

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 16:05:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цифровая верстка**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «цифровая верстка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент *Е.Н. Дергилева*
- 2.

Заведующий кафедрой: *И.В. Рыбаулина*

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цифровая верстка» изучается на 7 семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Цифровая верстка» Б1.В.ДЭ.3.1 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Композиция;
- Документальная фотосъемка;
- Основы векторной графики;
- История фотографии.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Фотоплакат;
- Реализация проекта;
- Моушен-дизайн;
- Учебная практика. Научно-творческая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Цифровая верстка» являются:

- изучение цифровой верстки, ее визуальных возможностей;
- формирование навыков работы с цифровой версткой;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Пк-1	ПК 1.1	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен проводить предпроектные исследования в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<p>Осуществление предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна ПК 1.2</p> <p>Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна ПК 1.3.</p> <p>Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>	<p>- Умение проводить предпроектные исследования в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p>– Способность проводить анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p>- Знание и применение возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	Зачет с оценкой	108	34	34				40	
Всего:		108	34	34				40	

## 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
<b>7 семестр</b>							
ПК-1: ИД-ПК-1.1, 1.2, 1.3.	<b>Раздел I.</b>	34	45			48	Формы текущего контроля по разделу I: <ul style="list-style-type: none"> <li>Практические задания выполняемые на занятиях,</li> <li>Домашняя работа.</li> </ul>
	1. Фотография в качестве иллюстрации	3				4	
	2. Художественная фотокнига	3				4	
	3. Лукбук (Lookbook)	3	1			4	
	4. Фотообложка для журнала	3	4			4	
	5. Рекламные фотоплакаты и фотобаннеры	3	4			4	
	6. Фотографии для оформления полиграфической рекламной продукции	3	4			4	
	7. Фотография для каталога	3	4			4	
	8. Фотография в цифровом пространстве	3	4			4	
	9. Применение фотографии в оформлении сайтов	3	4			4	
	10. Фотография как средство рекламы в социальных сетях	3	4			4	
11. Фотография и «story-telling» в медиaprостранстве	4	5					
	<i>Зачет с оценкой</i>						
	<b>ИТОГО за семестр</b>	34	34			40	<i>Зачет с о.</i>
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			<b>40</b>	<i>Зачет с о.</i>

### 3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>		
1	Фотография в качестве иллюстрации	Основные принципы дизайн-проектирования с использованием фотографии. Принципы создания фотоиллюстрации. Виды фотоиллюстраций.
2	Художественная фотокнига	Книга художника. Задания на расположение фотографий на книжной полосе.
3	Лукбук (Lookbook)	Реклама дизайнерской коллекции одежды. Задания на поиск креативных идей для фотосъемки коллекций.
4	Фотообложка для журнала	Верстка фотообложки: принципы построения.
5	Рекламные фотоплакаты и фотобаннеры	Методы верстки рекламных фотоплакатов и фотобаннеров. Размеры, форматы.
6	Фотографии для оформления полиграфической рекламной продукции	Методы проектирования малоформатной рекламной полиграфической продукции с использованием фотографии (брошюры, буклеты, флаеры и т.д.).
7	Фотография для каталога	Принципы верстки каталогов с фотографиями.
8	Фотография в цифровом пространстве	Применение фотографии в проектировании цифровой рекламы и оформлении медиапространств.
9	Применение фотографии в оформлении сайтов	Проектирование основной страницы и раздела каталога для интернет-сайта с использованием рекламной фотографии.
10	Фотография как средство рекламы в социальных сетях	Проектирование оформления культурного мероприятия для социальных сетей с использованием фотографии (баннер, плакат и т.д.).
11	Фотография и «story-telling» в медиапространстве	Фотография и рекламный «story-telling» в медиапространстве. Анимированная фотореклама. Цифровая презентация фотопроекта.

### 3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*
- *изучение учебных материалов;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1: 1.1,1.2,1.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p><i>Обучающийся имеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение на высоком уровне проводить на высоком уровне предпроектные исследования в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</li> <li><input type="checkbox"/> Способность на высоком уровне проводить анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</li> <li>- - Знание и применение на высоком уровне возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</li> </ul>

повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p><i>Обучающийся имеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение на хорошем уровне проводить на высоком уровне предпроектные исследования в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</li> <li><input type="checkbox"/> Способность на хорошем уровне проводить анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</li> <li><input type="checkbox"/> - Знание и применение на хорошем уровне возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</li> </ul>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p><i>Обучающийся имеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение на базовом уровне проводить на высоком уровне предпроектные исследования в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</li> <li><input type="checkbox"/> Способность на базовом уровне проводить анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</li> </ul>



					– - Знание и применение на базовом уровне возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и мультимедиа дизайна
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях;</li> <li>– не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Практические задания, выполняемые на занятиях	1 Иллюстрации на тему «один день из моей жизни». 2 Проектирование обложки для оформления музыкального альбома. 3 Эскизы композиции для фотообложки книги. 4 Верстка одного разворота фотокниги.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>5 Разработка и презентация креативной концепции для проектирования лукбука для коллекции дизайнерской одежды.</p> <p>6 Создание фотообложки для глянцевого журнала с использованием фотографии.</p> <p>7 Верстка рекламного баннера с использованием фотографии.</p> <p>8 Проектирование фотоплаката к существующему или выдуманному кинофильму.</p> <p>9 Проектирования малоформатной рекламной полиграфической продукции с использованием фотографии (брошюра, буклет, флаер).</p>
2	Домашняя работа	<p>Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</p> <p>Примеры заданий по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Верстка нескольких разворотов каталога товаров текстильной или легкой промышленности с использованием фотографий</li> <li>• Проектирование основной страницы для интернет-сайта с использованием рекламной фотографии</li> <li>• Проектирование раздела каталога для интернет-сайта с использованием рекламной фотографии</li> <li>• Проектирование оформления культурного мероприятия для социальных сетей с использованием фотографии (баннер, плакат, instagram, и т.д.).</li> <li>• Проектирование анимированного фотобаннера для сайта.</li> <li>• Подготовка цифровой презентации по выполненным фотопроектam <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подготовка работ к просмотру. Изучение учебной литературы</li> </ul> </li> </ul>

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашняя работа	Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>		2
	<i>Работа не выполнена.</i>		
Практические задания, выполняемые на занятиях	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>высокий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		5
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>средний</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		4
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>низкий</b> уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;</i>		3
	<i>Обучающийся демонстрирует в работах <b>незнание</b> тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует <b>не подходящие</b> методы решения задачи, работы <b>не соответствуют</b> требуемому уровню.</i>		2

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<i>Зачет</i>	<i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i>

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Зачет: презентация и защита работ выполненных на курсе</i>	<i>Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>зачтено</i>
	<i>Обучающийся не знает основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>не зачтено</i>

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- <i>домашние работы</i>		2 – 5
- <i>практические задания, выполняемые на занятиях</i>		2 – 5
Промежуточная аттестация:		
- <i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i>		зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт</i>		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	<p><i>комплект учебной мебели,</i>  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проектор,</i></li> <li>– <i>экран для проектора,</i></li> <li>– <i>пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</i></li> </ul> <p>специализированное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>набор фонов для фотосъемки,</i></li> <li>– <i>фотоосвещение,</i></li> <li>– <i>стойки,</i></li> <li>– <i>штативы,</i></li> <li>– <i>отражатели,</i></li> <li>– <i>черные шторы на окна,</i></li> <li>– <i>синхронизаторы.</i></li> </ul>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– <i>компьютерная техника;</i> – <i>подключение к сети «Интернет»</i>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Стрижак А. В.	Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие	учебно-методическое пособие	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		10
2	Гришин В.Н., Панфилова Е.Е.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	монография	М.: Форум, Инфра-М	2013		2
3	Стрижак А. В.	Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие	учебно-методическое пособие	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		10
4	Крылов А.П.	Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников	Учебное пособие	Издатель: ООО "КУРС"	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/373741">http://znanium.com/catalog/product/373741</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	пособие	Издательство "БХВ-Петербург"	2013	<a href="http://znanium.com/catalog/product/943513">http://znanium.com/catalog/product/943513</a>	
2	Каш Н.А.	Жизнь как искусство: У истоков отечественного дизайна	Научно-популярное	Спб.: РИИИ	2009	<a href="https://нэб.рф/catalog/000199_00009_004374207_174624/">https://нэб.рф/catalog/000199_00009_004374207_174624/</a>	
3	Сераков А.В.	Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий	Практическое руководство	Издательство "БХВ-Петербург"	2011	<a href="http://znanium.com/catalog/product/351284">http://znanium.com/catalog/product/351284</a>	
4	Тучкевич Евгения Ивановна	Adobe Photoshop Инструменты дизайнера 5.0	Онлайн-курс	ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский	2022	<a href="https://openedu.ru/program/spbstu/PHOTOSHOP">https://openedu.ru/program/spbstu/PHOTOSHOP</a>	



				политехнический университет Петра Великого»			
5	Безбах Юлия Игоревна, Корпан Лидия Михайловна	Основы компьютерного дизайна	Онлайн-курс	Университет ИТМО	2022	<a href="https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/COMPDES">https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/COMPDES</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	Учебно-методические рекомендации	Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018	2018	ЭИОС	
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	Учебно-методические рекомендации	Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018	2018	ЭИОС	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	«НЭИКОН» <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a>
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
4.	Большая Российская энциклопедия <a href="https://bigenc.ru/">https://bigenc.ru/</a>
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>