|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Искусств |
| Кафедра | Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Шрифт в фотоплакате и диджитал графика**  |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| профиль | Фотоискусство и диджитал графика  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Шрифт в фотоплакате и диджитал графика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24 июня 2021 г. |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | доцент | Е.Н. Дергилева |
|  | преподаватель | Д.Ю. Мухин |
| Заведующий кафедрой: | И.В. Рыбаулина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Шрифт в фотоплакате и диджитал графика» изучается на 7 семестре.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Шрифт в фотоплакате и диджитал графика» относится факультативным дисциплинам.
			2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- Композиция;
		- Рекламная фотография;
		- Компьютерная графика;
		- Макетирование;
		- Векторная графика.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Реализация проекта;
		- Фотоплакат;
		- Моушен-дизайн;
		- Учебная практика. Научно-творческая практика.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Шрифт в фотоплакате и диджитал графика» являются:
			* изучение шрифта и возможности его применения в фотоплакате и диджитал графике;
			* формирование навыков работы с диджитал графикой, шрифтом, фотоплакатом;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
	+ - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ИД-ОПК-2Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях | ИД-ОПК-2.1Анализ и обобщение результатов научных исследований | * Способен проводить предпроектное исследование в области шрифта и фотоплаката.
* Умеет анализировать и обобщать полученную в рамках исследования информацию о шрифте, фотоплакате и диджитал графике.
* Знает основные способы и методы визуализации и применения на практике полученные в рамках исследования данные.
 |
| ИД-ОПК-2.2Проведение различных видов научной работы с использованием современных методов исследования |
| ПК-1Способен проводить предпроектные исследования в области фотоискусства и диджитал графики | ИД-ПК-1.1Осуществление предпроектного поиска в области фотоискусства и диджитал графики | * Умение проводить предпроектный поиск технических средств для реализации проекта в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.
* Знание основных современных художественных стилей в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.
* Способность проводить анализ работ в области современного шрифта, фотоплаката и диджитал графики.
* Основываясь на результатах предпроектного исследования способен создавать и осмыслять варианты решений для своей проектной работы в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.
 |
| ИД-ПК-1.2Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и диджитал графики |
| ИД-ПК-1.3Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и диджитал графики |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | зачет | 72 |  | 30 |  |  |  | 42 |  |
| Всего: |  | 72 |  | 30 |  |  |  | 42 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **1 семестр** |
| ИД-ОПК-2:ИД-ОПК-2.1ИД-ОПК-2.2ПК-1: ИД-ПК-1.1ИД-ПК-1.2ИД-ПК-1.3 | **Раздел I.**  |  | 30 |  |  | 42 |  |
| 1. Зарождение искусства шрифта. |  | 4 |  |  | 6 | Формы текущего контроля по разделу I:* Практические задания, выполняемые на занятиях,
* Домашняя работа.
 |
| 2. Рукописные шрифты  |  | 4 |  |  | 6 |
| 3. Образ буквы |  | 4 |  |  | 6 |
| 4. Леттеринг |  | 4 |  |  | 6 |
| 5. Типографические шрифты. Возникновение и развитие |  | 4 |  |  | 6 |
| 6. Русский типографический шрифт |  | 5 |  |  | 6 |
| 7. Шрифт и фотографика |  | 5 |  |  | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Зачет |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за 2 семестр** |  | 30 |  |  | 42 | Зачет |
| **ИТОГО за весь период** |  | **30** |  |  | **42** | Зачет |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** |  |
| 1 | Зарождение искусства шрифта. | Предмет и объект дисциплины «Шрифты в фоторекламной композицией». Зарождение искусства шрифта. |
| 2 | Рукописные шрифты  | Виды рукописных шрифтов. Рукописный шрифт в рукописной книге с миниатюрами. |
| 3 | Образ буквы | Образ буквы |
| 4 | Леттеринг | Леттеринг |
| 5 | Типографические шрифты. Возникновение и развитие | Происхождение типографического шрифта. Основные типы типографических шрифтов. |
| 6 | Русский типографический шрифт | Особенности графики русских типографических шрифтов. Русские типографические шрифты XIX-XX веков. |
| 7 | Шрифт и фотографика | Взаимодействие шрифта и фотографики в рекламных композициях. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;

изучение учебных материалов;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

подготовку к защите своих проектов;

проведение исследовательских работ;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | Практические занятия | 30 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  | ОПК 2:ОПК 2.1ОПК 2.2 | ПК-1: ИД-ПК-1.1ИД-ПК-1.2ИД-ПК-1.3 |
| высокий |  | зачтено |  | Обучающийся:* Способен проводить **исчерпывающий анализ** и обобщать данные о шрифте и фотоплакате в области диджитал графики.
* **Отлично знает,** как и какими способами оценивать работы в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.

- Умеет на **высоком уровне** проводить научную работу на тему шрифта, фотоплаката и диджитал графики с использованием современных методов исследования. | Обучающийся:* **обладает исчерпывающими знаниями шрифта в области фотоплаката и диджитал графики для проведения** предпроектного поиска технических средств для реализации проекта;
* **отлично знает** основные современные стили шрифта для работы с фотоплакатами и диджитал графикой.

- проводит **высокопрофессиональный** анализ работ в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики с точки зрения использованной при их создании техники;* **способен легко и логично** основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты технических решений для своей проектной работы в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.
 |
| повышенный |  | зачтено |  | Обучающийся:* Способен проводить **повышенный анализ** и обобщать данные о шрифте и фотоплакате в области диджитал графики.
* **Хорошо знает,** как и какими способами оценивать работы в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.

- Умеет на **хорошем уровне** проводить научную работу на тему шрифта, фотоплаката и диджитал графики с использованием современных методов исследования. | Обучающийся:* **обладает повышенными знаниями шрифта в области фотоплаката и диджитал графики для проведения** предпроектного поиска технических средств для реализации проекта;
* **хорошо знает** основные современные стили шрифта для работы с фотоплакатами и диджитал графикой.

- проводит **повышенный** анализ работ в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики с точки зрения использованной при их создании техники;* **способен хорошо и логично** основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты технических решений для своей проектной работы в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.
 |
| базовый |  | зачтено |  | Обучающийся:* Способен проводить **базовый анализ** и обобщать данные о шрифте и фотоплакате в области диджитал графики.
* **Базово знает,** как и какими способами оценивать работы в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.

- Умеет на **базовом уровне** проводить научную работу на тему шрифта, фотоплаката и диджитал графики с использованием современных методов исследования. | Обучающийся:* **обладает базовыми знаниями шрифта в области фотоплаката и диджитал графики для проведения** предпроектного поиска технических средств для реализации проекта;
* **отлично знает** основные современные стили шрифта для работы с фотоплакатами и диджитал графикой.

- проводит **базовый** анализ работ в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики с точки зрения использованной при их создании техники;* **способен** основываясь на результатах предпроектного исследования **базово** создавать и осмыслять варианты технических решений для своей проектной работы в области шрифта, фотоплаката и диджитал графики.
 |
| низкий |  | не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях;
* не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Практические задания, выполняемые на занятиях | Согласно теме занятия студентам даются различные задания на закрепление изученных навыков и приемов.Примеры заданий по темам:№1. Задания на тренировку руки. Выполнение орнаментальных мотивов толстым и тонким перьями.№2. Написание букв латинского алфавита. Выполнение чистовой композиции с использованием букв латинского алфавита.№3. Написание букв кириллицы. Выполнение чистовой композиции с использованием букв кириллицы.№4. Выполнение упражнений на написание слова и отдельных букв с использованием различных графических средств для передачи определенных настроений и образов.№5. Выполнение шрифтовой орнаментальной композиции с использование одного или нескольких шрифтов.№6. Выполнение шрифтовой композиции (леттеринг) с использование одного или нескольких шрифтов. |
| 2 | Домашняя работа | Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.Примеры заданий по темам:1. Выполнение чистовых композиций с использованием букв латинского алфавита (например фраза:«VITA BREVIS ARS LONGA»)2.Выполнение чистовых композиций с использованием букв кириллицы (например, слово «поздравляю», «спасибо» и т.п.).3.Выполнение шрифтовой орнаментальной композиции с использование одного или нескольких шрифтов.4.Выполнение шрифтовой плакатной композиции (леттеринг) с использование одного или нескольких шрифтов (например: цитата, рекламный лозунг, высказывание, поздравление).5.Создание алфавита на основе фотоизображений (кириллица). Из спроектированных букв составление серии шрифтовых композиций для фотоплакатов. Изучение учебной литературыПодготовка к зачету. Изучение учебной литературы. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Домашняя работа | Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета. |  | 4 |
| Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов. |  | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.  |  | 2 |
| Работа не выполнена. |  |
| Практические задания, выполняемые на занятиях  | Обучающийся демонстрирует в работах **высокий** уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;  |  | 5 |
| Обучающийся демонстрирует в работах **средний** уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи; |  | 4 |
| Обучающийся демонстрирует в работах **низкий** уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи; |  | 3 |
| Обучающийся демонстрирует в работах **незнание** тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует **не подходящие** методы решения задачи, работы **не соответствуют** требуемому уровню. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет | защита работ, выполненных на курсе |
|  | Устный опрос, перечень вопросов:1. Возникновение письменности. Первобытные типы письма;
2. Материалы и инструменты древних;
3. Изобретение алфавита. Распространение алфавита. Основные этапы;
4. Латинский и греческий алфавиты. Характер шрифта;
5. и римские формы книг, материалы для письма. Краски и инструменты;
6. Основные принципы развития форм шрифта;
7. Изобретение кириллицы;
8. Развитие славянского шрифта. Виды шрифта;
9. Начало книгопечатания в Европе. Изобретение Гуттенберга. Основы печатного процесса. Буква и шрифт;
10. Технология изготовления наборного шрифта Гуттенберга;
11. Виды шрифтовой композиции;
12. Акцидентные шрифты. Рекламные шрифты. Особенности книжных и газетных шрифтов;
13. Материалы полиграфии. Виды печати;
14. Шрифт и шрифтовой плакат. Динамика и статика в шрифтовой композиции. Статика и динамика внутри одной гарнитуры;
15. Насыщенность, элементы буквы. Оптические иллюзии, устойчивость. Полиграммы и сходство элементов букв;
16. Современные тенденции развития проектирования шрифтов
17. Шрифт и цвет;
18. Виды шрифтовых композиций;
19. Особенности шрифтовых композиций в рекламной продукции;
20. Шрифтовые композиции в плакате;
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет:презентация и защита работ выполненных на курсе,устный опрос | Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |
|  - домашние работы |  | 2 – 5  |
| - практические задания, выполняемые на занятиях |  | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация: |
| - презентация и защита работ, выполненных на курсе, устный опрос |  | зачтеноне зачтено |
| **Итого за семестр** (дисциплину)зачёт  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проектная деятельность;
		- проведение интерактивных лекций;
		- групповых дискуссий;
		- анализ ситуаций и имитационных моделей;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1** |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
* экран для проектора,
* пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
* экран для проектора,
* пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
 |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * проектор,
* экран для проектора,
* пульт для дистанционного перелистывания слайдов.

специализированное оборудование: * набор фонов для фотосъемки,
* фотоосвещение,
* стойки,
* штативы,
* отражатели,
* черные шторы на окна,
* синхронизаторы.
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Пархаев Г.О., Бесчастнов Н. П. | Шрифтовые текстильные композиции | монография | М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» | 2014 |  | 10 |
| 2 | Буковецкая О.А. | Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет | Учебное пособие | М.: ДМК Пресс | 2006 | <http://znanium.com/catalog/product/407253>  |  |
| 3 | Кашаевский П.А | Шрифтовая графика | Учебное | Мн.: Вышэйшая школа | 2017 | <http://znanium.com/catalog/product/1012913>  |  |
| 4 | Шевчук В. | Буквенный орнамент и искусство шрифта | книга | М.: Шевчук В. | 2008 |  | 2 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Арбатский И.В. | Шрифт и массмедиа | Учебное пособие | Краснояр.: СФУ | 2015 | <http://znanium.com/catalog/product/967091>  |  |
| 2 | Орехов Н.Н. | Шрифт | Учебноепособие | М.:ФГОУ СПО «МИПК им.Федорова» | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/792408>  |  |
| 3 | Егоров Н.Б. | Шрифт и орнамент в проектной графике | **Учебное****пособие** | М.: Изд. КУРС, ИНФАНТА-М | 2009 |  | 5 |
| 4 | Кликушин Г. Ф. | Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ | **альбом** | М: Архитектура-С | 2008 |  | 5 |
| 5 | Тучкевич Е. И. | Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич | пособие | Издательство "БХВ-Петербург" | 2013 | <http://znanium.com/catalog/product/943513>  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Дергилёва Е.Н. | Оцифровка художественных работ | Учебно-методические рекомендации | Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018 | 2018 | ЭИОС |  |
| 2 | Дергилёва Е.Н. | Подготовка цифровой презентации | Учебно-методические рекомендации | Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018 | 2018 | ЭИОС |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | «НЭИКОН»  <http://www.neicon.ru/>  |
|  | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>  |
|  | Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам<http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>  |
|  | Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/  |
|  | Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук <http://elibrary.ru>  |
|  | Большая Российская энциклопедия <https://bigenc.ru/>  |
|  | Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>  |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Adobe Creative Cloud  2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic,  Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse  и др.)  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |