

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:05:20
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология фотографии» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент *Е.Н. Дергилева*
2. доцент *П.Н. Бесчастнов*

Заведующий кафедрой: *И.В. Рыбаулина*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Технология фотографии» изучается на 3,4 семестрах.
Курсовая работа предусмотрена на 4 семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Технология фотографии» Б1.В.8 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Композиция;
- История фотографии;
- Введение в профессию;
- Цифровая фототехника;
- Документальная фотосъемка.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Реализация проекта;
- Современная фотосъемка;
- Фотоплакат;
- Рекламная фотография.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Технология фотографии» являются:

- изучение технологии фотосъемки, методов работы с фотооборудованием и освещением;
- формирование навыков анализа фотопроектов с точки зрения их технической реализации;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	ИД-ПК-1.1 Осуществление предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<ul style="list-style-type: none"> – Умение проводить предпроектный поиск визуальных в области технологии фотографии и мультимедиа дизайна. – Знание основных современных технологий создания в фотоискусстве и диджитал графике. – Способность проводить анализ работ в области фотоискусства с точки зрения их технической реализации. – Основываясь на результатах предпроектного исследования способен создавать и осмысливать варианты технологических решений для своей проектной работы.
	ИД-ПК-1.2 Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	
	ИД-ПК-1.3 Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	экзамен,	144		64				53	27
Всего:		144		64				53	27

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
4 семестр							
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3;	РАЗДЕЛ I. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ		64			53	Формы текущего контроля по разделу 1: <ul style="list-style-type: none"> Практические задания выполняемые на занятиях, Домашняя работа.
	1. Устройство фотоаппарата		6			5	
	2. Виды затворов		6			5	
	3. Виды видоискателей		6			5	
	4. Автоматика современных камер		6			5	
	5. Цифровая экспонометрия		6			5	
	6. Синхронизация		6			5	
	7. Инструменты управления светом		6			5	
	8. Резкость		6			5	
	9. Искажения изображения и влияние климата на технику		6			5	
	10. Способы передачи движения		6			5	
	11. Фильтры		4			3	
Экзамен							
	ИТОГО за 4 семестр		64			53	

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Семестр 4, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ	
1	Устройство фотоаппарата	- Поиск битых пикселей на матрице: тестовые снимки. Сравнение и разбор результатов;
2	Виды затворов	- Эффект размытия с помощью длинной выдержки: Съемка со штатива движущего объекта при параметрах выдержки: 1/500, 1/50, 1/10. Сравнение и разбор результатов;
3	Виды видоискателей	- Съемка одного и того же сюжета с использованием разных фокусных расстояний. Сравнение и разбор результатов;
4	Автоматика современных камер	- Тестирование диапазона чувствительности: от самого низкого до самого высокого значения ISO. Сравнение и разбор результатов;
5	Цифровая экспонометрия	- Оценивание параметров гистограммы: съемка белого и черного предмета, поиск оптимальных параметров.
6	Синхронизация	- Задания на установки синхронизации фотоаппаратуры.
7	Инструменты управления светом	- Съемка одного и того же сюжета включающего несколько разных источников света (разной температуры) с различными настройками баланса белого. Сравнение результатов
8	Резкость	- Глубина резкости: съемка одного и того же сюжета с различной диафрагмой (от минимума до максимума). Сравнение и разбор результатов;
9	Искажения изображения и влияние климата на технику	Влияние климата на технику. Уход за техникой. Источники питания. - Оптические искажения: съемка белого листа бумаги или другого квадратного объекта для оценивания дисторсии. Сравнение и разбор результатов;
10	Способы передачи движения	- Съемка с проводкой (панорамирование) для передачи движения движущихся объектов. Использовать длинную выдержку, при одновременном ведении объектива за объектом съемки. Сравнение и разбор результатов;
11	Фильтры	- Съемка с использованием различных фильтров и без них. Сравнение и разбор результатов; - Съемка с поляризационным фильтром и без него сюжета показывающего его работу. Сравнение и разбор результатов;

