|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Институт Искусств |
| Кафедра  | Искусства костюма и моды |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Конструктивное моделирование костюма** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки |  | 54.03.03. Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Художественное проектирование костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года  |
| Форма обучения | Очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Конструктивное моделирование костюма» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 29.06.2021 г. |
| Разработчики рабочей программы «Конструктивное моделирование костюма» |
|  |
|  | Доцент кафедры ИКиМ | Н.А. Кравец |
| Заведующий кафедрой: | д.т.н., профессор Н.А. Лобанов |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Конструктивное моделирование костюма» изучается в пятом семестре.
			2. Курсовая работа–предусмотрена в пятом семестре.

## Форма промежуточной аттестации:

Экзамен, курсовая работа

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Конструктивное моделирование костюма» относится к вариативной части программы.
			2. Основой для освоения:
			3. - конструирование швейных изделий;
			4. - муляжирование;
			5. - выполнение в материале;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при прохождении практики:

* + - Производственная практика. Преддипломная практика.

При выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целью изучения дисциплины «Конструктивное моделирование костюма» является:
		- Приобретение теоретических основ и научно-практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды
		- Освоение и практическое применение традиционных и новых видов конструктивного моделирования костюма отечественных и мировых дизайнерских школ
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-3Способен использовать различные материалы, техники и технологии, а также вариации их комбинаций в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3.4Поиск оригинальных технологических и конструктивных решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник; | * Использует различные материалы, техники и технологии в проектировании одежды.-Применяет оригинальные конструктивные решения на основе традиционных и инновационных методах и приёмах КМК

-Демонстрирует навыки применение знаний в области конструктивного моделирования, конструирования, макетирования и их комбинаций.-Осуществляет концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов.-Анализирует и применяет на практике прогнозы перспективной моды.-Применяет гибридный метод в проектировании экспериментальных творческих проектах (экспериментов с конструкцией, формой, технологией) |
| ИД-ПК-3.5Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний; |
| ПК-4Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.4Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 семестр | экзамен, курсовая работа | 144 |  | 68 |  |  | 18 | 31 | 27 |
| Всего: | экзамен | 144 |  | 68 |  |  | 18 | 31 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[1]](#footnote-1), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **5 семестр** |
|  |  |  | 68 |  |  | 31 |  |
| ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5 | Методы конструктивного моделирования первого вида. ПЗ №1.Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты  |  | 7 |  |  | 2 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  |
| ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5 | Методы конструктивного моделирования второго видаПЗ №2.Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты  |  | 7 |  |  | 3 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование |
| ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5 | Методы конструктивного моделирования третьего вида ПЗ № 3.Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты  |  | 7 |  |  | 3 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  |
| ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5 | Методы конструктивного моделирования четвертого вида ПЗ №4.Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты  |  | 8 |  |  | 3 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  |
| ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5ИД-ПК-4.4 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое).ПЗ №5.Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). Разработка серии эскизов.  |  | 9 |  |  | 4 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование |
| ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее).ПЗ №6.Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее). Разработка серии эскизов.  |  | 9 |  |  | 5 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  |
| ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5ИД-ПК-4.4 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее).ПЗ №7.Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). Разработка серии эскизов. |  | 10 |  |  | 5 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  |
| ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5ИД-ПК-4.4 | Разработка новых форм одежды ПЗ №8. Разработка и создание экспериментального образца новой̆ формы (нового ассортимента). Готовое изделие (масштаб 1:1)  |  | 10 |  |  | 6 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  |
|  | Экзамен |  |  |  |  | 27 |  |
|  | Курсовая работа |  |  |  |  |  18 |  |
|  | **ИТОГО за пятыйсеместр** |  | **68** |  |  | **31** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **68** |  |  | **76** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел 1** | **Практические занятия** |
| Практическое занятие 1 | Методы конструктивного моделирования первого вида.  | ПЗ №1.Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты  |
| Практическое занятие 2 | Методы конструктивного моделирования второго вида | ПЗ №2.Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты  |
| Практическое занятие 3 | Методы конструктивного моделирования третьего вида  | ПЗ № 3.Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты  |
| Практическое занятие 4 | Методы конструктивного моделирования четвертого вида  | ПЗ №4.Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты  |
| Практическое занятие 5 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). | ПЗ №5.Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). Разработка серии эскизов. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 6 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее). | ПЗ №6.Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее). Разработка серии эскизов. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 7 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). | ПЗ №7.Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). Разработка серии эскизов. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| Практическое занятие 8 | Разработка новых форм одежды  | ПЗ №8. Разработка и создание экспериментального образца новой̆ формы (нового ассортимента). Готовое изделие (масштаб 1:1)  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, экзамену;

изучение специальной литературы;

выполнение и подготовка к защите курсовой работы;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом,

консультации по организации самостоятельной подготовки и выполнения курсовой работы.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
|  | **Практические занятия** |  |
| Практическое занятие 1 | Методы конструктивного моделирования первого вида.  | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). Эскизный̆ проект; чертеж, макет М=1:2;  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  | 2 |
| Практическое занятие 2 | Методы конструктивного моделирования второго вида | Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах исторического опыта КМК (страны: Россия, Италия, Франция). Эскизный̆ проект; чертеж, макет М=1:2;  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование | 3 |
| Практическое занятие 3 | Методы конструктивного моделирования третьего вида  | Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах русского народного костюма. Эскизный̆ проект; чертеж, макет М=1:2; Примерные темы ИДЗ: Комбинации методов  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  | 3 |
| Практическое занятие 4 | Методы конструктивного моделирования четвертого вида  | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  | 3 |
| Практическое занятие 5 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). | Комбинации методов конструктивного моделирования. Эскизный проект по девизом «Платье будущего». Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование | 4 |
| Практическое занятие 6 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (настоящее). | Комбинации методов конструктивного моделирования. Эскизный проект под девизом «Назад в будущее». Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2. Примерные темы ИДЗ: Комбинации методов  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  | 5 |
| Практическое занятие 7 | Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). | Комбинации методов конструктивного моделирования- как один из методов поиска новых идей. Создание экспериментального образца (новой̆ формы). Готовое изделие М=1:1;  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  | 5 |
| Практическое занятие 8 | Разработка новых форм одежды  |  Комбинации методов конструктивного моделирования. Разработка новых форм одежды с использованием методов КМК. Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2;  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)  | 6 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-3.ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5 |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено |  |  | Обучающийся:-грамотно и исчерпывающе использует оригинальные технологические решения в конструктивном моделировании костюма; -на высоком уровне применяет знания в области конструирования, моделирования, и их возможных сочетаний;- исчерпывающе и аргументированно анализирует и использует конструктивное моделирование костюма;- грамотно анализирует создание тенденций в дизайне и прогнозирует перспективы моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено |  |  | Обучающийся:- достаточно полно использует оригинальные технологические решения в конструктивном моделировании костюма;- на достаточном уровне применяет знания в области конструирования, моделирования, и их возможных сочетаний;- аргументированно анализирует конструктивное моделирование костюма;- достаточно грамотно анализирует создание тенденций в дизайне и прогнозирует перспективы моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено |  |  | Обучающийся:- с неточностями использует оригинальные технологические решения в конструктивном моделировании костюма;- фрагментарно использует знания в области, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний;- частично анализирует и использует конструктивное моделирование костюма;*-* ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | *Обучающийся:** демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-4.ИД-ПК-4.4 |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено |  |  | Обучающийся:-на высоком уровне осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов;-грамотно применяет на практике прогнозы перспективной моды;-показывает способности в практическом использовании экспериментальных методов проектирования одежды; |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено |  |  | Обучающийся:-на достаточном уровне осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов;-достаточно грамотно применяет на практике прогнозы перспективной моды;-способен использовать на практике экспериментальные методы в проектировании одежды; |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено |  |  | Обучающийся:-с неточностями осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов;-частично применяет на практике прогнозы перспективной моды;-демонстрирует фрагментарные способности в практическом использовании экспериментальных методов проектирования одежды; |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | *Обучающийся:** демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «**Конструктивное моделирование костюма**» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
|  | Собеседование | Цель собеседование - определение уровня подготовки и базы знаний, полученной в ходе практических заданийПримеры вопросов к собеседованию1. Практические возможности КМК 1-го вида 2. Практические возможности КМК II-го вида 3. Критерии выбора базовой̆ основы (БО). 4. Место КМК в общем процессе проектирования одежды. 5. Опыт мировых дизайнерских школ в развитии теории и практики КМК. 6. Общая классификация и характеристика методов КМК. 7. Разработка новых форм одежды с использованием методов КМК. 8. Опыт ведущих новаторов-дизайнеров прошлого и настоящего столетий в искусстве создания одежды методами КМК. 9. Практические возможности КМК III-го вида 10. Практические возможности КМК IV-го вида 11.Критерии выбора базовой основы, преобразование БО с помощью методов КМК в соответствии с выбранным заданием.  |
|  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | Примерные темы ИДЗ:1. Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; 2.  Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах исторического опыта КМК (страны: Россия, Италия, Франция). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; 3.  Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах русского народного костюма. Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; 4.  Комбинации методов конструктивного моделирования. Опыт мировых дизайнерских школ (будущее). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; 5.  Комбинации методов конструктивного моделирования. Эскизный проект по девизом «Платье будущего». Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; 6.  Комбинации методов конструктивного моделирования. Эскизный проект под девизом «Назад в будущее». Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2. 7.  Комбинации методов конструктивного моделирования- как один из методов поиска новых идей. Создание экспериментального образца (новой̆ формы). Готовое изделие М=1:1; 8.  Комбинации методов конструктивного моделирования. Разработка новых форм одежды с использованием методов КМК. Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2; 9.  Комбинации методов конструктивного моделирования. На примерах исторического опыта КМК (страны: Япония, Китай̆). Эскизный проект; чертеж, макет М=1:2. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Собеседование | Обучающийся активно участвует в собеседовании по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.  |  | 5 |
| Обучающийся участвует в собеседовании по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.  |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях  |  | 3 |
| Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. |  | 2 |
| Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. |  | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.  |  | 2 |
| *Работа не выполнена.* |  |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Экзамен: в письменно-устной форме по билетам, включающим 2 вопроса | **Билет 1** Вопрос 1: Общая классификация и характеристика методов КМК.Вопрос 2: Практические возможности КМК 1-го вида. Эскиз, выбор Б.О., чертеж (М 1:2)**Билет 2**Вопрос 1: Критерии выбора базовой основы.Вопрос 2: Практические возможности КМК 3-го вида. Эскиз, выбор Б.О., чертеж (М 1:2)**Билет 3**Вопрос 1: Комбинации методов КМК – как один из методов поиска новых идей.Вопрос 2: Практические возможности КМК 4-го вида. Эскиз, выбор Б.О., чертеж (М 1:2) |
| Курсовая работа | Примерная тематика курсовых работ:1. Конструктивное моделирование костюма, как один из видов прикладного искусства 2.Опыт мировых дизайнерских школ в развитии теории и практики конструктивного моделирования костюма 3.Опыт ведущих новаторов-дизайнеров прошлого и настоящего столетий в искусстве создания одежды методами конструктивного моделирования 4.Конструктивное моделирование костюма, как способ формирования инновационных идей  |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен в письменно-устной форме по билетам | Обучающийся:* демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
* свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | *5* |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | *2* |
| Курсовая работа (защита курсовой работы) | * работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;
* собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;
* при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;
* работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;

на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими | *…* | *5* |
| * тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;
* собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
	+ при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;
	+ работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;

в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы. |  | *4* |
| * тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;
* в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;
* при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;
* работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;

в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные. |  | *3* |
| * содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;
* работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;
* при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности компетенций;
* работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;

на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. |  | *2* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  Участие в собеседовании |  | *2 – 5* |
| Индивидуально домашнее задание (ИДЗ)  |  | *2 – 5*  |
| Промежуточная аттестация (курсовая работа) |  | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| Промежуточная аттестация (экзамен) |  | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за семестр**экзамен, курсовая работа  |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
			2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
			3. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			4. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			5. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			6. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			7. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			8. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			9. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

# Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиями ФГОС ВО

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1**  |
| учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации  | Оснащено:3 столами для преподавателей, доской, мелом, шкафами для хранения наглядных материалов, закройные столы- 3шт; двойной примерочной, зеркалами-3шт; переносными манекенами. |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1** |
| учебная аудитория для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации,  | Оснащено: комплектом учебной мебели, меловой доской, шкафами, предназначенными для хранения материалов, для иллюстраций и лекции |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| **119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1** |
| Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Стеллажи для книг, витрины для выставок комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспече- нием доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.  |
| Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно- образовательную среду организации.  |
| Помещение для самостоятельной̆ работы, в том числе, научно-исследовательской̆, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной̆ мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.  |
| Помещение для самостоятельной̆ работы, в том числе, научно-исследовательской̆, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  | Каталоги, комплект учебной̆ мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.  |
| Помещение для самостоятельной̆ работы, в том числе, научно-исследовательской̆, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  | Стеллажи для книг, комплект учебной̆ мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно- образовательную среду организации.  |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1. | Е.Б.Булатова М.Н.Евсеева  | Конструктивное моделирование одежды  | Учебник | М.,«Академия»  | 2005 |  |  |
| 2. | Янчевская Е.А.  | Конструирование одежды  | Учебник | М., издательство «Академия».  | 2010 2005  |  | 2296 |
| 3. | В.В.Ермилова Д.Ю.Ермилова  | Моделирование и художественное моделирование одежды  | Учебник | М.,«Академия»  | 2004 |  |  |
| 4. | Л.П.Шершнёва Е.АДубоносова С.Г. Сунаева | Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах  | Учебное пособие для вузов  | М.,ИД«Форум-инфра-М  | 2015 |  |  |
| 5. | Козлова Т.В. | Художественное проектирование костюма | Монография | НИЦ ИНФРА-М, 140 с. | 2021 | <https://znanium.com/catalog/document?id=363733>  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Уилфрид Алдрич  | Английский метод конструиро- вания и моделирования женской одежды  | Учебное посо- бие  |  | 2008 | http://znanium.com/catalo g/product/427176  |  |
| 2. | Antonio Donnanno  | La tecnica dei Modelli  |  |  | 2004 |  |   |
| 3 | Anettte Fischers  | Bassics Fashion Dwsion construction  |  |  | 2007 |  |  |
| 4 | Е .КиКУ  | Wrap Drap faschion  |  |  | 2007 |  |  |
| 5 | Tomoko Nakamichi  | Pattern Magic 1,2,3  |  |  | 2012 |  |  |
| 6 | Т.Н. Дунаевская Е.Б. Коблякова Г.С. Ивлева  | Размерная типология населения с основами анатомии и морфоло-гии  | Учебник | М. издательство «Легкая индустрия»  | 1980 |  | 63 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Кравец Н. А  | Конструктивное моделирование костюма  | Методические указания  | Рукописный вариант утвержден на заседании кафедры пр. No дата:  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

##  Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | *Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных)* |
|  | *Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);* |
|  | *Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)* |
|  | *ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений* |
|  | *«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);* |
|  | *«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).* |

##  Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638;  | лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr 00007822, Tr 00007820, Tr 00007819, Tr 00007818 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).  |
|  | Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level,  | артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr00007824 от 30.12.2004, Tr00007823 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft). |
|  | Kaspersky Endpoint Secunty для бизнеса - Стандартный Russian Edition,  | 250-499 Node 1-year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018. |
|  | Google Chrome.  | свободно распространяемое |
|  | Adobe Reader  | свободно распространяемое |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)