|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Искусств |
| Кафедра | Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Основы графического дизайна** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| профиль | Фотоискусство и диджитал графика | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Основы графического дизайна» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24 июня 2021 г. | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы *учебной дисциплины:* | | | |
|  | *доцент* | *Е.Н. Дергилева* | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | *И.В. Рыбаулина* |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Основы графического дизайна»* изучается на 7 семестре.
      2. *Курсовая работа* не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: зачет

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

## Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Основы графического дизайна» Б1.В.8 относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*
      2. Изучение *дисциплины* опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      3. Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - *Композиция;*
    - *Рекламная фотография;*
    - *Компьютерная графика;*
    - *Макетирование;*
    - *Векторная графика.*
      1. Результаты обучения по *учебной дисциплине*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - *Реализация проекта;*
      1. Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной* практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Основы графического дизайна» являются:
      * изучение основ графического дизайна, актуальных направлений, связи с другими сферами искусства, возможности применения в профессиональной работе;
      * формирование навыков анализа проектов сферы графического дизайна;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
  + - 1. Результатом обучения по *учебной* *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины.*

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине*:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине*** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-3*  *Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и диджитал графики* | *ИД-ПК-3.1*  *Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и диджитал графики* | * *Умение проводить предпроектный поиск визуальных материалов используя различные интернет-источники.* * *Знание основных современных стилей и направлений в графическом дизайне.* * *Способность проводить анализ работ в области графического дизайна с точки зрения художественной ценности, композиции и цвета, смыслового содержания, методов создания.* * *Основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты концептуальных решений для своей проектной работы.* |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –* | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *7* семестр | *экзамен* | *108* | *15* | *45* |  |  |  | *21* | *27* |
| Всего: |  | 108 | 15 | 45 |  |  |  | 21 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***7* семестр** | | | | | | |
| *ПК-3:*  *ИД-ПК-3.1* | **Раздел I.** | 15 | 45 |  |  | 48 |  |
| 1. Что такое дизайн | *1* | *4* |  |  | *4* | Формы текущего контроля  по разделу I:   * *Практические задания, выполняемые на занятиях,* * *Домашняя работа.* |
| 1. Основные принципы графического дизайна | *1* | *4* |  |  | *4* |
| 1. Аудитория и визуальная коммуникация | *1* | *4* |  |  | *4* |
| 1. Айдентика | *1* | *4* |  |  | *4* |
| 1. Основы типографики | *1* | *4* |  |  | *4* |
| 1. Цвет | *1* | *4* |  |  | *4* |
| 1. От брифа к проекту | 1 | *4* |  |  | *4* |
| 1. Концепция и мудбоард | 1 | *4* |  |  | *4* |
| 1. Визуальная стилистика | 1 | *4* |  |  | *4* |
| 1. Работа с графикой | 2 | 4 |  |  | 4 |
| 1. Мокапы и визуализация | 2 | *4* |  |  | *4* |
| 1. Презентация проекта | 2 | *1* |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| *Экзамен* |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за 7семестр** | 15 | 45 |  |  | 48 |
|  |  |  |  |  |  | *Экзамен* |

## Краткое содержание *учебной дисциплины*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** |  | |
| 1 | Что такое дизайн | * История дизайна и рекламы; * *Основные функции дизайна;* * *Графический дизайн как часть визуальной культуры;* |
| 2 | Основные принципы графического дизайна | * Форма и пространство; * Негативное и позитивное пространства; * Композиция; * Основы макетирования. |
| 3 | Аудитория и визуальная коммуникация | * Визуальные исследования: ищем креативные идеи; * Как превращать идеи в визуальные образы. |
| 4 | Айдентика | * Разбираем особенности логотипа и фирменного стиля; * Принципы создания айдентики; * Роль логотипа и типографики. |
| 5 | Основы типографики | * Фотографика и ее связь со шрифтом. * фотохудожники, работающие в данной области. |
| 6 | Цвет | * Что такое палитра бренда; * Как шифруются фирменные цвета; * Подбор цветовой палитры для проекта. |
| 7 | От брифа к проекту | * Исследование и первые идеи; * Организация мыслей; * Подбор иллюстраций. |
| 8 | Концепция и мудбоард | * Оформляем концепцию проекта; * Составляем мудбоард. |
| 9 | Визуальная стилистика | * Современные стили в дизайне; * Подбор стиля под задачу. |
| 10 | Работа с графикой | * Правила использования иллюстраций из сети интернет; * Методы сохранения и подготовки. |
| 11 | Мокапы и визуализация | * *Подготовка презентации проектов по курсу,* * *участие в конкурсе плакатов.* |
| 12 | Презентация проекта | * Подготовка презентации проекта к защите. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

*подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*

*изучение учебных материалов;*

*изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*

*подготовку к защите своих проектов;*

*проведение исследовательских работ;*

*изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*

*выполнение домашних заданий;*

*выполнение индивидуальных заданий;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*

*проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
|  |  | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |
|  |  | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | | | |
|  |  |  |  |  |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекционные занятия | 15 | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| смешанное обучение | практические занятия | 45 | в соответствии с расписанием учебных занятий |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-3**  **Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и диджитал графики**  **ИД-ПК-3.1**  **Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и диджитал графики** |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | *Обучающийся:*  *-* ***на высоком уровне*** *проводит предпроектный поиск в области графического дизайна;*   * ***отлично знает*** *основные современные стили и направления в графическом дизайне.*   *- проводит* ***исчерпывающий*** *анализ результатов предпроектного поиска в области графического дизайна;*  ***- на высоком уровне демонстрирует системные знания и креативный подход*** *в определении возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области графического дизайна.* |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | *Обучающийся:*  *-* ***достаточно подробно*** *проводит предпроектный поиск в области графического дизайна;*   * ***достаточно хорошо знает*** *основные современные стили и направления в графическом дизайне;*   *- проводит* ***качественный*** *анализ результатов предпроектного поиска в области графического дизайна;*  ***- демонстрирует повышенные системные знания и креативный подход*** *в определении возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области графического дизайна.* |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | *Обучающийся:*  *- проводит* ***базовый*** *предпроектный поиск в области графического дизайна;*   * ***на базовом уровне знает*** *основные современные стили и направления в графическом дизайне;*   *- проводит базовый**анализ результатов предпроектного поиска в области графического дизайна;*  ***- демонстрирует базовые системные знания*** *в определении возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области графического дизайна.* |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | *Обучающийся:*   * *демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;* * *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;* * *не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях;* * *не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;* * *выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;* * *ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.* | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| *1* | *Практические задания, выполняемые на занятиях* | *Согласно теме занятия студентам даются различные задания на закрепление изученных навыков и приемов.*  *Примеры заданий по темам:*   * + - * 1. *Что такое дизайн*   *- Найти примеры хорошего и плохого дизайна в окружающем пространстве. Объяснить их.*   * + - * 1. *Основные принципы графического дизайна*   *- упражнение на определение формы элементов на изображении (выполняется на интерактивной доске).*  *3. Аудитория и визуальная коммуникация*  *- Обсуждение проектов сферы графического дизайна с точки зрения их взаимодействия с целевой аудиторией.*   * + - * 1. *Айдентика*   *- Составление базовых элементов айдентики при помощи нейронных сетей.*  *5. Основы типографики*  *- Выполнение шрифтовых композиций для рекламы.*  *6. Цвет*  *- Подберите 2 цвета по значениям: приближающийся цвет, отдаляющийся цвет, один тон, дополнительные, слабоконтрастные, сильноконтрастные.*  *7. От брифа к проекту*  *- Студенты составляют брифы для проектов и обмениваются ими между собой.*  *8. Концепция и мудбоард*  *- Составление мудбоарда для проекта при помощи онлайн-конструкторов.*  *9. Визуальная стилистика*  *- Изучение и обсуждения современных графических стилей.*  *10. Работа с графикой*  *- Подготовка нескольких графических файлов для разных целей.*  *11. Мокапы и визуализация*  *- Подбор и обсуждение неоходимых для презентации проекта мокапов.*  *12. Презентация проекта*  *- Правка и подгонка презентации проектов.* |
| *2* | *Домашняя работа* | *Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.*  *Примеры заданий по темам:*  *Что такое дизайн*  *- Найти в своем окружении несколько примеров плохого и хорошего графического дизайна (упаковка, сайт, и др.), подготовить обоснование.*  *2. Основные принципы графического дизайна.*  *- Выполнить серию графических работ на основные принципы графического дизайна (5 шт.).*  *3. Аудитория и визуальная коммуникация.*  *- Разобрать типы целевых аудиторий, составить графическую карту для нескольких типов пользователей (2-3).*  *4. Айдентика.*  *- Выполнить на основании нейросети и оценить айдентику бренда.*  *5. Основы типографики.*  *- Сделать для бренда ключевую графику на сезон (2-3 шт.).*  *6. Цвет.*  *- Выполнить вариации цветовых решений для бренда.*  *7. От брифа к проекту.*  *- Разобрать бриф, составить концепцию и план реализации проекта по брифу.*  *8. Концепция и мудбоард.*  *- Подготовить мудбоард и эскизы проекта, оформить цветовые решения и стилистические направления.*  *9. Визуальная стилистика.*  *- Применить несколько вариантов разных стилистических решений к своему проекту (3 шт.).*  *10. Работа с графикой.*  *- Выполнить фотографии для проекта.*  *11. Мокапы и визуализация.*  *- Оформить мокапы и визуальную презентацию.*  *12. Презентация проекта.*  *- Репетиция и правка презентации проекта.* |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| *Домашняя работа* | *Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.* |  | *5* |
| *Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.* |  | *4* |
| *Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.* |  | *3* |
| *Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.* |  | *2* |
| *Работа не выполнена.* |  |
| *Практические задания, выполняемые на занятиях* | *Обучающийся демонстрирует в работах* ***высокий*** *уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;* |  | *5* |
| *Обучающийся демонстрирует в работах* ***средний*** *уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;* |  | *4* |
| *Обучающийся демонстрирует в работах* ***низкий*** *уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;* |  | *3* |
| *Обучающийся демонстрирует в работах* ***незнание*** *тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует* ***не подходящие*** *методы решения задачи, работы* ***не соответствуют*** *требуемому уровню.* |  | *2* |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| *Экзамен* | *Презентация и защита проекта, выполненного на курсе.* |
|  |  |
|  |  |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| *Экзамен:*  *презентация и защита проекта* | *Обучающийся отлично применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *отлично* |
| *Обучающийся достаточно хорошо применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует хорошие знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *хорошо* |
|  | *Обучающийся фрагментарно применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует удовлетворительные знания дисциплины, владеет базовыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *удовлетворительно* |
|  | *Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.*  *На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.* |  | *Неуд.* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: | | |
| *- домашние работы* |  | *2 – 5* |
| *- практические задания, выполняемые на занятиях* |  | *2 – 5* |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Промежуточная аттестация: | | |
| *- презентация и защита проекта* |  | *2-5* |
| **Итого за семестр** *(дисциплину)*  *экзамен* |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - *проблемная лекция;*
    - *проектная деятельность;*
    - *проведение интерактивных лекций;*
    - *групповых дискуссий;*
    - *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
    - *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
    - *дистанционные образовательные технологии;*
    - *применение электронного обучения;*
    - *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
    - *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка студента в рамках *учебной дисциплины* реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1*** | |
| *аудитории для проведения занятий лекционного типа* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *экран для проектора,* * *пульт для дистанционного перелистывания слайдов.* |
| *аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *экран для проектора,* * *пульт для дистанционного перелистывания слайдов.* |
| *аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций* | *комплект учебной мебели,*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *проектор,* * *экран для проектора,* * *пульт для дистанционного перелистывания слайдов.*   специализированное оборудование:   * *набор фонов для фотосъемки,* * *фотоосвещение,* * *стойки,* * *штативы,* * *отражатели,* * *черные шторы на окна,* * *синхронизаторы.* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| *читальный зал библиотеки:* | * *компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»* |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *учебной* *дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| *1* | Леборг, Кристиан | Графический дизайн | *учебник* | СПб. : Питер | 2017 |  | 5 |
| *2* | Пендикова, И. Г. | Графический дизайн: стилевая эволюция | *монография* | М. : Магистр ; М. : ИНФРА-М | *2017* | <http://znanium.com/catalog/product/939291> |  |
| *3* | Веселова Ю.В., Семенов О.Г. | *Графический дизайн рекламы. Плакат* | *учебно-методическое пособие* | Новосибирск :НГТУ | 2012 | <https://znanium.com/catalog/document?id=142849> |  |
| *4* |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| *1* | *Джефкинс, Ф.* | *Реклама* | *учеб. пособие для вузов* | *Москва : ЮНИТИ-ДАНА* | 2017 | <https://znanium.com/catalog/document?id=341946> |  |
| *2* | *Ткаченко О. Н., Дмитриева Л.М.* | *Дизайн и рекламные технологии* | *Учебное пособие* | Издательство "Магистр" | 2013 | <http://znanium.com/catalog/product/429223> |  |
| *3* | Ковешникова Н.А. | Дизайн: история и теория | *учебник* | Изд-во Омега-Л | *2009* | <https://нэб.рф/catalog/000199_000009_004265290/> |  |
| *4* |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| *1* | Дергилёва Е.Н. | Оцифровка художественных работ | *Учебно-методические рекомендации* | *Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018* | 2018 | *ЭИОС* |  |
| 2 | Дергилёва Е.Н. | Подготовка цифровой презентации | *Учебно-методические рекомендации* | *Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018* | 2018 | *ЭИОС* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *«НЭИКОН»* [*http://www.neicon.ru/*](http://www.neicon.ru/) |
|  | *ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)* [*http://нэб.рф/*](http://нэб.рф/) |
|  | *Образовательная платформа «ЮРАЙТ»* [*https://urait.ru/*](https://urait.ru/) |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | *Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам*  [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/) |
|  | *Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/* |
|  | *Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук* [*http://elibrary.ru*](http://elibrary.ru) |
|  | *Большая Российская энциклопедия* [*https://bigenc.ru/*](https://bigenc.ru/) |
|  | *Научная электронная библиотека «Киберленинка»* [*http://cyberleninka.ru*](http://cyberleninka.ru) |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |