

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 16:04:59  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3D графика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «3D графика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *Доцент, к.т.н.* Л.Б. Каршакова
- 2.

Заведующий кафедрой: И.В. Рыбаулина

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «3D графика» изучается на 7 семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «3D графика» Б1.В.5  
относится к обязательной части.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Композиция;
- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Основы векторной графики;
- История мировой культуры и искусства

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Реализация проекта;
- Моушен-дизайн;
- Учебная практика. Научно-творческая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «3D графика» являются:

- изучение монтажных правил, изучение принципов многослойности, освоение работы в специальном редакторе;
- изучение этапов трехмерного моделирования;
- знакомство с методами обработки исходного материала (целиком и отдельных фрагментов) на цифровых устройствах;
- анализ технического задания и условий выполнения, поиск нужных решений, включая творческий поиск и подбор алгоритма выполнения;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Оценочные материалы по учебной дисциплине «3D графика» включают в себя:

– перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине *3D графика*»

– типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;

– *методические материалы по подготовке типовых расчетов; методические указания по использованию различных образовательных ресурсов*

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

– валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;

– надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;

– объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

**2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<i>ИД-ПК 3 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i>	<i>ИД-ПК 3.3 Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение определять необходимую степень обработки цвета, тени, формы.</li> <li>– Знание основных современных способов создания объема и контраста формы.</li> <li>– Способность проводить анализ работ в области фотоискусства с точки зрения их обработки.</li> <li>– Использует на практике необходимые средства дизайна.</li> <li>– Демонстрирует навыки настройки технических средств дизайна.</li> </ul>
<i>ИД-ПК 4 Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства</i>	<i>ИД-ПК 4.3 Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение применять в профессиональной деятельности знания в области компьютерной графики.</li> <li>– Знание основных методов и приёмов в компьютерной графике.</li> <li>– Способность проводить анализ работ в области компьютерной графики с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания.</li> </ul>

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>4</i>	<i>з.е.</i>	<i>144</i>	<b>час.</b>
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
8 семестр	<i>Зкз</i>	<i>144</i>		<i>68</i>				<i>40</i>	<i>36</i>
Всего:		144		68				40	36

## 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные задания	Практическая подготовка, час		
<b>2 семестр</b>							
ПК-3: ИД-ПК-3.2 ПК-4 ИД-ПК-4.3	1. Область применения трехмерных технологий		68			40	Формы текущего контроля по разделу I: <ul style="list-style-type: none"> <li>практические задания, выполняемые на занятиях;</li> <li>домашняя работа.</li> </ul>
	2. Типы трехмерных графических редакторов. Форматы сохранения файлов		1			1	
	3. Интерфейс программы Blender		3			1	
	4. Работа с текстом. Создание шрифтовых композиций		6			2	
	5. Моделирование		6			6	
	6. Текстурирование		12			12	
	7. Освещение		8			2	
	8. Принципы анимации и монтажа. Разработка трехмерной анимации		6			2	
	9. Использование нодов		12			6	
	10. Импорт трехмерных объектов		3			3	
	11. Дополненная реальность		3			2	
	12. Экспорт готовой работы. Рендеринг изображений и видео на основе трехмерного		6			2	
	<i>Экзамен</i>		2			1	
<b>ИТОГО за 8 семестр</b>						<i>Экзамен</i>	
<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>38</b>			<b>40</b>	<i>Экзамен</i>	

### 3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>		
1	Область применения трехмерных технологий	Что такое трехмерная графика. История развития и перспективы. Последние тенденции. Области применения
2	Типы трехмерных графических редакторов. Форматы сохранения файлов	Возникновение компьютерной графики. Знакомство с техническими средствами. Профессиональный софт.
3	Интерфейс программы Blender	Интерфейс программы Blender.
4	Работа с текстом. Создание шрифтовых композиций	Искусство создания шрифтовых трехмерных композиций. Инструменты по работе с тестом программы Blender
5	Моделирование	Инструменты по моделированию объектов
6	Текстурирование	Разработка собственных текстур, работа с готовыми библиотеками
7	Освещение	Понятие трехмерных слоев. Работа с инструментом Камера. Источники света в трёхмерном пространстве.
8	Принципы анимации и монтажа. Разработка трехмерной анимации	Введение в анимацию. Принципы анимации. Разбор примеров, основные стили и приемы анимации. Анимация трехмерной сцены.
9	Использование нодов	Работа нодами в редакторе Blender
10	Импорт трехмерных объектов	Работа с библиотеками трехмерных объектов
11	Дополненная реальность	Интеграция трехмерных объектов в видео
12	Экспорт готовой работы. Рендеринг изображений и видео на основе трехмерной сцены	Методы подготовки файлов к экспорту. Современные облачные хранилища. Организация коммуникаций. Хранения и редактирование файлов.

### 3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*
- *изучение учебных материалов;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *подготовку к защите своих проектов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел 1</b>				
1	<i>Цифровой трехмерный коллаж</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	<b>12</b>
2	<i>Интеграция произведений классического изобразительного искусства в современные цифровые произведения</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	<b>12</b>

3	<i>Работа с адонами</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	<b>12</b>
4	<i>Интеграция трехмерного текста в видео</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	<b>12</b>

#### 3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	практические занятия	32	в соответствии с расписанием учебных занятий



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1 ИД-УК-1.1;		ПК-3: ИД-ПК-3.2 ПК-4: ИД-ПК-4.3
<b>высокий</b>		<b>отлично</b>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>- применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;</li> <li>- демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>- показывает четкие</li> </ul>		<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на высоком уровне демонстрирует способность применять в профессиональной деятельности знания в области компьютерной трехмерной графики.</li> <li>– отлично знает основных методов и приёмов в компьютерной трехмерной графике.</li> <li>– на высоком уровне проводить анализ работ в области компьютерного моделирования с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания.</li> </ul>

			<p><i>системные знания и представления по дисциплине;</i></p> <p>– <i>даёт развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</i></p>		
<b>повышенный</b>		<b>хорошо</b>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</i></li> <li>- <i>выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</i></li> <li>- <i>правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i></li> <li>- <i>ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</i></li> </ul>		<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>обладает хорошими практическими знаниями программного обеспечения для проведения предпроектного поиска технических средств для реализации проекта;</i></li> <li>– <i>хорошо знает основные современные графические редакторы в области трехмерного проектирования</i></li> <li>- <i>проводит повышенный анализ работ в области современного цифрового искусства</i></li> <li>– <i>способен хорошо и логично основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмысливать варианты технических решений для своей проектной работ.</i></li> </ul>
<b>базовый</b>		<b>удовлетворительно/</b>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при</i></li> </ul>		<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>демонстрирует базовые способности применять в</i></li> </ul>

			<p>решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> <li>- анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</li> <li>- ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul>		<p>профессиональной деятельности знания в области трехмерной графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на базовом уровне знает основных методов и приёмов в трехмерной графике.</li> <li>- проводить базовый анализ работ в области компьютерной графики с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания</li> </ul>
<b>низкий</b>		<b>неудовлетворительн о</b>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях;</li> <li>– не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	<i>Просмотр презентаций</i>	<p><i>Согласно теме лабораторной работы студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</i></p> <p><i>Примеры заданий по темам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы трехмерной графики. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка устного сообщения о своём видении роли трехмерной графики в различных сферах применения.</li> </ul> </li> <li>2. Текстурирование <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоить методы разработки текстур для трехмерного моделирования. Использование различных параметров и сравнение получившихся результатов.</li> </ul> </li> <li>3. Поиск трехмерных объектов в открытых источниках <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоить техники поиска библиотек и имитирования объектов в собственный проект</li> </ul> </li> <li>4. Экспорт трехмерных сцен для дальнейшей обработки в других видеоредакторах. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспорт 3D-модели в разных форматах для разных назначений</li> </ul> </li> </ol>
2	<i>Домашняя работа</i>	<p><i>Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</i></p> <p><i>Примеры заданий по темам 1-12</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Анимация текста по индивидуальному заданию.</i></li> <li>- <i>Моделирование при помощи геометрических примитивов.</i></li> </ul> <p><i>Создание трехмерной композиции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Работа с нодами для создания фона</i></li> </ul>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Домашняя работа</i>	<i>Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		5
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.</i>		4
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>		2
	<i>Работа не выполнена.</i>		
<i>Практические задания, выполняемые на занятиях</i>	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>высокий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		5
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>средний</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		4
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>низкий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		3
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>незнание</b> тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует <b>не подходящие</b> методы решения задачи, работы <b>не соответствуют</b> требуемому уровню.</i>		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<i>Экзамен</i>	<i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i>


5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: презентация и защита работ, выполненных на курсе	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>высокий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		5
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>средний</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		4
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>низкий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		3
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>незнание</b> тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует <b>не подходящие</b> методы решения задачи, работы <b>не соответствуют</b> требуемому уровню.</i>		2
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>высокий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		5

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- домашние работы		2 – 5
- практические задания, выполняемые на занятиях		2 – 5
Промежуточная аттестация:		
- презентация и защита работ, выполненных на курсе		2-5
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачёт с оценкой		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий по</i>	<i>комплект учебной мебели,</i>



Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектор,</li> <li>– экран для проектора,</li> <li>– пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</li> </ul> специализированное оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>– набор фонов для фотосъемки,</li> <li>– фотоосвещение,</li> <li>– стойки,</li> <li>– штативы,</li> <li>– отражатели,</li> <li>– черные шторы на окна,</li> <li>– синхронизаторы.</li> </ul>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Маньковская Н.Б., Бычков В.В.	Современное искусство как феномен техногенной цивилизации	Учебное пособие	М.: ВГИК	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/961875">http://znanium.com/catalog/product/961875</a>	
2	Груздева М.А., Каршакова Л.Б., Кононова О.С., Манцевич А.Ю.	Современные информационные технологии в искусстве	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2019		30
3	Дрозина В. В., Дильман В.Л.	Механизм творчества решения нестандартных задач	Учебное пособие	Издат БИНОМ. ель: Лаборатория знаний	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/542108">http://znanium.com/catalog/product/542108</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б., Груздева М.А.	Поиск композиционных и колористических решений с помощью векторного редактора	учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2019		30
2	Журавлев А.О., Масляев А., Протасеня Н. А.	Современное искусство	Онлайн-курс	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	2022	<a href="https://openedu.ru/course/hse/CO NTART">https://openedu.ru/course/hse/CO NTART</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б., Бесчастнов П.Н.	Компьютерное формообразование в дизайне.	Учебное пособие	М.: ИНФА-М,	2015		50

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	«НЭИКОН» <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a>
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
4.	Большая Российская энциклопедия <a href="https://bigenc.ru/">https://bigenc.ru/</a>
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>