|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Искусств |
| Кафедра | Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Ручная фотопечать** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| профиль | Фотоискусство и диджитал графика | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Ручная фотопечать» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24 июня 2021 г. | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | доцент | Е.Н. Дергилева | |
| Заведующий кафедрой: | | И.В. Рыбаулина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Ручная фотопечать» изучается на 5,6 семестрах.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: экзамен.

|  |  |
| --- | --- |
| 5 семестр | зачет |
| 6 семестр | зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Ручная фотопечать» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - Композиция;
    - История фотографии;
    - Введение в профессию;
    - Цифровая фототехника;
    - Документальная фотосъемка.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Реализация проекта;
    - Современная фотосъемка;
    - Фотоплакат;
    - Рекламная фотография.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Ручная фотопечать» являются:
      * изучение технологии ручной фотопечати, методов работы с аналоговым фотооборудованием и техниками печати;
      * формирование навыков создания авторских фотопроектов методами ручной фотопечати;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
  + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-4  Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства | ИД-ПК-4.1;  Понимание пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела | * Умение использовать техники и технологии ручной фотопечати в профессиональной деятельности. * Знание основных пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела для реализации фотопроектов при помощи ручной фотопечати. * Способность создавать работы при помощи ручной фотопечати с подбором сложных цветовых и композиционных решений. |
| ИД-ПК-4.2;  Использование сложных колористических решений в работе, организация цветовых сочетаний в заданной форме |
| ИД-ПК-4.3  Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 5 семестр | зачет | 108 | 17 |  | 51 |  |  | 40 |  |
| 6 семестр | Зачет с оценкой | 108 | 17 |  |  | 34 |  | 21 |  |
| **Всего:** |  | **180** | **34** |  | **51** | **34** |  | **61** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **5 семестр** | | | | | | |
| ПК-4:  ИД-ПК-4.1;  ИД-ПК-4.2;  ИД-ПК-4.3; | **РАЗДЕЛ I. Первые фотопечатные процессы** | 17 | 51 |  |  | 40 |  |
| 1. Ручная фотопечать в искусстве | 2 | 5 |  |  | 5 | Формы текущего контроля  по разделу 1:   * Практические задания выполняемые на занятиях, * Домашняя работа. |
| 2. Первые фотопечатные процессы. Соляные отпечатки | 2 | 5 |  |  | 5 |
| 3. Первые фотопечатные процессы. Калотипия | 2 | 5 |  |  | 5 |
| 4. Первые фотопечатные процессы. Цианотипия | 3 | 5 |  |  | 5 |
| 5. Первые фотопечатные процессы. Гуммиарабик | 3 | 10 |  |  | 5 |
| 6. Первые фотопечатные процессы. Фотоофорт | 3 | 10 |  |  | 5 |
| 7. Выполнение фотопроекта. | 2 | 11 |  |  | 10 |
| **Зачет** |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за третий семестр** | **17** | 51 |  |  | 40 |  |
|  | **6 семестр** | | | | | | |
| ПК-4:  ИД-ПК-4.1;  ИД-ПК-4.2;  ИД-ПК-4.3 | **Раздел II. Ч/Б фотопечатные процессы** | 17 |  | 34 |  | 21 | Формы текущего контроля  по разделу 2:   * Практические задания выполняемые на занятиях, * Домашняя работа.   . |
| 1. Процесс Д-76. Фотограмма | 3 |  | 6 |  | 4 |
| 1. Процесс Д-76. Мультиэкспозиция | 3 |  | 7 |  | 4 |
| 1. Процесс Д-76. Соляризация | 3 |  | 7 |  | 4 |
| 1. Процесс Д-76. Фотомонтаж | 4 |  | 7 |  | 4 |
| 1. Выполнение фотопроекта | 4 |  | 7 |  | 5 |
| Зачет с оценкой |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за 4 семестр** | 17 |  | 34 |  | 21 |
| **ИТОГО за весь период** | **34** | **51** | **34** |  | **61** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Семестр 5, Первые фотопечатные процессы** | |
| 1 | Ручная фотопечать в искусстве | Ручная фотопечать в искусстве. Методы подготовки негативов. |
| 2 | Первые фотопечатные процессы. Соляные отпечатки | Фокс Тальбот. Соляные отпечатки.  Печать при помощи «соляного» метода. |
| 3 | Первые фотопечатные процессы. Калотипия | Первые фотопечатные процессы. Усовершенствованные соляные отпечатки: Калотипия.  Печать при помощи метода «калотипии». |
| 4 | Первые фотопечатные процессы. Цианотипия | Джон Гершель.  Печать при помощи метода «цианотипии». Тонирование. Усиление и уменьшение насыщенности отпечатка. |
| 5 | Первые фотопечатные процессы. Гуммиарабик | Первые фотопечатные процессы. Гуммиарабик. Подготовка негативов для цветной многослойной печати. Печать при помощи метода «гуммиарабик». Монохромная печать. Печать в 2 цвета. |
| 6 | Первые фотопечатные процессы. Фотоофорт | Первые фотопечатные процессы. Фото-офорт. Подготовка медной пластины, травление. Печать полученного клише. |
| 7 | Выполнение фотопроекта. | Выполнение фотопроекта в одной из техник. |
| **Раздел II** | **Семестр 6, Ч/Б фотопечатные процессы** | |
| 1 | Процесс Д-76. Фотограмма | Практическое задание по печати фотограмм. Использование различных приемов (орнамент, сюрреализм, совмещение).  Использование спецэффектов в фотограмме (применение жидкостей, гелей, рисунок проявителем). Контактная печать позитива в негатив.  Применение прозрачных и полупрозрачных предметов, мультиэкспозиция.  Сюжетные композиции с применением смешанных техник исполнения. |
| 2 | Процесс Д-76. Мультиэкспозиция | Печать с сочетанием в одном отпечатки фотограммы и негатива.  Печать с сочетанием двух фотонегативов. |
| 3 | Процесс Д-76. Соляризация | Применение соляризационных приемов при процессе фотопечати |
| 4 | Процесс Д-76. Фотомонтаж | Техники фотомонтажа  Применение фотомонтажных приемов при процессе фотопечати |
| 5 | Выполнение фотопроекта | Выполнение фотопроекта в одной из техник. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;

изучение учебных материалов;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

подготовку к защите своих проектов;

проведение исследовательских работ;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекционные занятия | 34 | в соответствии с расписанием учебных занятий |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-4:  ИД-ПК-4.1  ИД-ПК-4.2  ИД-ПК-4.3 |
| высокий |  | зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - **на высоком уровне** владеет возможностями ручной фотопечати ее применения в профессиональной деятельности;   * **отлично знает** основные современные приемы и методы работы с техниками ручной фотопечати.   - **отлично** умеет составлять цветовые и композиционные решения в рамках работы с ручной фотопечатью;  **- на высоком уровне демонстрирует системные знания и креативный подход** в создании собственных произведений в техниках руной фотопечати. |
| повышенный |  | зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - **на повышенном уровне** владеет возможностями ручной фотопечати ее применения в профессиональной деятельности;   * **хорошо знает** основные современные приемы и методы работы с техниками ручной фотопечати.   - **хорошо** умеет составлять цветовые и композиционные решения в рамках работы с ручной фотопечатью;  **- на повышенном уровне демонстрирует системные знания и креативный подход** в создании собственных произведений в техниках руной фотопечати. |
| базовый |  | зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - **на базовом уровне** владеет возможностями ручной фотопечати ее применения в профессиональной деятельности;   * **базово знает** основные современные приемы и методы работы с техниками ручной фотопечати.   - **базово** умеет составлять цветовые и композиционные решения в рамках работы с ручной фотопечатью;  **- на базовом уровне демонстрирует системные знания и креативный подход** в создании собственных произведений в техниках руной фотопечати. |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; * не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Практические задания, выполняемые на занятиях | Согласно теме занятия студентам даются различные задания на закрепление изученных навыков и приемов.  Примеры заданий по темам:  Семестр 5   * 1. Ручная фотопечать в искусстве. Методы подготовки негативов.   2. Фокс Тальбот. Соляные отпечатки.   3. Печать при помощи «соляного» метода.   4. Первые фотопечатные процессы. Усовершенствованные соляные отпечатки: Калотипия.   5. Печать при помощи метода «калотипии».   6. Джон Гершель.   7. Печать при помощи метода «цианотипии». Тонирование. Усиление и уменьшение насыщенности отпечатка.   8. Первые фотопечатные процессы. Гуммиарабик. Подготовка негативов для цветной многослойной печати. Печать при помощи метода «гуммиарабик». Монохромная печать. Печать в 2 цвета.   9. Первые фотопечатные процессы. Фото-офорт. Подготовка медной пластины, травление. Печать полученного клише.   10. Выполнение фотопроекта в одной из техник.   Семестр 6   1. Практическое задание по печати фотограмм. Использование различных приемов (орнамент, сюрреализм, совмещение). 2. Использование спецэффектов в фотограмме (применение жидкостей, гелей, рисунок проявителем). Контактная печать позитива в негатив. 3. Применение прозрачных и полупрозрачных предметов, мультиэкспозиция. 4. Сюжетные композиции с применением смешанных техник исполнения. 5. Печать с сочетанием в одном отпечатки фотограммы и негатива. 6. Печать с сочетанием двух фотонегативов. 7. Применение соляризационных приемов при процессе фотопечати 8. Техники фотомонтажа 9. Применение фотомонтажных приемов при процессе фотопечати 10. Выполнение фотопроекта в одной из техник. |
| 2 | Домашняя работа | Примеры заданий по темам:  **Семестр 5**  1. Печать серии фоторабот в технике «цианотипия» (5-10 работ)  2. Печать серии фоторабот в технике «гуммиарабик» в монохроме и двухслойной технике (5-10 работ)  3. Печать серии фоторабот в технике «фото-офорт» (5-10 работ)  4. Подготовка к контрольному просмотру работ, к зачету  **Семестр 6**   1. Печать серии фотограмм с использование различных приемов (орнамент, иллюстрация, сюрреализм, совмещение) (5-10 работ) 2. Печать серии фотографий с использование приемов соляризации и мультиэкспозиции (5-10 работ) 3. Печать серии фотографий с использование приемов фотомонтажа (5-10 работ) 4. Подготовка к контрольному просмотру работ, к экзамену |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Домашняя работа | Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета. |  | 4 |
| Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов. |  | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. |  | 2 |
| Работа не выполнена. |  |
| Практические задания, выполняемые на занятиях | Обучающийся демонстрирует в работах **высокий** уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи; |  | 5 |
| Обучающийся демонстрирует в работах **средний** уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи; |  | 4 |
| Обучающийся демонстрирует в работах **низкий** уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи; |  | 3 |
| Обучающийся демонстрирует в работах **незнание** тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует **не подходящие** методы решения задачи, работы **не соответствуют** требуемому уровню. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет | презентация и защита работ, выполненных на курсе |
| Зачет с оценкой | **Перечень вопросов для устного/письменного экзамена:**   1. Перечислить основные виды ручной фотопечати: (соляные отпечатки, калотипия, цианотипия, фотоофорт, гуммиарабик и др.); 2. Описать технологии и приемы выполнения ручной фотопечати на примере одной из техник; 3. Описать методы подготовки фото-негативов для контактной печати; 4. Роль и место ручной фотопечати в современном фотоискусстве; 5. Фотохудожники использовавшие приемы ручной фотопечати; 6. Изобретатели техник ручной фотопечати; 7. Техника «фотоофорт». История, технология, выразительные средства; 8. Техника «гуммиарабик». История, технология, выразительные средства; 9. Техника «цианотипия». История, технология, выразительные средства; 10. Техника «калотипия». История, технология, выразительные средства. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет: презентация и защита работ, выполненных в рамках семестра | Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует **отличные** знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий и проектной работы. |  | зачтено |
| Обучающийся **не знает** основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | Не зачтено |
| Зачет с оценкой: устный опрос | Обучающийся:  - демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;  - свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;  - способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;  - логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;  - свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.  Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | 5 |
| Обучающийся:  - показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;  - недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;  - недостаточно логично построено изложение вопроса;  - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,  - демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.  В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся:  - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;  - не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;  - справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.  Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: | | |
| - домашние работы |  | 2 – 5 |
| - практические задания, выполняемые на занятиях |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация: | | |
| Зачет, зачет с оценкой- презентация и защита работ, выполненных на курсе |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно  зачтено  не зачтено |
| **Итого за семестр** (дисциплину)  зачет с оценкой |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - проведение интерактивных лекций;
    - групповых дискуссий;
    - анализ ситуаций и имитационных моделей;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, * экран для проектора, * пульт для дистанционного перелистывания слайдов. |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, * экран для проектора, * пульт для дистанционного перелистывания слайдов. |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * проектор, * экран для проектора, * пульт для дистанционного перелистывания слайдов.   специализированное оборудование:   * набор фонов для фотосъемки, * фотоосвещение, * стойки, * штативы, * отражатели, * черные шторы на окна, * синхронизаторы. |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Бесчастнов Н.П. | Текстильный фотоорнамент | монография | М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» | 2011 |  | 20 |
| 2 | Крылов А.П. | Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников | Учебное пособие | Издатель: ООО "КУРС" | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/373741 |  |
| 3 | Денежкин Е.Н. | Кинофотопроцессы и материалы | Учебное  пособие | Новосибирский государственный технический университет (НГТУ) | 2010 | http://znanium.com/catalog/product/546372 |  |
| 4 | Кудрец Д.А. | Фотооборудование | Учебное  пособие | Центр учебной книги и средств обучения РИПО | 2017 | http://znanium.com/catalog/product/949602 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Тучкевич Е. И. | Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич | пособие | Издательство "БХВ-Петербург" | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/943513 |  |
| 2 | Левкина А.В. | Фотодело | Учебное пособие | Издательский дом "Альфа-М" | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/366626 |  |
| 3 | Сераков А.В. | Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий | Практическое руководство | Издательство "БХВ-Петербург" | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/351284 |  |
| 4 | Бесчастнов П.Н. | Дизайн текстильных фотоорнаментов и фотообоев | монография | М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» | 2016 |  | 20 |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Дергилёва Е.Н. | Оцифровка художественных работ | Учебно-методические рекомендации | Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018 | 2018 | ЭИОС |  |
| 2 | Дергилёва Е.Н. | Подготовка цифровой презентации | Учебно-методические рекомендации | Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018 | 2018 | ЭИОС |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | «НЭИКОН»  <http://www.neicon.ru/> |
|  | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/> |
|  | Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам  <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> |
|  | Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/ |
|  | Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук <http://elibrary.ru> |
|  | Большая Российская энциклопедия <https://bigenc.ru/> |
|  | Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru> |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Adobe Creative Cloud  2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic,  Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse  и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |