

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:05:22
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Цифровой коллаж**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Цифровой коллаж» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент *Е.Н. Дергилева*
- 2.

Заведующий кафедрой: *И.В. Рыбаулина*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цифровой коллаж» изучается на 6 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Цифровой коллаж» Б1.В.12 относится к вариативной части.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам практикам:

- Фотокомпозиция;
- Документальная фотосъемка;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Реализация проекта;
- Рекламная и художественная фотография;
- Учебная практика. Научно-творческая практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Цифровой коллаж» являются:

- изучение компьютерной обработки фотоматериалов, её методов и приёмов, актуальных стилей, связей с другими сферами фотоискусства, перспективы развития;
- формирование навыков анализа и применения компьютерной обработки фотоматериалов на практике;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Цифровой коллаж» включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине «Компьютерная обработка фотоматериалов»
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- методические материалы по подготовке типовых расчетов; методические указания по использованию различных образовательных ресурсов

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>ИД-ПК 2</i> Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>	<p><i>ИД-ПК-2.1</i> Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умение применять в профессиональной деятельности знания в области цифрового коллажа в том числе инновационные методы. – Умение разрабатывать концептуальные идеи для проектов в области цифрового коллажа. – Знание основных методов и приёмов цифрового коллажа в фотографии и компьютерной графике.
<p><i>ИД-ПК 3</i> Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p><i>ИД-ПК-3.2</i> Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p><i>ИД-ПК-3.3</i> Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта в области цифрового коллажа и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна. – Способность применять знание основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>3</i>	<i>з.е.</i>	<i>108</i>	час.
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	з	108		64				44	
Всего:	3	108		64				44	

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания	Практическая подготовка, час		
5 семестр							
ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3	Раздел I.		64			44	Формы текущего контроля по разделу I: <ul style="list-style-type: none"> • <i>практические задания, выполняемые на занятиях;</i> • <i>домашняя работа.</i>
	Цифровой коллаж и его значение в фотоискусстве и рекламной фотографии		10			5	
	Инструменты для цифрового коллажа		10			5	
	Базовые принципы цифрового коллажа		10			10	
	Аналоговые приемы коллажа и их цифровая интерпретация.		10			5	
	Приемы цифрового коллажа		10			5	
	Мет-пейтинг и цифровая манипуляция		10			10	
	Презентация проекта в области цифрового коллажа		4			4	
	<i>Экзамен</i>						
ИТОГО за 6 семестр							
ИТОГО за весь период		64			44	<i>Зачет</i>	

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I		
1	Цифровой коллаж и его значение в фотоискусстве и рекламной фотографии	<i>Введение. Предмет «Цифровой коллаж»</i>
2	Инструменты для цифрового коллажа	<i>Обзор инструментов и параметров работы.</i>
3	Базовые принципы цифрового коллажа	<i>Освоение базовых принципов.</i>
4	Аналоговые приемы коллажа и их цифровая интерпретация.	Освоение аналоговых приемов
5	Приемы цифрового коллажа	Освоение основных приемов цифрового коллажа
6	Мет-пейтинг и цифровая манипуляция	Принципы работы мет-пейтинг.
7	Презентация проекта в области цифрового коллажа	Презентация проекта в области цифрового коллажа.

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;
- изучение учебных материалов;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовку к защите своих проектов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел 1				
1	Цифровой коллаж и его значение в фотоискусстве и рекламной фотографии	Подготовка доклада на тему значения цифрового коллажа.	Графические работы	5
2	Инструменты для цифрового коллажа	Упражнения на изучения основных инструментов и параметров	Графические работы	5
3	Базовые принципы цифрового коллажа	Упражнения на базовые принципы	Графические работы	10
4	Аналоговые приемы коллажа и их цифровая интерпрета	Упражнения на аналоговые приемы в коллаже.	Графические работы	5

	ция.			
5	Приемы цифрового коллажа	Упражнения на цифровые приемы в коллаже.	<i>Графические работы</i>	5
6	Мет-пейтинг и цифровая манипуляция	Создание картины в технике мет-пейтинг	<i>Графические работы</i>	10
	<i>Презентация проекта в области цифрового коллажа</i>	Оформление проекта в презентацию	<i>Графические работы</i>	4

3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	практические занятия	18	в соответствии с расписанием учебных занятий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3: ИД-ПК-3.1 Пк-4: ИД-ПК-4.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение на высоком уровне применять в профессиональной деятельности знания в области цифрового коллажа в том числе инновационные методы. – Умение на высоком уровне разрабатывать концептуальные идеи для проектов в области цифрового коллажа. – на высоком уровне знание основных методов и приёмов цифрового коллажа в фотографии и компьютерной графике. – Определение на высоком уровне необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта в области цифрового

					<p>коллажа и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна.</p> <p>- <i>Способность на высоком уровне применять знание основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта.</i></p>
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i></p> <p>– <i>Умение на хорошем уровне применять в профессиональной деятельности знания в области цифрового коллажа в том числе инновационные методы.</i></p> <p>– <i>Умение на хорошем уровне разрабатывать концептуальные идеи для проектов в области цифрового коллажа.</i></p> <p>– <i>на хорошем уровне знание основных методов и приёмов цифрового коллажа в фотографии и компьютерной графике.</i></p> <p>– <i>Определение на хорошем уровне необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта в области цифрового коллажа и их возможных</i></p>

					<p><i>сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна.</i></p> <p>- <i>Способность на хорошем уровне применять знание основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта.</i></p>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p><i>Обучающийся:</i></p> <p>- <input type="checkbox"/></p> <p><i>Умение на базовом уровне применять в профессиональной деятельности знания в области цифрового коллажа в том числе инновационные методы.</i></p> <p>- <i>Умение на базовом уровне разрабатывать концептуальные идеи для проектов в области цифрового коллажа.</i></p> <p>- <i>на базовом уровне знание основных методов и приёмов цифрового коллажа в фотографии и компьютерной графике.</i></p> <p>- <i>Определение на базовом уровне необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта в области цифрового коллажа и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области</i></p>

					<p>фотоискусства и мультимедиа дизайна.</p> <p>- Способность на базовом уровне применять знание основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта.</p>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; - не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотр презентаций	Согласно теме лабораторной работы студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Домаишняя работа	Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домаишняя работа	Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.		4
	Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работана не выполнена.		
Практические задания, выполняемые на занятиях	Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		5
	Обучающийся демонстрирует в работах средний уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		4
	Обучающийся демонстрирует в работах низкий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		3
	Обучающийся демонстрирует в работах незнание тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует не подходящие методы решения задачи, работы не соответствуют требуемому уровню.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	презентация и защита работ, выполненных на курсе

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Зачет: презентация и защита работ, выполненных на курсе	Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		5
	Обучающийся демонстрирует в работах средний уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		4
	Обучающийся демонстрирует в работах низкий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		3
	Обучающийся демонстрирует в работах незнание тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует не подходящие методы решения задачи, работы не соответствуют требуемому уровню.		2
	Обучающийся демонстрирует в работах высокий уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;		5

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- <i>домашние работы</i>		2 – 5
- <i>практические задания, выполняемые на занятиях</i>		2 – 5
Промежуточная аттестация:		
- <i>презентация и защита работ, выполненных на курсе</i>		Зачтено/ не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) зачет		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</i>	
<i>аудитория для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий по</i>	<i>комплект учебной мебели,</i>

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов. специализированное оборудование: <ul style="list-style-type: none"> – набор фонов для фотосъемки, – фотоосвещение, – стойки, – штативы, – отражатели, – черные шторы на окна, – синхронизаторы.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Маньковская Н.Б., Бычков В.В.	Современное искусство как феномен техногенной цивилизации	Учебное пособие	М.:ВГИК	2011	http://znanium.com/catalog/product/961875	
2	Нуркова В.В.	Зеркало с памятью. Феномен фотографии	Учебное пособие	М.: «Высшая школа»	2006	http://znanium.com/catalog/product/457336	
3	Дрозина В. В., Дильман В.Л.	Механизм творчества решения нестандартных задач	Учебное пособие	Изда БИНОМ. тель: Лаборатория знаний	2015	http://znanium.com/catalog/product/542108	
4	Левкина А.В.	Фотодело	Учебное пособие	Издательский дом "Альфа-М"	2013	http://znanium.com/catalog/product/366626	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	пособие	Издательство "БХВ-Петербург"	2013	http://znanium.com/catalog/product/943513	
2	Бесчастнов П.Н.	Текстильный фотоорнамент	монография	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2011		
3	Сераков А.В.	Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий	Практическое руководство	Издательство "БХВ Петербург"	2011	http://znanium.com/catalog/product/351284	
4	Журавлев А.О., Масляев А., Протасеня Н. А.	Современное искусство	Онлайн-курс	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	2022	https://openedu.ru/course/hse/CO NTART	
5	Сергеева Н. М., Лишаев С.А.	Как читать фотографию	Онлайн-курс	Самарский национальный	2022	https://openedu.ru/course/ssau/PHOTO/	

				исследовательский университет имени академика С. П. Королёва			
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОПВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru
4.	Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» http://cyberleninka.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры