|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Искусств |
| Кафедра | Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Векторная графика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| профиль | Фотоискусство и диджитал графика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Векторная графика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24 июня 2021 г. |
| Разработчик(и) рабочей программы *учебной дисциплины:* |
|  | *доцент* | *Е.Н. Дергилева* |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | *И.В. Рыбаулина* |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Векторная графика»* изучается на 3 семестре.
			2. *Курсовая работа* не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации: зачет

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

## Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* *Б1.В.1 относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*
			2. Изучение *дисциплины* опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Основой для освоения *дисциплины* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- *Композиция;*
		- *Документальная фотосъемка;*
		- *Введение в профессию;*
		- *История фотографии.*
			1. Результаты обучения по *учебной дисциплине*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- *Компьютерная верстка;*
		- *Реализация проекта;*
		- *Рекламная фотография;*
		- *Учебная практика. Научно-творческая практика.*
			1. Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной* практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Векторная графика» являются:
			* изучение векторной графики, ее визуальных возможностей;
			* формирование навыков работы с векторной графикой;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
	+ - 1. Результатом обучения по *учебной* *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины.*

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине*:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по *дисциплине*** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-4*Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства | ПК-4.1; Понимание пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела | * *Умение использовать векторную графику в фотопроектах.*
* *Знание основных свойств и возможностей векторной графики.*
* *Способность создавать векторные графические работы с подбором цветовых решений и подготовкой их к печати.*
 |
| ПК-4.2; Использование сложных колористических решений в работе, организация цветовых сочетаний в заданной форме |
| ПК-4.3Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –*  | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *3* семестр | *зачет* | *108* | *17* | *17* |  |  |  | *74* |  |
| Всего: |  | 108 | 17 | 17 |  |  |  | 74 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***3* семестр** |
| *ПК-4:* *ИД-ПК-4.1**ИД-ПК-4.2**ИД-ПК-4.3* | **Раздел I.**  | 17 | 17 |  |  | 74 |  |
| 1. Основы векторной графики
 | *1* | *1* |  |  | 7 | Формы текущего контроля по разделу I:* *Практические задания выполняемые на занятиях,*
* *Домашняя работа.*
 |
| 1. Кривые Безье
 | *2* | *2* |  |  | 7 |
| 1. Работа с цветом. Кисти и паттерн
 | *2* | *2* |  |  | 7 |
| 1. Работа с текстом
 | *2* | *2* |  |  | 7 |
| 1. Слои, система координат. Трассировка. Создание макета
 | *1* | *1* |  |  | 7 |
| 1. Растровые эффекты в векторной графике
 | *1* | *1* |  |  | 7 |
| 1. Добавление теней, светов и бликов
 | 1 | *1* |  |  | 8 |
| 1. Имитация академических техник
 | 2 | *2* |  |  | 8 |
| 1. Применение в дизайне и иллюстрации
 | 2 | *2* |  |  | 8 |
| 1. Допечатная подготовка
 | 2 | 2 |  |  | *8* |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Зачет* |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за *3* семестр** | 17 | 17 |  |  | 74 | *Зачет* |
| **ИТОГО за весь период** | **17** | **17** |  |  | **74** | *Зачет* |

## Краткое содержание *учебной дисциплины*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** |  |
| 1 | Основы векторной графики | * Особенности векторной графики, области применения;
* Знакомство с интерфейсом;
* Инструменты программы:
* Свойства объекта;
* Многообразие способов создания новой формы
 |
| 2 | Кривые Безье | * История кривых Безье и их особенности.
 |
| 3 | Работа с цветом. Кисти и паттерн | * Настройки цветовых режимов в документе;
* Палитра макета;
* Создание узорной кисти, создание своего паттерна, сетчатый градиент.
 |
| 4 | Работа с текстом | * Работа с текстом;
* Стилизация и эффекты в тексте: объёмный текст, искаженный и др.
 |
| 5 | Слои, система координат. Трассировка. Создание макета | * Направляющие и линейка. Основы композиции макета;
* Трассировка растрового объекта, применение результата трассировки в векторных документах.
 |
| 6 | Растровые эффекты в векторной графике | * Осваиваем приёмы и техники, необходимые для создания эффектной графики: растровые эффекты, стилизация;
* Выполнение абриса растрового объекта и создание векторной иллюстрации.
 |
| 7 | Добавление теней, светов и бликов | * Методы добавления теней, светов и бликов;
* Применение дополнительных эффектов в векторной графике.
 |
| 8 | Имитация академических техник | * Методы создания стилизованной под ручные техники векторной графики.
 |
| 9 | Применение в дизайне и иллюстрации | * Применение в оформлении текстильных и промышленных изделий векторной графики;
* Векторные иллюстрации в оформлении сайтов и интернет-порталов;
* Векторные макеты в полиграфии.
 |
| 10 | Допечатная подготовка | * Методы подготовки файла к печати;
* CMYK, RGB;
* Особенности сохранения файлов.
 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

*подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачету;*

*изучение учебных материалов;*

*изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*

*подготовку к защите своих проектов;*

*проведение исследовательских работ;*

*изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*

*выполнение домашних заданий;*

*выполнение индивидуальных заданий;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*

*проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекционные занятия | 17 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-4****Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства****ПК-4.1;** **Понимание пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела****ПК-4.2;** **Использование сложных колористических решений в работе, организация цветовых сочетаний в заданной форме****ПК-4.3****Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта** |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено |  |  | *Обучающийся:**-* ***на высоком уровне*** *владеет возможностями создания векторной графики и ее применения;** ***отлично знает*** *основные современные стили и методы работы с векторной графикой.*

*-* ***отлично*** *умеет составлять цветовые палитры в рамках работы с векторной графикой;****- на высоком уровне демонстрирует системные знания и креативный подход*** *в создании собственных произведений в области векторной графики.* |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено |  |  | *Обучающийся:**-* ***достаточно хорошо*** *владеет возможностями создания векторной графики и ее применения;** ***хорошо знает*** *основные современные стили и методы работы с векторной графикой.*

*-* ***хорошо*** *умеет составлять цветовые палитры в рамках работы с векторной графикой;****- на хорошем уровне демонстрирует системные знания и креативный подход*** *в создании собственных произведений в области векторной графики*  |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено |  |  | *Обучающийся:**-* ***на базовом уровне*** *владеет возможностями создания векторной графики и ее применения;** ***знает*** *на базовом уровне основные современные стили и методы работы с векторной графикой.*

*-* ***удвлетворительно*** *умеет составлять цветовые палитры в рамках работы с векторной графикой;****- на базовом уровне демонстрирует знания и умения*** *в создании собственных произведений в области векторной графики*  |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | *Обучающийся:** *демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;*
* *испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;*
* *не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях;*
* *не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;*
* *выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;*
* *ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.*
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| *1* | *Практические задания, выполняемые на занятиях* | 1. *Основы векторной графики.*

*- Задания на пробы инструментов.* *2 Кривые Безье.**- Создание 5 разных типов векторных фигур.**3 Работа с цветом. Кисти и паттерн.**- Создание цветовых палитр и сочетаний.**4 Работа с текстом**- Создание текстовых слоев, применение эффектов.**5 Слои, система координат. Трассировка. Создание макета.**- Трассировка растрового рисунка в вектор. Методы работы со слоями.**6 Растровые эффекты в векторной графике.**- Применение разных растровых эффектов.**7 Добавление теней, светов и бликов**- Работа с векторными иллюстрациями: виды теней, бликов, выявление объема.**8 Имитация академических техник**- Применение стилизаций под различные ручные техники рисунка**9 Применение в дизайне и иллюстрации**- Создание работ для использования в разных сферах.**10 Допечатная подготовка**- Подготовить файл к печати.* |
| *2* | *Домашняя работа* | *Согласно теме лекционного практического занятия студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.**Примеры заданий по темам:**1 Основы векторной графики.**- Выполнить поиск и анализ различной векторной графики и ее применения в современной цифровой культуре.**2 Кривые Безье.**- Создать на основе базовых фигур 5 векторных иллюстраций.**3 Работа с цветом. Кисти и паттерн.**- Создать 5 цветовых палитр и изменить созданные ранее фигуры под них.**4 Работа с текстом**- Создание несколько графических композиций с текстом для печати в виде стикеров. (2-3 шт.)**5 Слои, система координат. Трассировка. Создание макета.**- Трассировка растрового рисунка для печати в вектор и раскрашивание с подбором палитры ( 1 шт.)**6 Растровые эффекты в векторной графике.**- Применение разных растровых эффектов на созданном рисунке (4 эффекта)**7 Добавление теней, светов и бликов**- Обработка иллюстрации в различных тилях: флет, реализм и др.**8 Имитация академических техник**- Применение стилизаций под различные ручные техники рисунка (4 шт.)**9 Применение в дизайне и иллюстрации**- Визуализация и подгонка созданной иллюстрации под использование на разных платформах и носителях (4-5 шт.)**10 Допечатная подготовка**- Подготовить файл к печати на 3 разных носителях. Подготовить презентацию работ по курсу.* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| *Домашняя работа* | *Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.* |  | *5* |
| *Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.* |  | *4* |
| *Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.* |  | *3* |
| *Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.*  |  | *2* |
| *Работа не выполнена.* |  |
| *Практические задания, выполняемые на занятиях*  | *Обучающийся демонстрирует в работах* ***высокий*** *уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;*  |  | *5* |
| *Обучающийся демонстрирует в работах* ***средний*** *уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;* |  | *4* |
| *Обучающийся демонстрирует в работах* ***низкий*** *уровень знания тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует подходящие методы решения задачи;* |  | *3* |
| *Обучающийся демонстрирует в работах* ***незнание*** *тем и художественных приемов, изученных на дисциплине, использует* ***не подходящие*** *методы решения задачи, работы* ***не соответствуют*** *требуемому уровню.* |  | *2* |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| *Зачет* | *презентация и защита работ выполненных на курсе* |
|  |  |
|  |  |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| *Зачет:**презентация и защита работ выполненных на курсе* | *Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *зачтено* |
| *Обучающийся не знает основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* |  | *не зачтено* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |
|  *- домашние работы* |  | *2 – 5*  |
| *- практические задания, выполняемые на занятиях* |  | *2 – 5*  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Промежуточная аттестация: |
| *- презентация и защита работ, выполненных на курсе*  |  | *зачтено**не зачтено* |
| **Итого за семестр** *(дисциплину)**зачёт*  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- *проблемная лекция;*
		- *проектная деятельность;*
		- *проведение интерактивных лекций;*
		- *групповых дискуссий;*
		- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
		- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
		- *дистанционные образовательные технологии;*
		- *применение электронного обучения;*
		- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
		- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка студента в рамках *учебной дисциплины* реализуется при проведении *практических занятий* с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. *Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1*** |
| *аудитории для проведения занятий лекционного типа* | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * *ноутбук,*
* *проектор,*
* *экран для проектора,*
* *пульт для дистанционного перелистывания слайдов.*
 |
| *аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * *ноутбук,*
* *проектор,*
* *экран для проектора,*
* *пульт для дистанционного перелистывания слайдов.*
 |
| *аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций* | *комплект учебной мебели,* технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * *проектор,*
* *экран для проектора,*
* *пульт для дистанционного перелистывания слайдов.*

специализированное оборудование: * *набор фонов для фотосъемки,*
* *фотоосвещение,*
* *стойки,*
* *штативы,*
* *отражатели,*
* *черные шторы на окна,*
* *синхронизаторы.*
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| *читальный зал библиотеки:* | * *компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»*
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *учебной* *дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| *1* | Стрижак А. В. | Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие | *учебно-методическое пособие* | М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» | 2016 |  | 10 |
| *2* | Гришин В.Н., Панфилова Е.Е. | Информационные технологии в профессиональной деятельности | *монография* | М.: Форум, Инфра-М | *2013* |  | *2* |
| *3* | Стрижак А. В. | Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие | *учебно-методическое пособие* | М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» | 2016 |  | 10 |
| *4* | Крылов А.П. | Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников | *Учебное пособие* | Издатель: ООО "КУРС" | *2013* | [*http://znanium.com/catalog/product/373741*](http://znanium.com/catalog/product/373741) |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| *1* | Тучкевич Е. И. | Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич | *пособие* | Издательство "БХВ-Петербург" | *2013* | [*http://znanium.com/catalog/product/943513*](http://znanium.com/catalog/product/943513) |  |
| *2* | Левкина А.В. | Фотодело | *Учебное пособие* | Издательский дом "Альфа-М" | *2013* | [*http://znanium.com/catalog/product/366626*](http://znanium.com/catalog/product/366626) |  |
| *3* | Сераков А.В. | Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий | *Практическое руководство* | Издательство "БХВ-Петербург" | 2011 | [*http://znanium.com/catalog/product/351284*](http://znanium.com/catalog/product/351284) |  |
| *4* | Тучкевич Евгения Ивановна | Adobe Photoshop Инструменты дизайнера 5.0 | Онлайн-курс | ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» | 2022 | <https://openedu.ru/program/spbstu/PHOTOSHOP>  |  |
| *5* | *Безбах Юлия Игоревна, Корпан Лидия Михайловна* | *Основы компьютерного дизайна* | Онлайн-курс | *Университет ИТМО* | *2022* | <https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/COMPDES>  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| *1* | Дергилёва Е.Н. | Оцифровка художественных работ | *Учебно-методические рекомендации* | *Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018* | 2018 | *ЭИОС* |  |
| 2 | Дергилёва Е.Н. | Подготовка цифровой презентации | *Учебно-методические рекомендации* | *Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018* | 2018 | *ЭИОС* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*[*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *«НЭИКОН»* [*http://www.neicon.ru/*](http://www.neicon.ru/) |
|  | *ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)* [*http://нэб.рф/*](http://нэб.рф/) |
|  | *Образовательная платформа «ЮРАЙТ»* [*https://urait.ru/*](https://urait.ru/) |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | *Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам*[*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/) |
|  | *Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*  |
|  | *Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук* [*http://elibrary.ru*](http://elibrary.ru) |
|  | *Большая Российская энциклопедия* [*https://bigenc.ru/*](https://bigenc.ru/) |
|  | *Научная электронная библиотека «Киберленинка»* [*http://cyberleninka.ru*](http://cyberleninka.ru) |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |