конструктивного моделирования третьего вида  ПЗ № 3. Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |  | 7 |  |  | 3 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) |
| ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5 | Методы конструктивного моделирования четвертого вида  ПЗ №4. Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |  | 8 |  |  | 3 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) |
| ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5  ИД-ПК-4.4 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое).  ПЗ №5. Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). Разработка серии эскизов. |  | 9 |  |  | 4 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  Собеседование |
| ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее).  ПЗ №6. Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее). Разработка серии эскизов. |  | 9 |  |  | 5 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) |
| ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5  ИД-ПК-4.4 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее).  ПЗ №7. Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). Разработка серии эскизов. |  | 10 |  |  | 5 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) |
| ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5  ИД-ПК-4.4 | Разработка новых форм одежды  ПЗ №8. Разработка и создание экспериментального образца новой̆ формы (нового ассортимента). Готовое изделие (масштаб 1:1) |  | 10 |  |  | 6 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) |
|  | Экзамен |  |  |  |  | 27 |  |
|  | Курсовая работа |  |  |  |  | 18 |  |
|  | **ИТОГО за пятыйсеместр** |  | **68** |  |  | **31** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **68** |  |  | **76** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел 1** | **Практические занятия** | |
| Практическое занятие 1 | Методы конструктивного моделирования первого вида. | ПЗ №1. Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 2 | Методы конструктивного моделирования второго вида | ПЗ №2. Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 3 | Методы конструктивного моделирования третьего вида | ПЗ № 3. Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 4 | Методы конструктивного моделирования четвертого вида | ПЗ №4. Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 5 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). | ПЗ №5. Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). Разработка серии эскизов. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 6 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее). | ПЗ №6. Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее). Разработка серии эскизов. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 7 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). | ПЗ №7. Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). Разработка серии эскизов. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 8 | Разработка новых форм одежды | ПЗ №8. Разработка и создание экспериментального образца новой̆ формы (нового ассортимента). Готовое изделие (масштаб 1:1) |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, экзамену;

изучение специальной литературы;

выполнение и подготовка к защите курсовой работы;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом,

консультации по организации самостоятельной подготовки и выполнения курсовой работы.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
|  | **Практические занятия** | |  | |
| Практическое занятие 1 | Методы конструктивного моделирования первого вида. | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). Эскизный̆ проект; чертеж, макет М=1:2; | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | 2 |
| Практическое занятие 2 | Методы конструктивного моделирования второго вида | Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах исторического опыта КМК (страны: Россия, Италия, Франция). Эскизный̆ проект; чертеж, макет М=1:2; | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  Собеседование | 3 |
| Практическое занятие 3 | Методы конструктивного моделирования третьего вида | Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах русского народного костюма. Эскизный̆ проект; чертеж, макет М=1:2;  Примерные темы ИДЗ: Комбинации методов | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | 3 |
| Практическое занятие 4 | Методы конструктивного моделирования четвертого вида | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | 3 |
| Практическое занятие 5 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). | Комбинации методов конструктивного моделирования. Эскизный проект по девизом «Платье будущего». Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  Собеседование | 4 |
| Практическое занятие 6 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее). | Комбинации методов конструктивного моделирования. Эскизный проект под девизом «Назад в будущее». Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2.  Примерные темы ИДЗ: Комбинации методов | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | 5 |
| Практическое занятие 7 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). | Комбинации методов конструктивного моделирования- как один из методов поиска  новых идей. Создание экспериментального образца (новой̆ формы). Готовое изделие М=1:1; | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | 5 |
| Практическое занятие 8 | Разработка новых форм одежды | Комбинации методов конструктивного моделирования. Разработка новых форм  одежды с использованием методов КМК. Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | 6 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-3.  ИД-ПК-3.4  ИД-ПК-3.5 |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  -грамотно и исчерпывающе использует оригинальные технологические решения в конструктивном моделировании костюма;  -на высоком уровне применяет знания в области конструирования, моделирования, и их возможных сочетаний;  - исчерпывающе и аргументированно анализирует и использует конструктивное моделирование костюма;  - грамотно анализирует создание тенденций в дизайне и прогнозирует перспективы моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - достаточно полно использует оригинальные технологические решения в конструктивном моделировании костюма;  - на достаточном уровне применяет знания в области конструирования, моделирования, и их возможных сочетаний;  - аргументированно анализирует конструктивное моделирование костюма;  - достаточно грамотно анализирует создание тенденций в дизайне и прогнозирует перспективы моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - с неточностями использует оригинальные технологические решения в конструктивном моделировании костюма;  - фрагментарно использует знания в области, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний;  - частично анализирует и использует конструктивное моделирование костюма;  *-* ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | *Обучающийся:*   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-4.  ИД-ПК-4.4 |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  -на высоком уровне осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов; -грамотно применяет на практике прогнозы перспективной моды; -показывает способности в практическом использовании экспериментальных методов проектирования одежды; |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  -на достаточном уровне осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов; -достаточно грамотно применяет на практике прогнозы перспективной моды; -способен использовать на практике экспериментальные методы в проектировании одежды; |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  -с неточностями осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов; -частично применяет на практике прогнозы перспективной моды; -демонстрирует фрагментарные способности в практическом использовании экспериментальных методов проектирования одежды; |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | *Обучающийся:*   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «**Конструктивное моделирование костюма**» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | Собеседование | Цель собеседование - определение уровня подготовки и базы знаний, полученной в ходе практических заданий  Примеры вопросов к собеседованию 1. Практические возможности КМК 1-го вида  2. Практические возможности КМК II-го вида  3. Критерии выбора базовой̆ основы (БО).  4. Место КМК в общем процессе проектирования одежды.  5. Опыт мировых дизайнерских школ в развитии теории и практики КМК.  6. Общая классификация и характеристика методов КМК.  7. Разработка новых форм одежды с использованием методов КМК.  8. Опыт ведущих новаторов-дизайнеров прошлого и настоящего столетий в искусстве создания одежды методами КМК.  9. Практические возможности КМК III-го вида  10. Практические возможности КМК IV-го вида  11.Критерии выбора базовой основы, преобразование БО с помощью методов КМК в соответствии с выбранным заданием. |
|  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | Примерные темы ИДЗ:  1. Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  2.  Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах исторического опыта КМК (страны: Россия, Италия, Франция). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  3.  Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах русского народного костюма. Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  4.  Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  5.  Комбинации методов конструктивного моделирования. Эскизный проект по девизом «Платье будущего». Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  6.  Комбинации методов конструктивного моделирования. Эскизный проект под девизом «Назад в будущее». Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2.  7.  Комбинации методов конструктивного моделирования- как один из методов поиска  новых идей. Создание экспериментального образца (новой̆ формы). Готовое изделие М=1:1;  8.  Комбинации методов конструктивного моделирования. Разработка новых форм  одежды с использованием методов КМК. Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  9.  Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах исторического опыта КМК (страны: Япония, Китай̆). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Собеседование | Обучающийся активно участвует в собеседовании по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе. | |  | 5 |
| Обучающийся участвует в собеседовании по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках. | |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях | |  | 3 |
| Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. | |  | 2 |
| Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. |  | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. |  | 2 |
| *Работа не выполнена.* |  |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Экзамен:  в письменно-устной форме по билетам, включающим 2 вопроса | **Билет 1**  Вопрос 1: Общая классификация и характеристика методов КМК.  Вопрос 2: Практические возможности КМК 1-го вида. Эскиз, выбор Б.О., чертеж (М 1:2)  **Билет 2**  Вопрос 1: Критерии выбора базовой основы.  Вопрос 2: Практические возможности КМК 3-го вида. Эскиз, выбор Б.О., чертеж (М 1:2)  **Билет 3**  Вопрос 1: Комбинации методов КМК – как один из методов поиска новых идей.  Вопрос 2: Практические возможности КМК 4-го вида. Эскиз, выбор Б.О., чертеж (М 1:2) |
| Курсовая работа | Примерная тематика курсовых работ: 1. Конструктивное моделирование костюма, как один из видов прикладного искусства  2.Опыт мировых дизайнерских школ в развитии теории и практики конструктивного моделирования костюма  3.Опыт ведущих новаторов-дизайнеров прошлого и настоящего столетий в искусстве создания одежды методами конструктивного моделирования  4.Конструктивное моделирование костюма, как способ формирования инновационных идей |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен в письменно-устной форме по билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | *5* |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | *2* |
| Курсовая работа (защита курсовой работы) | * работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; * собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; * при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; * работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;   на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими | *…* | *5* |
| * тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; * собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;   + при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;   + работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;   в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы. |  | *4* |
| * тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; * в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; * при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; * работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;   в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные. |  | *3* |
| * содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; * работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; * при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности компетенций; * работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;   на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. |  | *2* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Участие в собеседовании |  | *2 – 5* |
| Индивидуально домашнее задание (ИДЗ) |  | *2 – 5* |
| Промежуточная аттестация (курсовая работа) |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| Промежуточная аттестация  (экзамен) |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за семестр**экзамен, курсовая работа |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
      2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
      3. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      4. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      5. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      6. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      7. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      8. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      9. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

# Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиями ФГОС ВО

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1** | |
| учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации | Оснащено:3 столами для преподавателей, доской, мелом, шкафами для хранения наглядных материалов, закройные столы- 3шт; двойной примерочной, зеркалами-3шт; переносными манекенами. |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1** | |
| учебная аудитория для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, | Оснащено: комплектом учебной мебели, меловой доской, шкафами, предназначенными для хранения материалов, для иллюстраций и лекции |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| **119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1** | |
| Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Стеллажи для книг, витрины для выставок комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспече- нием доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор. |
| Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно- образовательную среду организации. |
| Помещение для самостоятельной̆ работы, в том числе, научно-исследовательской̆, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной̆ мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| Помещение для самостоятельной̆ работы, в том числе, научно-исследовательской̆, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Каталоги, комплект учебной̆ мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| Помещение для самостоятельной̆ работы, в том числе, научно-исследовательской̆, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Стеллажи для книг, комплект учебной̆ мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно- образовательную среду организации. |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1. | Е.Б.Булатова М.Н.Евсеева | Конструктивное моделирование одежды | Учебник | М.,«Академия» | 2005 |  |  |
| 2. | Янчевская Е.А. | Конструирование одежды | Учебник | М., издательство «Академия». | 2010  2005 |  | 2  296 |
| 3. | В.В.Ермилова Д.Ю.Ермилова | Моделирование и художественное моделирование одежды | Учебник | М.,«Академия» | 2004 |  |  |
| 4. | Л.П.Шершнёва Е.АДубоносова С.Г. Сунаева | Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах | Учебное пособие для вузов | М.,ИД«Форум-инфра-М | 2015 |  |  |
| 5. | Козлова Т.В. | Художественное проектирование костюма | Монография | НИЦ ИНФРА-М, 140 с. | 2021 | <https://znanium.com/catalog/document?id=363733> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Уилфрид Алдрич | Английский метод конструиро- вания и моделирования женской одежды | Учебное посо- бие |  | 2008 | http://znanium.com/catalo g/product/427176 |  |
| 2. | Antonio Donnanno | La tecnica dei Modelli |  |  | 2004 |  |  |
| 3 | Anettte Fischers | Bassics Fashion Dwsion construction |  |  | 2007 |  |  |
| 4 | Е .КиКУ | Wrap Drap faschion |  |  | 2007 |  |  |
| 5 | Tomoko Nakamichi | Pattern Magic 1,2,3 |  |  | 2012 |  |  |
| 6 | Т.Н. Дунаевская Е.Б. Коблякова  Г.С. Ивлева | Размерная типология населения с основами анатомии и морфоло-гии | Учебник | М. издательство «Легкая индустрия» | 1980 |  | 63 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Кравец Н. А | Конструктивное моделирование костюма | Методические указания | Рукописный вариант утвержден на заседании кафедры  пр. No дата: |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | *Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных)* |
|  | *Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);* |
|  | *Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)* |
|  | *ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений* |
|  | *«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);* |
|  | *«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).* |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; | лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr 00007822, Tr 00007820, Tr 00007819, Tr 00007818 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft). |
|  | Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, | артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr00007824 от 30.12.2004, Tr00007823 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft). |
|  | Kaspersky Endpoint Secunty для бизнеса - Стандартный Russian Edition, | 250-499 Node 1-year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018. |
|  | Google Chrome. | свободно распространяемое |
|  | Adobe Reader | свободно распространяемое |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)