

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:05:12
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основы фотообработки

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы фотообработки» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент *Е.Н. Дергилева*
- 2.

Заведующий кафедрой: *И.В. Рыбаулина*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

*Учебная дисциплина «Основы фотообработки» изучается на 4 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.*

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Цифровая фотосъемка» Б1.О.24 относится к обязательной части.

Изучение *дисциплины* опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Фотокомпозиция;*
- *Документальная фотосъемка;*

Результаты обучения по *учебной дисциплине*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Реализация проекта;*
- *Рекламная и художественная фотография;*
- *Учебная практика. Научно-творческая практика.*

Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной* практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения *дисциплины* «Основы фотообработки» являются:

- изучение компьютерной обработки фотоматериалов, её методов и приёмов, актуальных стилей, связей с другими сферами фотоискусства, перспективы развития;
- формирование навыков анализа и применения компьютерной обработки фотоматериалов на практике;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по *учебной дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения *учебной дисциплины*.

Оценочные материалы по *учебной дисциплине* «Компьютерная обработка фотоматериалов» включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по *учебной дисциплине* «Компьютерная обработка фотоматериалов»
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- *методические материалы по подготовке типовых расчетов; методические указания по использованию различных образовательных ресурсов*

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>ИД-ПК 3 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i></p>	<p><i>ИД-ПК 3.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умение применять в профессиональной деятельности знания в области компьютерной графики. – Знание основных методов и приёмов в компьютерной графике. – Способность проводить анализ работ в области компьютерной графики с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания.
<p><i>ИД-ПК 4 Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства</i></p>	<p><i>ИД-ПК 4.3 Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умение определять необходимую степень обработки цвета, тени, формы. – Знание основных современных способов создания объема и контраста формы. – Способность проводить анализ работ в области фотоискусства с точки зрения их обработки. – Способен создавать и осмысливать варианты фотообработки для своей проектной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>3</i>	з.е.	<i>108</i>	час.
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	<i>ЗаО</i>	<i>108</i>	<i>16</i>	<i>32</i>				<i>60</i>	
Всего:		108	16	32				60	

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
2 семестр							
ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.3	Раздел I.	16	32			60	Формы текущего контроля по разделу I: <ul style="list-style-type: none"> • <i>практические задания, выполняемые на занятиях;</i> • <i>домашняя работа.</i>
	1. Основы компьютерной графики.	2	3			10	
	2. Особенности применения компьютерной графики в современной фотографии.	2	3			10	
	3. Цветовые пространства, их виды и отличия.	2	3			5	
	4. Растровые графические форматы, их виды и отличия	2	3			5	
	5. RAW-конвертеры.	2	3			5	
	6. Первичная обработка фотографий.	2	5			5	
	7. Цветокоррекция	2	5			10	
	8. Экспорт фотографий для дальнейшей обработки в других графических редакторах.	1	5			5	
	9. Подготовка к печати	1	2			5	
<i>Зачет</i>							
ИТОГО за 4 семестр						<i>ЗаО</i>	
ИТОГО за весь период	16	32			60	<i>ЗаО</i>	

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I		
1	Основы компьютерной графики.	История появления компьютерной графики; Роль компьютерной графики в современном мире
2	Особенности применения компьютерной графики в современной фотографии.	Значимость компьютерной графики в современной предметной фотографии; Цифровые художники, работающие в различных областях компьютерной графики
3	Цветовые пространства, их виды и отличия.	Изучение различных цветовых пространств, их особенностей и различий: RGB, CMYK, LAB; Обзор ситуаций, в которых применяются различные цветовые пространства
4	Растровые графические форматы, их виды и отличия	Изучение различных растровых графических форматов, их особенностей и различий: RAW, TIFF, PNG, JPG; Обзор ситуаций, в которых применяются различные растровые графические форматы
5	RAW-конвертеры	Изучение различных RAW-конвертеров, их особенностей и различий: Adobe, Camera RAW, Adobe Lightroom, Phase One Capture One, Nikon Capture NX, EOS Utility
6	Первичная обработка фотографий	Алгоритм первичной обработки фотографий; Изучение баланса белого; Изучение экспозиции; Изучение кривых; Усиление резкости Исправление погрешностей фотообъектива
7	Цветокоррекция	Знакомство с цветокоррекцией Основные инструменты, используемые для цветокоррекции фотографий; Способы подбора оптимальной цветокоррекции для различных жанров фотографии
8	Экспорт фотографий для дальнейшей обработки в других графических редакторах.	Особенности экспорта фотографий с учётом дальнейшей обработки в различных графических редакторах.
9	Основы компьютерной графики.	История появления компьютерной графики; Роль компьютерной графики в современном мире
10	Подготовка к печати	Методы подготовки файлов к печати.

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*
- *изучение учебных материалов;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *подготовку к защите своих проектов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел 1				
1	<i>Цифровой фотоколлаж</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	10
2	<i>Интеграция произведений классического изобразительного искусства в</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам</i>	10

	<i>современные цифровые произведения</i>		<i>выполненной работы</i>	
3	<i>Обработка плёночных изображений</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	10
4	<i>Ретушь аналоговых печатных фотоматериалов</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	10
5	<i>Цифровая реставрация аналоговых печатных фотографий</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	10
6	<i>Создание цифровых картин</i>	<i>Подготовить информационное сообщение.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	10

3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	практические занятия	32	в соответствии с расписанием учебных занятий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – на высоком уровне демонстрирует способность применять в профессиональной деятельности знания в области компьютерной графики. – отлично знает основных методов и приёмов в компьютерной графике. – на высоком уровне проводить анализ работ в области компьютерной графики с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания.
повышенный		хорошо/			<i>Обучающийся:</i>

		зачтено (хорошо)/ зачтено			<ul style="list-style-type: none"> – <i>обладает хорошими практическими знаниями оптики и фотоаппарата для проведения предпроектного поиска технических средств для реализации проекта;</i> – <i>хорошо знает основные современные оптические фотоприборы и фотоаппараты.</i> - <i>проводит повышенный анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники;</i> – <i>способен хорошо и логично основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты технических решений для своей проектной работ.</i>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>демонстрирует базовые способности применять в профессиональной деятельности знания в области компьютерной графики.</i> – <i>на базовом уровне знает основных методов и приёмов в компьютерной графике.</i> - <i>проводит базовый анализ работ в области</i>

					компьютерной графики с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотр презентаций	Согласно теме лабораторной работы студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию. Примеры заданий по темам: 1. Основы компьютерной графики. - Подготовка устного сообщения о своём видении роли компьютерной графики в различных видах искусства.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		2. Цветовые пространства, их виды и отличия. - Перевод одной фотографии в разные цветовые пространства и сравнение получившихся результатов. 3. Первичная обработка фотографий. - Освоить техники первичной обработки фотографии. Обработать 5 шт. разноплановых фотографий. 4. Цветокоррекция - Освоить технику цветокоррекции. Сделать цветовую коррекцию 5 шт. разнолановых фотографий. 5. Экспорт фотографий для дальнейшей обработки в других графических редакторах. - Экспорт одной фотографии в разных форматах для разных графических редакторов..
2	<i>Домашняя работа</i>	<i>Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию. Примеры заданий по темам 1-9.</i>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Домашняя работа</i>	<i>Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		5
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.</i>		4
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Работа не выполнена.</i>		
<i>Практические задания, выполняемые на занятиях</i>	<i>Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		5
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах средний уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		4
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах низкий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		3
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах незнание тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует не подходящие методы решения задачи, работы не соответствуют требуемому уровню.</i>		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<i>Зачет с оценкой</i>	<i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: презентация и защита работ, выполненных на курсе	Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		5
	Обучающийся демонстрирует в работах средний уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		4
	Обучающийся демонстрирует в работах низкий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		3
	Обучающийся демонстрирует в работах незнание тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует не подходящие методы решения задачи, работы не соответствуют требуемому уровню.		2
	Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		5

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- <i>домашние работы</i>		2 – 5
- <i>практические задания, выполняемые на занятиях</i>		2 – 5
Промежуточная аттестация:		
- <i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i>		2-5
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт с оценкой</i>		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	<p><i>комплект учебной мебели,</i> технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>проектор,</i> – <i>экран для проектора,</i> – <i>пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</i> <p>специализированное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>набор фонов для фотосъемки,</i> – <i>фотоосвещение,</i> – <i>стойки,</i> – <i>штативы,</i> – <i>отражатели,</i> – <i>черные шторы на окна,</i> – <i>синхронизаторы.</i>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>чтальный зал библиотеки:</i>	– <i>компьютерная техника;</i> – <i>подключение к сети «Интернет»</i>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Маньковская Н.Б., Бычков В.В.	Современное искусство как феномен техногенной цивилизации	Учебное пособие	М.:ВГИК	2011	http://znanium.com/catalog/product/961875	
2	Нуркова В.В.	Зеркало с памятью. Феномен фотографии	Учебное пособие	М.: «Высшая школа»	2006	http://znanium.com/catalog/product/457336	
3	Дрозина В. В., Дильман В.Л.	Механизм творчества решения нестандартных задач	Учебное пособие	Изда БИНОМ. тель: Лаборатория знаний	2015	http://znanium.com/catalog/product/542108	
4	Левкина А.В.	Фотодело	Учебное пособие	Издательский дом "Альфа-М"	2013	http://znanium.com/catalog/product/366626	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	пособие	Издательство "БХВ-Петербург"	2013	http://znanium.com/catalog/product/943513	
2	Бесчастнов П.Н.	Текстильный фотоорнамент	монография	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2011		
3	Сераков А.В.	Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий	Практическое руководство	Издательство "БХВ Петербург"	2011	http://znanium.com/catalog/product/351284	
4	Журавлев А.О., Масляев А., Протасеня Н. А.	Современное искусство	Онлайн-курс	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	2022	https://openedu.ru/course/hse/CO NTART	
5	Сергеева Н. М., Лишаев С.А.	Как читать фотографию	Онлайн-курс	Самарский национальный	2022	https://openedu.ru/course/ssau/PHOTO/	

				исследовательский университет имени академика С. П. Королёва			
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	Учебно-методические рекомендации	Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018	2018	ЭИОС	
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	Учебно-методические рекомендации	Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018	2018	ЭИОС	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru
4.	Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» http://cyberleninka.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры