|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Искусств |
| Кафедра | Искусства костюма и моды |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  для проведения текущей и промежуточной аттестации  по учебной дисциплине | | |
| **Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусство костюма и моды | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Составитель: | | | | | | |
| *Старший преподаватель* | *к.иск.* | | *подпись* | | | *А.В. Тимохина* |
| утверждены на заседании кафедры | | *25 апреля 2021 года,* | | *Протокол № 5* | | |
| Заведующий кафедрой | *д.п.н., профессор* | | *подпись* | | *Н.А. Лобанов* | |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма»* изучается в третьем и четвертом семестрах.
      2. Формы промежуточной аттестации: (если дисциплина изучается в нескольких семестрах)
      3. *третий семестр* - *зачет*
      4. *четвертый семестр - экзамен*
      5. *Курсовая(ой) работа/проект – не предусмотрен(а).*

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

* + - 1. Оценочные средства являются частью рабочей программы *учебной дисциплины* и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.
      2. Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемым результатам обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.
      3. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:
    - оценка уровня освоения *профессиональных* компетенций, предусмотренных рабочей программой *учебной дисциплине*;
    - обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
    - оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
    - соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.
      1. Оценочные материалы по *учебной дисциплине* включают в себя:
    - перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по *учебной дисциплине;*
    - типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.
      1. Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:
    - валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
    - надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
    - объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

# ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ /МОДУЛЮ* И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** | **Наименование контролируемых разделов и тем[[1]](#footnote-1)** | **Наименование оценочного средства[[2]](#footnote-2)** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)** | **промежуточная аттестация** |
| ПК-3  Способен использовать различные материалы, техники и технологии, а также вариации их комбинаций в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3,5  Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний. | *- Различает основные современные методы конструирования, моделирования и макетирования аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики, области их применения и показания к их применению на различных примерах.*  *- Использует NURBS-modeling в качестве инструмента конструирования, визуализации и аналитических расчетов модели аксессуара костюма или ювелирного украшения или иного предмета малой пластики.*  *− Рассматривает материалы для изготовления аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики разной степени и порядка новизны, определяет способ и порядок их применения в процессе конструирования и изготовления.* | *Раздел 1* ***Основы новых методов конструирования аксессуаров костюма с учетом свойств новых материалов***  *Тема 1.1 Простейшие методы трансформации геометрических тел*  *Тема 1.2 Получение форм путем прямого экструдирования*  *Тема 1.3 Формообразование на основе лофтинга и других функций протягивания (на примере колец)*  *Тема 1.4 Трансформации геометрических тел в NURBS-моделировании*  *Тема 1.5 Создание геометрических тел методом группировки и членения плоскостей (на примере кольца-печатки)*  *Тема 1.6 Развертка как инструмент моделирования (по кривой)*  *Тема 1.7 Развертка как инструмент моделирования (по плоскости)*  *Тема 1.8 Рендеринг и Подготовка файлов к печати: оформление файлов, подготовка к печати.*  *Раздел 2* ***Инновационное конструирование аксессуаров костюма***  *Тема 2.1 Конструирование посадочных мест вставок*  *Тема 2.2 Инновационное конструирование украшений рук*  *Тема 2.3 Инновационное конструирование украшений головы*  *Тема 2.4 Инновационное конструирование шейных украшений*  *Тема 2.5 Инновационное конструирование украшений костюма*  … | *Просмотр конспектов*  *Индивидуальные домашние задания* | *4-й семестр:*  *Зачет – по совокупности результатов текущего контроля успеваемости;*  *5-й семестр:*  *Экзамен – по заданиям по билетам* |
| ПК-6  Способен внедрять авторские идеи в производство | ИД-ПК-6,2  Понимание алгоритма составления необходимых комплектов технической документации. | … |
|  |

# ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

## Оценочные материалы текущего контроля успеваемости по *учебной дисциплине*, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

### Индивидуальные домашние задания четвертого семестра:

ИДЗ №1.1«Триадический балет»: моделирование трех фигур из простых геометрических тел по мотивам балета О.Шлеммера “Триадический балет”.

ИДЗ №1.2 Работа с орнаментом. (плоская подвеска): выведение референса в программу, работа с кривыми, с привязками, прямое экструдирование.

ИДЗ №1.3 Формообразование на основе лофтинга и других функций протягивания (на примере колец): моделирование трех плоских колец методом лофтинга, протягивания профиля по одной и двум направляющим.

ИДЗ №1.4 Трансформации геометрических тел в NURBS-моделировании (на примере бусин): моделирование 3-5 бусин путем синтеза, “сшивания” и “разрезания” отдельных поверхностей.

ИДЗ №1.5 Создание геометрических тел методом группировки и членения плоскостей (на примере кольца-печатки): отработка плавного соединения поверхностей.

ИДЗ №1.6 Развертка как инструмент моделирования (на примере кольца с орнаментом).

ИДЗ №1.7 Объемная развертка как инструмент моделирования (на примере объемной бусины).

ИДЗ №1.8 Рендеринг и Подготовка файлов к печати: оформление файлов, подготовка к печати.

### Индивидуальные домашние задания пятого семестра:

ИДЗ №2.1 Моделирование посадочных мест для вставок: глухих кастов, крапановых кастов, фаденовой закрепки.

ИДЗ №2.2 Моделирование (с разделением на детали, решением способа их соединения и литниковой системы):

- гладкого кольца;

- кольца с 1 кастом;

- кольца с группой кастов (3шт);

- кольца с фаденом;

- жесткого браслета;

- глидерного браслета.

ИДЗ №2.3 Моделирование(с разделением на детали, решением способа их соединения и литниковой системы):

- серег-пусет;

- серег с французским замком без подвесок;

- серег с итальянским замком с подвесками.

- заколки для волос.

ИДЗ №2.4 Моделирование(с разделением на детали, решением способа их соединения и литниковой системы):

- цепи с коробчатым замком;

- цепи с карабином;

- кулона.

ИДЗ №2.5 Моделирование(с разделением на детали, решением способа их соединения и литниковой системы):

- броши с простым замком;

- броши с шомпольным замком;

- комплекта пуговиц.

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по *учебной дисциплине*, типовые задания

### Зачет в четвертом семестре проводится по результатам выполнения ИДЗ.

* + - 1. Экзамен:

### Перечень экзаменационных заданий

* + - 1. Время выполнения 60 мин.
      2. Количество вопросов 1 .
      3. Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.
      4. Способ проведения: на компьютере в аудитории самостоятельно. Допускается использование графических (бумага, карандаш) и неграфических (пластилин) вспомогательных средств.
      5. ***Уровень контроля:***
    - *задание промежуточной аттестации;*
      1. ***Цель теста:***
    - *аттестующий;*
      1. ***Форма предъявления:***
    - *бланковые,*
    - *компьютерные* 
      1. ***Инструкция для аттестуемых***
      2. *Задание выполняется за 60 минут в аудитории.* Допускается использование графических (бумага, карандаш) и неграфических (пластилин) вспомогательных средств. Модель должна быть чисто смоделирована, предусмотрено разделение на детали и положение литьевых каналов. Файл должен быть оформлен аккуратно. Допускается (и приветствуется) выход за рамки задания.
      3. ***Инструкция для проверяющих***
      4. Оценивается:
      5. - соответствие получившейся модели содержанию экзаменационного задания.
      6. - чистота моделирования: наличие/отсутствие дефектов оболочки (шелла) модели, как то: разрывы оболочки, самопересечения, наслоения двух и более поверхностей друг на друга.
      7. - корректность толщин, весов, которые предусматривает модель, согласно технологическим нормам и ограничениям.
      8. - целесообразность и корректность разделения модели на детали (при необходимости), расположения и параметров литьевых каналов.
      9. - эстетика получившейся модели.
      10. Перечень экзаменационных заданий:
          1. Смоделировать кольцо с фаденом. Размер кольца: 17,5. Размер вставки: 2,5мм. Визуализировать в белом золоте и аметистах. Рассчитать вес изделия.
          2. Смоделировать серьги с подвесами. Подвес – груша. Размер вставки: 5х7мм. Закрепка крапановая. Омега-замок. Визуализировать в белом золоте и бриллиантах. Рассчитать вес изделия.
          3. Смоделировать пусеты с кармазейником (“малинки”). Центральный камень - овал, 4х6мм, периферийные вставки - круг 2мм. Визуализировать в шоколадном золоте, центральный камень - цитрин, периферийные - бриллианты. Рассчитать вес изделия.
          4. Смоделировать гладкое кольцо с эмалированных орнаментом (стиль орнамента - ислам) и двумя рядами фаденов. Размер кольца - 18,5, размер вставки - 1,5мм. Визуализировать в белом металле, красной глухой эмали и бриллиантах. Расчитать вес изделия.
          5. Смоделировать глидерный браслет с рельефным орнаментом (стиль орнамента - конструктивизм). Соединение - шарнирное. Размер - 5х6, без вставок. Визуализировать в серебре с чернением. Расчитать вес изделия.
          6. Смоделировать круглую подвеску с эмалированных орнаментом (стиль орнамента - растительный орнамент) без вставок. Визуализировать в розовом металле, желтой опалесцирующей эмали. Расчитать вес изделия.
          7. Смоделировать кулон с кармазейником (“малинка”). Центральный камень - огранка “груша”, размер вставки - 6х8мм. Размер периферийных вставок - 2мм. Визуализировать в белом металле и бриллиантах. Расчитать вес изделия.
          8. Смоделировать плоскую брошь с эмалированных орнаментом (стиль орнамента - ислам) и двумя рядами фаденов. Тип замка - открытый. Размер вставки - 1,5мм. Визуализировать в белом металле, красной глухой эмали и бриллиантах. Расчитать вес изделия.
          9. Смоделировать объемно-пространственную брошь без вставок на основе сетчатой структуры. Тип замка - шомпольный. Визуализировать в пурпурном золоте. расчитать вес изделия.
          10. Смоделировать комплект пуговиц для пальто с эмалированных орнаментом (стиль орнамента - модерн) с круглыми кабошонам. Размер вставки - 12х5мм. Визуализировать в желтом металле, белой опалесцирующей эмали с цитрином. Расчитать вес изделия.
          11. Смоделировать комплект пуговиц для блузки с рельефным орнаментом (стиль орнамента - Ар Деко). Визуализировать в белом металле. Расчитать вес изделия.
          12. Смоделировать комплект пуговиц для жакета. Без вставок. Визуализировать в белом металле. Расчитать вес изделия.

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В оценочные средства *учебной дисциплины*  внесены *изменения/обновления*, утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | год обновления оценочных средств | номер протокола и дата заседания  кафедры |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. *Информация в столбце соответствует разделу 3.4 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины РПД.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Раздел 3, пункты 3.4, 3.8 РПД* [↑](#footnote-ref-2)