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*
- *изучение учебных материалов;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *подготовку к защите своих проектов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час

3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	практические занятия	64	в соответствии с расписанием учебных занятий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					<p>ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования в области фотоискусства и мультимедиа дизайна.</p> <p>ИД-ПК-1.1 Осуществление предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p>ИД-ПК-1.2 Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p>ИД-ПК-1.3 Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>
ВЫСОКИЙ		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i> - <i>на высоком уровне проводит предпроектный поиск в области технологии фотоискусства и мультимедиа дизайна;</i></p>

					<p>– отлично знает основные современные технологии и технические приемы в современном фотоискусстве.</p> <p>- проводит исчерпывающий анализ результатов предпроектного поиска в области технологии фотоискусства и мультимедиа дизайна;</p> <p>- на высоком уровне демонстрирует системные знания и креативный подход в определении возможных путей использования современных и классических технологии фотографии в области фотоискусства и мультимедиа дизайна.</p>
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <p>- на хорошем уровне проводит предпроектный поиск в области технологии фотоискусства и мультимедиа дизайна;</p> <p>– хорошо знает основные современные технологии и технические приемы в современном фотоискусстве.</p> <p>- проводит хороший анализ результатов предпроектного поиска в области технологии фотоискусства и мультимедиа дизайна;</p> <p>- на хорошем уровне демонстрирует системные</p>

					<i>знания и креативный подход в определении возможных путей использования современных и классических технологии фотографии в области фотоискусства и мультимедиа дизайна.</i>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на базовом уровне проводит предпроектный поиск в области технологии фотоискусства и мультимедиа дизайна; – удовлетворительно знает основные современные технологии и технические приемы в современном фотоискусстве. - проводит удовлетворительный анализ результатов предпроектного поиска в области технологии фотоискусства и мультимедиа дизайна; - на базовом уровне демонстрирует знания в определении возможных путей использования современных и классических технологии фотографии в области фотоискусства и мультимедиа дизайна.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; 		

			<ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Практические задания, выполняемые на занятиях	<p>Согласно теме занятия студентам даются различные задания на закрепление изученных навыков и приемов.</p> <p>Примеры заданий по темам:</p> <p>Семестр 4</p> <p>ПЗ 1: Поиск битых пикселей на матрице: тестовые снимки. Сравнение и разбор результатов.</p> <p>ПЗ 2: Эффект размытия с помощью длинной выдержки: Съёмка со штатива движущего объекта при параметрах выдержки: 1/500, 1/50, 1/10. Сравнение и разбор результатов.</p> <p>ПЗ 3: Глубина резкости: съёмка одного и того же сюжета с различной диафрагмой (от минимума до максимума). Сравнение и разбор результатов.</p> <p>ПЗ 4: Съёмка одного и того же сюжета с использованием разных фокусных расстояний. Сравнение и разбор результатов.</p> <p>ПЗ 5: Оценивание параметров гистограммы: съёмка белого и черного предмета, поиск оптимальных параметров.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p><i>ПЗ 6: Тестирование диапазона чувствительности: от самого низкого до самого высокого значения ISO. Сравнение и разбор результатов;</i></p> <p><i>или ПЗ 7: Оптические искажения: съемка белого листа бумаги или другого квадратного объекта для оценивания дисторсии. Сравнение и разбор результатов;</i></p> <p><i>ПЗ 8: Съемка одного и того же сюжета, включающего несколько разных источников света (разной температуры) с различными настройками баланса белого. Сравнение результатов.</i></p> <p><i>ПЗ 9: Съемка с проводкой (панорамирование) для передачи движения движущихся объектов. Использовать длинную выдержку, при одновременном ведении объектива за объектом съемки. Сравнение и разбор результатов.</i></p> <p><i>ПЗ10: Съемка с поляризационным фильтром и без него сюжета показывающего его работу. Сравнение и разбор результатов;</i></p> <p><i>ПЗ11: Съемка с использованием различных фильтров и без них. Сравнение и разбор результатов.</i></p>
2	Домашняя работа	<p><i>Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</i></p> <p><i>Примеры заданий по темам:</i></p> <p><i>Семестр 4</i></p> <p><i>ДЗ 1: Съемка с разным фокусным расстоянием (5 работ).</i></p> <p><i>ДЗ 2: Съемка и оценка с разной экспозицией (10 работ)</i></p> <p><i>ДЗ 3: Съемка с разными настройками диафрагмы (5 работ).</i></p> <p><i>ДЗ 4: Фотосъемка с использованием разных объективов (3 работы).</i></p> <p><i>ДЗ 5: Съемка с разными балансами белого (5 работ)</i></p> <p><i>ДЗ 6: Фотосъемка разных видов движущихся объектов (20-30 работ)</i></p> <p><i>ДЗ 7: Съемка с применением фильтров (5 работ).</i></p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашняя работа	Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.		4
	Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		
Практические задания, выполняемые на занятиях	Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		5
	Обучающийся демонстрирует в работах средний уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		4
	Обучающийся демонстрирует в работах низкий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		3
	Обучающийся демонстрирует в работах незнание тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует не подходящие методы решения задачи, работы не соответствуют требуемому уровню.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	презентация и защита работ, выполненных на курсе
Экзамен	<p>Перечень вопросов для устного/письменного экзамена:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фокусные расстояния объективов применяемых в интерьерной фотосъемке. 2. Общий план и крупный план при фотосъемке в интерьере. Когда и для чего применяется?

3. Способы освещения при интерьерной фотосъемке с применением постоянного света.
4. Цветовая температура источников света и способы балансирования температуры между источниками.
5. Правила установки фотокамеры на штативе при интерьерной фотосъемке.
6. Специальные объективы, применяемые в интерьерной фотосъемке.
7. Фокусные расстояния объективов применяемых в архитектурной фотосъемке.
8. Режимное время при архитектурной фотосъемке. Плюсы и минусы.
9. Способы сохранения вертикальности снимаемого здания. Tilt-shift объектив.
10. Способы выделения снимаемого объекта из окружающей среды.
11. Панорамирование при архитектурной фотосъемке. Плюсы и минусы.
12. Правила проведения панорамной фотосъемки. Нодальная точка.
13. Портретный объектив. Какое фокусное расстояние объектива считается стандартным для полного кадра и почему.
14. Способы выделения портретируемого на общем фоне при фотосъемке вне студии.
15. Крупный план, поясной портрет, портрет в полный рост. Особенности работы с портретируемым.
16. Почему при фотосъемке портрета вне студии желательно использовать дополнительный источник освещения.
17. Почему не стоит использовать при портретной фотосъемке объективы как с коротким так и со слишком длинным фокусным расстоянием.
18. Наиболее часто применяемая при портретной фотосъемке схема построения освещения. 1-2 источника света.
19. Фокусные расстояния объективов применяемых в репортажной фотосъемке.
20. Особенности репортажной фотосъемки без применения дополнительных источников освещения.
21. Способы освещения накамерной фотовспышкой при репортажной фотосъемке.
22. Способы создание накамерной фотовспышкой мягкого, рассеянного освещения в репортажной фотосъемке.
23. Способы вынесения накамерной фотовспышки с горячим башмаком от фотокамеры.
24. Как формируется универсальный комплект оборудования для повседневного использования фотографом.
25. Объективы и фотокамеры применяемые в рекламной фотосъемке..
26. Этапы формирования и утверждения рекламного макета.
27. Какие расходы учитываются фотографом при составлении сметы рекламной фотосъемки.

	<p>28. Что можно считать рекламной фотосъемкой и почему.</p> <p>29. Что создается фотографом в процессе рекламной фотосъемки помимо визуальной картины снимаемого объекта.</p> <p>30. Почему фотограф должен использовать в процессе фотосъемки RAW формат изображения и что происходит, если фотосъемка производится в jpeg.</p>
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: презентация и защита работ выполненных в рамках семестра	Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует отличные знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий и проектной работы.		5
	Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует хорошие знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий и проектной работы.		4
	Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует удовлетворительные знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий и проектной работы.		3
	Обучающийся не знает основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2
экзамен: в устной/писменной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <p>- демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</p>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>- свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</i></p> <p><i>- способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</i></p> <p><i>- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</i></p> <p><i>- свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</i></p> <p><i>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <p><i>- показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i></p> <p><i>- недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i></p> <p><i>- недостаточно логично построено изложение вопроса;</i></p>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>- успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i></p> <p><i>- демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <p><i>- показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i></p> <p><i>- не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i></p> <p><i>- справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</i></p> <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями</i></p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i>		
	<p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</i></p> <p><i>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>		2

5.5. Примерные темы курсовой работы:

1. Фотография 3д;
2. Фотопринт для текстильной продукции;
3. Предметная рекламная и художественная фотосъемка парфюма;
4. Рекламная и художественная фотосъемка продукции из стекла;
5. Бизнес портрет;
6. Фотография в современном искусстве;
7. Съемка фотографии в стиле минимализм;
8. Сюрреализм в фотографии;
9. Бьюти-съемка;
10. Архитектурная, интерьерная фотосъемка;
11. Техника и технология в портретной съемке;
12. Техника и технология пейзажной съемки;
13. Техника и технология в food-фотографии;
14. Техника и технология в Fashion-фотографии;
15. Документальная фотография;
16. Уличная фотография;
17. Фоторепортаж;
18. Новые технологии в области фотографии;
19. Рекламная фотография;
20. Фотография ювелирной продукции;
21. Фотография для каталогов;
22. Фотопортрет;
23. Цифровые манипуляции в фотографии;
24. Возможности и актуальные тенденции современной фототехники;
25. Фотостудия;
26. Фотографическое освещение;
27. Оборудование современного фотографа;

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; 		
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; 		4
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; 		3
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; 		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. 		

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- домашние работы		2 – 5
- практические задания, выполняемые на занятиях		2 – 5
- курсовая работа		2 - 5
Промежуточная аттестация:		
Зачет, зачет с оценкой- презентация и защита работ, выполненных на курсе		отлично хорошо удовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину) Экзамен		неудовлетворительно зачтено не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;

- *применение электронного обучения;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках *учебной дисциплины* реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов. специализированное оборудование: – набор фонов для фотосъемки, – фотоосвещение, – стойки, – штативы, – отражатели, – черные шторы на окна, – синхронизаторы.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
чтальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3

микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ефремов А.Н.	Фотография в экстремальных условиях	книга	Спб.: Мир книги	2012	https://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1928594/	
2	Левкина А.В.	Фотодело	Учебное пособие	Издательский дом "Альфа-М"	2013	http://znanium.com/catalog/product/366626	
3	Ефремов А.А.	Современная черно-белая фотография	учебник	Спб.:Питер	2011	https://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1757946/	
4	Жолудев Н.К.	Композиция в фотографии	учебник	ЭКСМО	2012	https://нэб.рф/catalog/000199_000009_005413512/	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	пособие	Издательство "БХВ-Петербург"	2013	http://znanium.com/catalog/product/943513	
2	Маньковская Н.Б., Бычков В.В.	Современное искусство как феномен техногенной цивилизации	Учебное пособие	М.:ВГИК	2011	http://znanium.com/catalog/product/961875	
3	Сераков А.В.	Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий	Практическое руководство	Издательство "БХВ-Петербург"	2011	http://znanium.com/catalog/product/351284	
4	Дорогова Л.П.	Художественная деятельность в пространстве культуры общества	монография	ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М"	2014	http://znanium.com/catalog/product/456626	
5							
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	Учебно-методические рекомендации	Утверждено на заседании кафедры	2018	ЭИОС	

				<i>протокол № 7 от 12.02.2018</i>			
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru
4.	Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» http://cyberleninka.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры