

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:05:21
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровая фотосъемка

| | |
|---|---------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| профиль | Фотоискусство и мультимедиа дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Цифровая фотосъемка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *доцент* *Е.Н. Дергилева*
- 2.

Заведующий кафедрой: *И.В. Рыбаулина*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цифровая фотосъемка» изучается на 2 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Цифровая фотосъемка» Б1.О.19 относится к обязательной части.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Композиция;
- Документальная фотосъемка;
- Введение в профессию;
- История фотографии.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Современная фотосъемка;
- Реализация проекта;
- Рекламная фотография;
- Учебная практика. Научно-творческая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Цифровая фотосъемка» являются:

- практическое изучение съемки в современных жанрах фотоискусства, их появление и развитие, актуальные направления, связи с другими сферами искусства, перспективы развития;
- формирование навыков анализа технических аспектов съемки произведений фотоискусства;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| <p><i>ИД-ПК 3 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i></p> | <p><i>ИД-ПК 3.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Способен анализировать и обобщать данные о фототехнике и оптических приборах во время реализации творческих фотографических задач.</i> – <i>Способен производить съемку в разных фотографических жанрах.</i> – <i>Знает, как и какими способами оценивать фототехнику для выбора оптимального технического решения в рамках реализации фотопроектов.</i> – <i>Умеет проводить практическую работу на тему применения оптических приборов и фотоаппаратов.</i> |
| | <p><i>ИД-ПК 3.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Умение проводить практический поиск технических средств для реализации проекта.</i> – <i>Знание основных современных оптических фотоприборов и фотоаппаратов.</i> – <i>Способность проводить анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники.</i> – <i>Способен создавать и осмыслять варианты интерпретации технических решений для своей проектной работы.</i> |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 108 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 2 семестр | ЗаО | 108 | | | | 70 | | 38 | |
| Всего: | | 108 | | | | 70 | | 38 | |

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные | Практическая подготовка, час | | |
| 2 семестр | | | | | | | |
| ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 | Раздел I. | | | | 70 | 38 | Формы текущего контроля по разделу I: <ul style="list-style-type: none"> • <i>практические задания, выполняемые на занятиях;</i> • <i>домашняя работа.</i> |
| | 1. Введение в курс. Цели и задачи курса | | | | 8 | 4 | |
| | 2. Документальная и репортажная фотография и ее роль в современном обществе | | | | 8 | 4 | |
| | 3. Натюрморт в фотографии | | | | 8 | 4 | |
| | 4. Портрет в фотографии | | | | 8 | 5 | |
| | 5. Пейзаж в фотографии | | | | 8 | 5 | |
| | 6. Концептуальная фотография | | | | 8 | 5 | |
| | 7. Сюжетная фотография | | | | 8 | 5 | |
| | 8. Иллюстрация | | | | 8 | 5 | |
| | 9. Связь жанров | | | | 6 | 5 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | <i>Зачет</i> | | | | | | |
| | ИТОГО за 2 семестр | | | | | <i>ЗаО</i> | |
| | ИТОГО за весь период | | | | | 38 <i>ЗаО</i> | |

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-----------------|--|---|
| Раздел I | | |
| 1 | Введение в курс. Цели и задачи курса | Выполнение ПЗ 1. Разбор ДЗ 1. |
| 2 | Документальная и репортажная фотография и ее роль в современном обществе | Выполнение ПЗ 2. Разбор ДЗ 2. Просмотр ДЗ 1. |
| 3 | Натюрморт в фотографии | Выполнение ПЗ 3. Разбор ДЗ 3. Просмотр ДЗ 2. |
| 4 | Портрет в фотографии | Выполнение ПЗ 4. Разбор ДЗ 4. Просмотр выполненных заданий. |
| 5 | Пейзаж в фотографии | Выполнение ПЗ 5. Разбор ДЗ 5. Просмотр выполненных заданий. |
| 6 | Концептуальная фотография | Выполнение ПЗ 6-7. Разбор ДЗ 6. Просмотр выполненных заданий. |
| 7 | Сюжетная фотография | Просмотр выполненных заданий. |
| 8 | Иллюстрация | Фотокниги |
| 9 | Связь жанров | Работы на стыке жанров; |

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*
- *изучение учебных материалов;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *подготовку к защите своих проектов;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*

- *выполнение индивидуальных заданий;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------|--|------------------------------------|---|-------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|------------------------|------------------------|------------|--|
| смешанное обучение | практические занятия | 56 | в соответствии с расписанием учебных занятий |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 |
| высокий | | отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает исчерпывающими практическими знаниями оптики и фотоаппарата для проведения предпроектного поиска технических средств для реализации проекта; – отлично знает основные современные оптические фотоприборы и фотоаппараты. - проводит высокопрофессиональный анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники; – способен легко и логично основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты технических |

| | | | | | |
|------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | решений для своей проектной работ. |
| повышенный | | хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает хорошими практическими знаниями оптики и фотоаппарата для проведения предпроектного поиска технических средств для реализации проекта; – хорошо знает основные современные оптические фотоприборы и фотоаппараты. - проводит повышенный анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники; – способен хорошо и логично основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты технических решений для своей проектной работ. |
| базовый | | удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает базовыми практическими знаниями оптики и фотоаппарата для проведения предпроектного поиска технических средств для реализации проекта; |

| | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | <p>– базово знает основные современные оптические фотоприборы и фотоаппараты.</p> <p>- проводит базовый анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники;</p> <p>– способен основываясь на результатах предпроектного исследования базово создавать и осмыслять варианты технических решений для своей проектной работ.</p> |
| низкий | | неудовлетворительно/ не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|--|--|
| 1 | <i>Практические задания, выполняемые на занятиях</i> | <p><i>Согласно теме занятия студентам даются различные задания на закрепление изученных навыков и приемов.</i></p> <p><i>Примеры заданий по темам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Фотокросс;</i> 2. <i>Две дюжины;</i> 3. <i>Один десяток;</i> 4. <i>Четыре угла;</i> 5. <i>Искусственные ограничения;</i> 6. <i>Поиск;</i> 7. <i>Шаги.</i> |
| 2 | <i>Домашняя работа</i> | <p><i>Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</i></p> <p><i>Примеры заданий по темам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Фотовыставка;</i> 2. <i>Блокнот;</i> 3. <i>Кадрирование;</i> 4. <i>Космический корабль;</i> 5. <i>Мой вуз;</i> 6. <i>Персональный проект в одном из жанров.</i> |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <i>Домашняя работа</i> | <i>Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i> | | 5 |
| | <i>Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.</i> | | 4 |
| | <i>Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.</i> | | 3 |
| | <i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i> | | 2 |
| | <i>Работа не выполнена.</i> | | |
| <i>Практические задания, выполняемые на занятиях</i> | <i>Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i> | | 5 |
| | <i>Обучающийся демонстрирует в работах средний уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i> | | 4 |
| | <i>Обучающийся демонстрирует в работах низкий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i> | | 3 |
| | <i>Обучающийся демонстрирует в работах незнание тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует не подходящие методы решения задачи, работы не соответствуют требуемому уровню.</i> | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| <i>Зачет</i> | <i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i> |
| | |
| | |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет: презентация и защита работ, выполненных на курсе | <i>Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i> | | <i>зачтено</i> |
| | <i>Обучающийся не знает основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i> | | <i>не зачтено</i> |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|-----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| - <i>домашние работы</i> | | 2 – 5 |
| - <i>практические задания, выполняемые на занятиях</i> | | 2 – 5 |
| | | |
| Промежуточная аттестация: | | |
| - <i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i> | | зачтено не зачтено |
| Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт</i> | | |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|---|
| 119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1 | |
| <i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i> | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов. |
| <i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i> | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов. |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---|---|
| <i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i> | <p><i>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– проектор,</i> <i>– экран для проектора,</i> <i>– пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</i> <p><i>специализированное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– набор фонов для фотосъемки,</i> <i>– фотоосвещение,</i> <i>– стойки,</i> <i>– штативы,</i> <i>– отражатели,</i> <i>– черные шторы на окна,</i> <i>– синхронизаторы.</i> |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| <i>читальный зал библиотеки:</i> | <ul style="list-style-type: none"> <i>– компьютерная техника;</i> <i>подключение к сети «Интернет»</i> |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|--|--|-------------------------------------|---|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Маньковская Н.Б., Бычков В.В. | Современное искусство как феномен техногенной цивилизации | Учебное пособие | М.:ВГИК | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/961875 | |
| 2 | Нуркова В.В. | Зеркало с памятью. Феномен фотографии | Учебное пособие | М.: «Высшая школа» | 2006 | http://znanium.com/catalog/product/457336 | |
| 3 | Дрозина В. В., Дильман В.Л. | Механизм творчества решения нестандартных задач | Учебное пособие | Изда БИНОМ. тель: Лаборатория знаний | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/542108 | |
| 4 | Левкина А.В. | Фотодело | Учебное пособие | Издательский дом "Альфа-М" | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/366626 | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Тучкевич Е. И. | Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич | пособие | Издательство "БХВ-Петербург" | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/943513 | |
| 2 | Бесчастнов П.Н. | Текстильный фотоорнамент | монография | М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» | 2011 | | |
| 3 | Сераков А.В. | Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий | Практическое руководство | Издательство "БХВ Петербург" | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/351284 | |
| 4 | Журавлев А.О., Масляев А., Протасеня Н. А. | Современное искусство | Онлайн-курс | Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» | 2022 | https://openedu.ru/course/hse/CO NTART | |
| 5 | Сергеева Н. М., Лишаев С.А. | Как читать фотографию | Онлайн-курс | Самарский национальный | 2022 | https://openedu.ru/course/ssau/PHOTO/ | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|---------------------------------|---|---|------|-------------|--|
| | | | | исследовательский университет имени академика С. П. Королёва | | | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Дергилёва Е.Н. | Оцифровка художественных работ | <i>Учебно-методические рекомендации</i> | <i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i> | 2018 | <i>ЭИОС</i> | |
| 2 | Дергилёва Е.Н. | Подготовка цифровой презентации | <i>Учебно-методические рекомендации</i> | <i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i> | 2018 | <i>ЭИОС</i> | |
| | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | «НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ |
| 4. | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ |
| 5. | Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ |
| 2. | Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ |
| 3. | Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru |
| 4. | Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/ |
| 5. | Научная электронная библиотека «Киберленинка» http://cyberleninka.ru |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|-------------------------|--|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |