

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:05:11
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оптика и фотоаппарат

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Оптика и фотоаппарат» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент *Е.Н. Дергилева*
 2. ст. преподаватель *Д.Ю. Мухин*
- Заведующий кафедрой: *И.В. Рыбаулина*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Оптика и фотоаппарат» изучается на 1 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Оптика и фотоаппарат» Б1.В.7 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты школьного обучения.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Современная фотосъемка;
- История фотографии;
- Технология фотографии;
- Рекламная фотография;
- Учебная практика. Научно-творческая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Оптика и фотоаппарат» являются:

- изучение строения фотоаппарата, оптических приборов для фотографии и их технических характеристик для решения творческих задач;
- формирование навыков работы с цифровой фототехникой и оптическими приборами;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

<i>I семестр</i>	<i>заО</i>	<i>108</i>	<i>68</i>	<i>68</i>				<i>40</i>	
Всего:		<i>108</i>	<i>68</i>	<i>68</i>				<i>40</i>	

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
I семестр							
ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2	Раздел I.	68	68			40	Формы текущего контроля по разделу I: <ul style="list-style-type: none"> Практические задания, выполняемые на занятиях, Домашняя работа. Доклад
	1. Зарождение фотографии	10	10			5	
	2. Принципы работы фотоаппарата. Типы фотокамер	10	10			5	
	3. Оптические системы. Фокусное расстояние. Глубина резкости	10	10			5	
	4. Светофильтры. Штативы	10	10			5	
	5. Экспозиция	10	10			5	
	6. Цветовая температура	9	9			5	
	7. Фотовспышки	9	9			10	
	<i>Зачет</i>						
	ИТОГО за I семестр	68	68			40	<i>Зачет с оценкой</i>
	ИТОГО за весь период	68	68			40	<i>Зачет с оценкой</i>

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I		
1	Зарождение фотографии	Начало оптики. Отец оптики Альгазен, первые линзы, объективы - монокли
2	Принципы работы фотоаппарата. Типы фотокамер	Строение фотокамеры. отообъектив. Его основные характеристики. Диафрагма объектива. Назначение. Светосила и относительное отверстие.
3	Оптические системы. Фокусное расстояние. Глубина резкости	Основные типы оптических систем. Разновидности линз. Объективы постоянного и переменного фокуса. Достоинства и недостатки. Длиннофокусные, нормальные и короткофокусные объективы.
4	Светофильтры. Штативы	Виды светофильтров. Преломление света. Аберрации линз и объективов. Использование абберации для решения творческих задач.
5	Экспозиция	Влияние экспозиции на качество съемки. Глубина резко изображаемого пространства. Факторы на нее влияющие.
6	Цветовая температура	Шкалы цветовой температуры, зависимость цвета от длинны волны, абсолютно серый цвет
7	Фотовспышки	Взаимодействие оптики и осветительных приборов. Фотовспышки.

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*
- *изучение учебных материалов;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *подготовку к защите своих проектов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает исчерпывающими знаниями оптики и фотоаппарата для проведения предпроектного поиска технических средств для реализации проекта; – отлично знает основные современные оптические фотоприборы и фотоаппараты. - проводит высокопрофессиональный анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники; – способен легко и логично основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты технических

					решений для своей проектной работ.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает хорошими знаниями оптики и фотоаппарата для проведения предпроектного поиска технических средств для реализации проекта; – хорошо знает основные современные оптические фотоприборы и фотоаппараты. - проводит повышенный анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники; – способен хорошо и логично основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты технических решений для своей проектной работ.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает базовыми знаниями оптики и фотоаппарата для проведения предпроектного поиска технических средств для реализации проекта;

					<p>– базово знает основные современные оптические фотоприборы и фотоаппараты.</p> <p>- проводит базовый анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники;</p> <p>– способен основываясь на результатах предпроектного исследования базово создавать и осмысливать варианты технических решений для своей проектной работ.</p>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Практические задания, выполняемые на занятиях	<p>Согласно теме занятия студентам даются различные задания на закрепление изученных навыков и приемов.</p> <p>Примеры заданий по темам:</p> <p>№1 Съемка при помощи монокла и пинхол;</p> <p>№2 Разбор простого фотоаппарата, зарисовка схемы его работы;</p> <p>№3 Изучение таких параметров, как фокусное расстояние, глубина резкости, фокальная плоскость;</p> <p>№4 Использование аберраций и светофильтров в художественных проектах;</p> <p>№5 Съемка с различными параметрами экспозиции при разной освещенности;</p> <p>№6 Настройка цветовой температуры и использование искаженных цветовых параметров в художественной съемке;</p> <p>№7 Работа с различными оптическими системами при использовании студийных фотовспышек.</p>
2	Домашняя работа	<p>Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</p> <p>Примеры заданий по темам:</p> <p>ДЗ № 1 Выполнение фотографии с различными установками (iso, wb, глубина цвета);</p> <p>ДЗ №2 Кодирование одной фотографии в различных форматах, анализ результатов;</p> <p>ДЗ №3 Выполнение творческой фотоработы на тему «цифровая фотосъемка».</p>
3	Доклад	<p>Перечень тем докладов по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • История оптики; • Оптические системы; • Виды светофильтров; • Виды линз;

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Законы преломления света;</i> • <i>Фокусное расстояние;</i> • <i>Фотовспышки;</i> • <i>Цветовая температура;</i> • <i>Аберрации;</i> • <i>Экспозиция;</i> • <i>Глубина резкости;</i> • <i>Виды объективов;</i> • <i>Строение фотокамеры;</i> • <i>Шкалы цветовой температуры;</i> • <i>Цветовой баланс;</i> • <i>Типы освещения;</i> • <i>фокальная плоскость;</i> • <i>Производство объективов;</i> • <i>История линз.</i>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Домашняя работа</i>	<i>Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		5
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.</i>		4
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>		2
	<i>Работа не выполнена.</i>		
<i>Практические задания, выполняемые на занятиях</i>	<i>Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся демонстрирует в работах средний уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		4
	Обучающийся демонстрирует в работах низкий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		3
	Обучающийся демонстрирует в работах незнание тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует не подходящие методы решения задачи, работы не соответствуют требуемому уровню.		2
Доклад	Обучающийся демонстрирует системный подход, верно ставит задачи и исчерпывающе отвечает на поставленные задачи, доклад соответствуют высокому уровню.		5
	Обучающийся демонстрирует системный подход, верно ставит задачи и отвечает на поставленные задачи, доклад соответствуют хорошему уровню.		4
	Обучающийся демонстрирует базовый подход, ставит задачи и отвечает на поставленные задачи, доклад соответствуют базовому уровню.		3
	Обучающийся демонстрирует несистемный подход, не отвечает на поставленные задачи, доклад не соответствуют требуемому уровню.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	защита работ и доклада, выполненных на курсе
	Устный опрос, перечень вопросов: <ol style="list-style-type: none"> 1. История оптики; 2. Принципы работы фотоаппарата и его строение;

3. Типы фотокамер;
4. Типы объективов;
5. Фокальная плоскость;
6. Камера обскура и начало оптики;
7. Первые линзы, объективы - монокли;
8. Основные типы оптических систем;
9. Разновидности линз и их свойства;
10. Законы отражения и преломления;
11. Интерференция;
12. Поляризация света;
13. Дисперсия и дифракция света;
14. Виды светофильтров;
15. Зависимость цвета от длины волны, абсолютно серый цвет;
16. Шкалы цветовой температуры.
17. Фокусное расстояние объектива. Что оно определяет?
18. Фотообъектив. Его основные характеристики.
19. Диафрагма объектива. Назначение.
20. Почему диафрагма не бывает больше 22.
21. Светосила и относительное отверстие.
22. Объективы постоянного и переменного фокуса.
23. Аберрации линз и объективов.
24. Использование аберрации для решения творческих задач.
25. Глубина резко изображаемого пространства. Факторы на нее влияющие.
26. Почему объективы называются длиннофокусными, нормальными и короткофокусными.
27. Выбор объективов для решения различных творческих задач.
28. Как фокусное расстояние связано с площадью кадра.
29. Передача пространства в фотографии.
30. Как связано фокусное расстояние и передача перспективы.
31. Какие факторы влияют на качество изображения даваемое объективом.
32. Почему короткофокусные объективы искажают перспективные соотношения?
33. Гиперфокальное расстояние.
34. Как смягчить снимаемое изображение при съемке.

	<p>35. Стандартная шкала относительных отверстий объектива. Какова корреляция изменения относительного отверстия и выдержки.</p> <p>36. Можно ли, снимая объективами различного фокусного расстояния, получить одинаковую глубину резкости?</p> <p>37. Что определяет масштаб изображения?</p> <p>38. При съемке можно менять расстояние до объекта съемки, а можно снимать объективами различного фокусного расстояния. В чем будет различие полученных фотографий?</p> <p>39. Какие объективы вы хотели приобрести дополнительно и почему?</p>
--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: презентация и защита работ выполненных на курсе, устный опрос	<i>Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>зачтено</i>
	<i>Обучающийся не знает основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>не зачтено</i>

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- <i>домашние работы</i>		2 – 5
- <i>практические задания, выполняемые на занятиях</i>		2 – 5
- <i>доклад</i>		2-5
Промежуточная аттестация:		
- <i>презентация и защита работ, выполненных на курсе, устный опрос</i>		зачтено не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт</i>		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	<p><i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– проектор,</i> <i>– экран для проектора,</i> <i>– пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</i> <p><i>специализированное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– набор фонов для фотосъемки,</i> <i>– фотоосвещение,</i> <i>– стойки,</i> <i>– штативы,</i> <i>– отражатели,</i> <i>– черные шторы на окна,</i> <i>– синхронизаторы.</i>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>– компьютерная техника;</i> <i>подключение к сети «Интернет»</i>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кудрец Д. А.	Фотооборудование	Учебное пособие	Мн.:РИПО	2017	http://znanium.com/catalog/product/949602	
2	Левкина А.В.	Фотодело	Учебное пособие	Издательский дом "Альфа-М"	2013	http://znanium.com/catalog/product/366626	
3	Евсютин О.О., Шелупанов А.А., Росошек С.К.	Сжатие цифровых изображений	монография	М.: Гор. линия-Телеком	2013	http://znanium.com/catalog/product/443653	
4	Красильников Н. Н.	Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учеб. пособие	Учебное пособие	СПб:БХВ-Петербург	2011	http://znanium.com/catalog/product/355314	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Нуркова В.В.	Зеркало с памятью. Феномен фотографии	Учебное пособие	М.: «Высшая школа»	2006	http://znanium.com/catalog/product/457336	
2	Сергеева Н. М., Лишаев С.А.	Как читать фотографию	Онлайн-курс	Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва	2022	https://openedu.ru/course/ssau/PНOTO/	
3	Маньковская Н.Б., Бычков В.В.	Современное искусство как феномен техногенной цивилизации	Учебное пособие	М.:ВГИК	2011	http://znanium.com/catalog/product/961875	
4	Сонтаг, Сьюзен	О фотографии	книга	М. : "Ад Маргинем Пресс"	2016		5

5	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	<i>пособие</i>	Издательство "БХВ- Петербург"	2013	http://znanium.com/catalog/product/943513	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	<i>Учебно- методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	ЭИОС	
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	<i>Учебно- методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	ЭИОС	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru
4.	Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» http://cyberleninka.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры