

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:05:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы векторной графики

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы векторной графики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент *Е.Н. Дергилева*
- 2.

Заведующий кафедрой: *И.В. Рыбаулина*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы векторной графики» изучается на 3 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.3 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Композиция;
- Документальная фотосъемка;
- Введение в профессию;
- История фотографии.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Компьютерная верстка;
- Реализация проекта;
- Рекламная фотография;
- Учебная практика. Научно-творческая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы векторной графики» являются:

- изучение векторной графики, ее визуальных возможностей;
- формирование навыков работы с векторной графикой;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	ПК-3.1; Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	Умение использовать векторную графику в фотопроектах. Знание основных свойств и возможностей векторной графики. Способность создавать векторные графические работы с подбором цветовых решений и подготовкой их к печати.
	ПК-3.2; Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	
	ПК-3.3 Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	заО	108	34	34				40	
Всего:		108	34	34				40	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	<i>Зачет</i>						
	ИТОГО за 3 семестр	34	34			40	<i>ЗаО</i>
	ИТОГО за весь период	34	34			40	<i>ЗаО</i>

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I		
1	Основы векторной графики	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности векторной графики, области применения; • Знакомство с интерфейсом; • Инструменты программы; • Свойства объекта; • Многообразие способов создания новой формы
2	Кривые Безье	<ul style="list-style-type: none"> • История кривых Безье и их особенности.
3	Работа с цветом. Кисти и паттерн	<ul style="list-style-type: none"> • Настройки цветовых режимов в документе; • Палитра макета; • Создание узорной кисти, создание своего паттерна, сетчатый градиент.
4	Работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с текстом; • Стилизация и эффекты в тексте: объёмный текст, искаженный и др.
5	Слои, система координат. Трассировка. Создание макета	<ul style="list-style-type: none"> • Направляющие и линейка. Основы композиции макета; • Трассировка растрового объекта, применение результата трассировки в векторных документах.
6	Растровые эффекты в векторной графике	<ul style="list-style-type: none"> • Осваиваем приёмы и техники, необходимые для создания эффектной графики: растровые эффекты, стилизация; • Выполнение абриса растрового объекта и создание векторной иллюстрации.
7	Добавление теней, светов и бликов	<ul style="list-style-type: none"> • Методы добавления теней, светов и бликов; • Применение дополнительных эффектов в векторной графике.
8	Имитация академических техник	<ul style="list-style-type: none"> • Методы создания стилизованной под ручные техники векторной графики.
9	Применение в дизайне и иллюстрации	<ul style="list-style-type: none"> • Применение в оформлении текстильных и промышленных изделий векторной графики; • Векторные иллюстрации в оформлении сайтов и интернет-порталов; • Векторные макеты в полиграфии.
10	Допечатная подготовка	<ul style="list-style-type: none"> • Методы подготовки файла к печати; • CMYK, RGB; • Особенности сохранения файлов.

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*
- *изучение учебных материалов;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *подготовку к защите своих проектов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час

3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекционные занятия	34	в соответствии с расписанием учебных занятий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					<p>ПК-4 Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства ПК-4.1; Понимание пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела</p> <p>ПК-4.2; Использование сложных колористических решений в работе, организация цветовых сочетаний в заданной форме</p> <p>ПК-4.3 Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта</p>
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i> - <i>на высоком уровне владеет возможностями создания векторной графики и ее применения;</i></p>

					<ul style="list-style-type: none"> – отлично знает основные современные стили и методы работы с векторной графикой. - отлично умеет составлять цветовые палитры в рамках работы с векторной графикой; - на высоком уровне демонстрирует системные знания и креативный подход в создании собственных произведений в области векторной графики.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно хорошо владеет возможностями создания векторной графики и ее применения; – хорошо знает основные современные стили и методы работы с векторной графикой. - хорошо умеет составлять цветовые палитры в рамках работы с векторной графикой; - на хорошем уровне демонстрирует системные знания и креативный подход в создании собственных произведений в области векторной графики
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на базовом уровне владеет возможностями создания векторной графики и ее применения;

					<p>– знает на базовом уровне основные современные стили и методы работы с векторной графикой.</p> <p>- удовлетворительно умеет составлять цветовые палитры в рамках работы с векторной графикой;</p> <p>- на базовом уровне демонстрирует знания и умения в создании собственных произведений в области векторной графики</p>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Практические задания, выполняемые на занятиях	<p>1 Основы векторной графики. - Задания на пробы инструментов.</p> <p>2 Кривые Безье. - Создание 5 разных типов векторных фигур.</p> <p>3 Работа с цветом. Кисти и паттерн. - Создание цветовых палитр и сочетаний.</p> <p>4 Работа с текстом - Создание текстовых слоев, применение эффектов.</p> <p>5 Слои, система координат. Трассировка. Создание макета. - Трассировка растрового рисунка в вектор. Методы работы со слоями.</p> <p>6 Растровые эффекты в векторной графике. - Применение разных растровых эффектов.</p> <p>7 Добавление теней, светов и бликов - Работа с векторными иллюстрациями: виды теней, бликов, выявление объема.</p> <p>8 Имитация академических техник - Применение стилизаций под различные ручные техники рисунка</p> <p>9 Применение в дизайне и иллюстрации - Создание работ для использования в разных сферах.</p> <p>10 Допечатная подготовка - Подготовить файл к печати.</p>
2	Домашняя работа	<p>Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</p> <p>Примеры заданий по темам:</p> <p>1 Основы векторной графики. - Выполнить поиск и анализ различной векторной графики и ее применения в современной цифровой культуре.</p> <p>2 Кривые Безье. - Создать на основе базовых фигур 5 векторных иллюстраций.</p> <p>3 Работа с цветом. Кисти и паттерн. - Создать 5 цветовых палитр и изменить созданные ранее фигуры под них.</p> <p>4 Работа с текстом - Создание несколько графических композиций с текстом для печати в виде стикеров. (2-3 шт.)</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>5 Слои, система координат. Трассировка. Создание макета. - Трассировка растрового рисунка для печати в вектор и раскрашивание с подбором палитры (1 шт.)</p> <p>6 Растровые эффекты в векторной графике. - Применение разных растровых эффектов на созданном рисунке (4 эффекта)</p> <p>7 Добавление теней, светов и бликов - Обработка иллюстрации в различных телях: флет, реализм и др.</p> <p>8 Имитация академических техник - Применение стилизаций под различные ручные техники рисунка (4 шт.)</p> <p>9 Применение в дизайне и иллюстрации - Визуализация и подгонка созданной иллюстрации под использование на разных платформах и носителях (4-5 шт.)</p> <p>10 Допечатная подготовка - Подготовить файл к печати на 3 разных носителях. Подготовить презентацию работ по курсу.</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашняя работа	Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.		4
	Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Практические задания, выполняемые на занятиях</i>	<i>Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		5
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах средний уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		4
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах низкий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		3
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах незнание тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует не подходящие методы решения задачи, работы не соответствуют требуемому уровню.</i>		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<i>Зачет</i>	<i>презентация и защита работ выполненных на курсе</i>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Зачет:</i>	<i>Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет</i>		<i>зачтено</i>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>презентация и защита работ выполненных на курсе</i>	<i>необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		
	<i>Обучающийся не знает основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>не зачтено</i>

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- <i>домашние работы</i>		2 – 5
- <i>практические задания, выполняемые на занятиях</i>		2 – 5
Промежуточная аттестация:		
- <i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i>		зачтено не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт</i>		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	<p><i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>проектор,</i> – <i>экран для проектора,</i> – <i>пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</i> <p><i>специализированное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>набор фонов для фотосъемки,</i> – <i>фотоосвещение,</i> – <i>стойки,</i> – <i>штативы,</i> – <i>отражатели,</i> – <i>черные шторы на окна,</i> – <i>синхронизаторы.</i>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– <i>компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»</i>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Стрижак А. В.	Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие	учебно-методическое пособие	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		10
2	Гришин В.Н., Панфилова Е.Е.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	монография	М.: Форум, Инфра-М	2013		2
3	Стрижак А. В.	Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие	учебно-методическое пособие	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		10
4	Крылов А.П.	Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников	Учебное пособие	Издатель: ООО "КУРС"	2013	http://znanium.com/catalog/product/373741	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	пособие	Издательство "БХВ-Петербург"	2013	http://znanium.com/catalog/product/943513	
2	Левкина А.В.	Фотодело	Учебное пособие	Издательский дом "Альфа-М"	2013	http://znanium.com/catalog/product/366626	
3	Сераков А.В.	Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий	Практическое руководство	Издательство "БХВ-Петербург"	2011	http://znanium.com/catalog/product/351284	
4	Тучкевич Евгения Ивановна	Adobe Photoshop Инструменты дизайнера 5.0	Онлайн-курс	ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический	2022	https://openedu.ru/program/spbstu/PHOTOSHOP	

				университет Петра Великого»			
5	<i>Безбах Юлия Игоревна, Корпан Лидия Михайловна</i>	<i>Основы компьютерного дизайна</i>	Онлайн-курс	<i>Университет ИТМО</i>	2022	https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/COMPDES	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru
4.	Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» http://cyberleninka.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры