

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:17:44
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт Искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Муляжирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03. Искусство костюма и текстиля
Профиль	Художественное проектирование костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Муляжирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № .

Разработчики рабочей программы «Муляжирование»

Доцент кафедры ИКиМ Н.А. Кравец

Заведующий кафедрой: д.т.н., профессор Н.А. Лобанов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Муляжирование» изучается в, 5, 6, семестрах.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Муляжирование» относится к вариативной части программы.

Основой для освоения:

- конструирование швейных изделий;
- композиция костюма;
- выполнение в материале;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при прохождении практики:

– Производственная практика. Преддипломная практика.

При выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Муляжирование» является:

- Приобретение теоретических основ и научно-практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды
- Освоение и практическое применение традиционных и новых видов (приемов) муляжирования отечественных и мировых дизайнерских школ
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ПК-4.4 Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над	-Осуществляет концептуальную и художественно-техническую

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	конструкцией, формой и технологией;	разработку экспериментальных творческих проектов; -Анализирует и применяет на практике прогнозы перспективной моды; -Применяет гибридный метод в проектировании экспериментальных творческих проектах (экспериментов с конструкцией, формой, технологией);
	ИД-ПК-4.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте;	-Осуществляет разработку концептуальной идеи творческого проекта -Использует креативный подход к созданию образа и стиля в экспериментальном творческом проекте

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	7	з.е.	252	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
5 семестр	Зачет	108		68				40	
6 семестр	Экзамен	144		64				44	36
Всего:		252		132				84	36

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-4.4 ИД-ПК-4.1	Разработка макета женского платья с втачным рукавом ПЗ№6. Разработка макета женского платья с втачным рукавом		12			7	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК-4.4 ИД-ПК-4.1	Виды базовых драпировок ПЗ№7. Виды базовых драпировок		11			5	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.4	Муляжирование воротников различных форм ПЗ№8. Муляжирование воротников различных форм		10			5	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Зачет по совокупности результатов		68			40	
	бсеместр						
ИД-ПК- 4.4 ИД-ПК-4.1	Разработка макета жакета ПЗ№9 Разработка макета жакета		8			6	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК- 4.4 ИД-ПК-4.1	Виды базовых приемов ПЗ№10 Прием «Твист» Прием «Роза» Прием «Воронка» Прием «Качеля»		8			6	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК- 4.1 ИД-ПК-4.4	Разработка макета вечернего платья ПЗ№11 Разработка макета вечернего платья		7			6	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-4.4 ИД-ПК-4.1	Разработка макетов разных покроев рукавом (рубашечный) ПЗ№12 Разработка макета рубашечного рукава		5			3	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК-4.4 ИД-ПК-4.1	Разработка макетов разных покроев рукавом (реглан) ПЗ№13 Разработка макета рукава реглан		5			3	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК- 4.1 ИД-ПК-4.4	Разработка макетов разных покроев рукавом (цельнокроеный рукав мягкой формы) ПЗ№14 Разработка макета цельнокроеного мягкой формы		5			3	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.4	Разработка макетов разных покроев рукавом (комбинированный) ПЗ№15 Разработка макета комбинированного рукава		5			3	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-4.4 ИД-ПК-4.1	Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт дизайнеров 20 века ПЗ16 Разработка импровизированного макета (творческий источник - идеи новаторов- дизайнеров 20 века)		5			4	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК-4.4 ИД-ПК-4.1	Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт дизайнеров 21 века ПЗ17 Разработка импровизированного макета (творческий источник - идеи новаторов- дизайнеров 21 века)		5			4	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.4	Разработка итогового экспериментального образца ПЗ18 Разработка готового образца в ткани М: 1:1		11			6	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование. Просмотр работ
	Экзамен						
	ИТОГО 6 семестр		64			44	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ² , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за весь период		132			84	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Практические занятия семестр 5		
Практическое занятие 1	Введение Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена) Изготовление руки для манекена	ПЗ№1. ВведениеЦели.Задачи.Материалы.Инструменты.Оборудование) Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена) Изготовление руки для манекена
Практическое занятие 2	Разработка макета прямой юбки	ПЗ№2. Разработка макета прямой юбки Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 3	Разработка макета юбки сложной формы	ПЗ№3. Разработка макета юбки сложной формы Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 4	Разработка макета брюк	ПЗ№4. Разработка макета брюк Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 5	Муляжирование корсетных изделий	ПЗ№5. Муляжирование корсетных изделий Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 6	Разработка макета женского платья с втачным рукавом	ПЗ№6. Разработка макета женского платья с втачным рукавом Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 7	Виды базовых драпировок	ПЗ№7. Виды базовых драпировок (каскадные,лучевые,пазушные,радиальные и другие)иВыполнить эскиз, определить ориентировочные

		размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене
Практическое занятие 8	Муляжирование воротников различных форм	ПЗ№8. Муляжирование воротников различных форм Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене
Практические занятия семестр 6		
Практическое занятие 9	Разработка макета жакета	ПЗ№9 Разработка макета жакета Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 10	Виды базовых и эксклюзивных приемов муляжирования	ПЗ№10 Общая классификация и характеристика приемов на примерах мирового опыта Прием «Твист» Прием «Роза» Прием «Воронка» Прием «Качеля»
Практическое занятие 11	Разработка макета вечернего платья	ПЗ№11 Разработка макета вечернего платья Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 12	Разработка макетов разных покровов рукавом (рубашечный)	ПЗ№12 Разработка макета рубашечного рукава и Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 13	Разработка макетов разных покровов рукавом (реглан)	ПЗ№13 Разработка макета рукава реглан Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 14	Разработка макетов разных покровов рукавом (цельнокроеный рукав мягкой формы)	ПЗ№14 Разработка макета цельнокроеного мягкой формы Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 15	Разработка макетов разных покровов рукавом (комбинированный)	ПЗ№15 Разработка макета комбинированного рукава Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.

Практическое занятие 16	Импровизация в макетировании (наколка муляжирование). Опыт мировых дизайнерских школ 20 века	ПЗ16 Цели .задачи. Возможности Разработка импровизированного макета (творческий источник идеи новаторов-дизайнеров 20 века) Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 17	импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт мировых дизайнерских школ 21 века	ПЗ17 Разработка импровизированного макета (творческий источник-идеи новаторов-дизайнеров 21 века) Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.
Практическое занятие 18	Разработка итогового экспериментально го образца	ПЗ18 Разработка готового образца в ткани. М:1:1 Выполнить эскиз, определить ориентировочные размеры деталей кроя, подготовить макетную ткань к муляжу, выполнить поиск и моделирование формы на манекене, изготовить лекала и полумакет в масштабе 1:1, примерка, окончательная корректировка макета.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом,
- консультации по организации самостоятельной подготовки и выполнения курсовой работы.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Практические занятия семестр 5				40
Практическое занятие 1	Подготовка манекена к муляжированию (разметка манекена)	Муляжирование макетов разных покроев юбок (юбки конических форм); Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	6
Практическое занятие 2	Разработка макета прямой юбки	Муляжирование макетов разных покроев юбок (юбки сложных форм); Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование	2
Практическое занятие 3	Разработка макета юбки сложной формы	Муляжирование макетов разных покроев юбок (импровизация); Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	5
Практическое занятие 4	Разработка макета брюк	Муляжирование макетов разных покроев брюк Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	4
Практическое занятие 5	Муляжирование корсетных изделий	Муляжирование корсета (исторический вариант); Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	6
Практическое занятие 6	Разработка макета женского платья с втачным рукавом	Разработка макета женского платья с втачным рукавом Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	7
Практическое занятие 7	Виды базовых драпировок	Муляжирование драпировок (радиальные, лучевые, сложной формы) Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	10
Практическое занятие 8	Муляжирование воротников различных форм	Муляжирование воротников различных форм (разновидности стоек, плосколежащих воротников, фантазийных форм)	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)	4

	Практические занятия семестр 6			44
Практическое занятие 9	Разработка макета жакета	1. Муляжирование жакета прямого силуэта 2. Муляжирование жакета приталенного силуэта 3. Муляжирование креативного плечевого изделия Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	6
Практическое занятие 10	Виды базовых приемов	1. Муляжирование приемов (прием «воронка») 2. Муляжирование приемов (прием «роза») 3. Муляжирование приемов (прием «твист») Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование Просмотр выполненной работы	6
Практическое занятие 11	Разработка макета вечернего платья	Разработка макета вечернего платья Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	6
Практическое занятие 12	Разработка макетов разных покроев рукавом (рубашечный)	Разработка макетов разных покроев рукавом (рубашечный) Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	2
Практическое занятие 13	Разработка макетов разных покроев рукавом (реглан)	Разработка макетов разных покроев рукавом (реглан) Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	2
Практическое занятие 14	Разработка макетов разных покроев рукавом (цельнокроеный рукав мягкой формы)	Разработка макетов разных покроев рукавом (цельнокроеный рукав мягкой формы) Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	2
Практическое занятие 15	Разработка макетов разных покроев рукавом (комбинированный)	Разработка макетов разных покроев рукавом (комбинированный) Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	4
Практическое занятие 16	Импровизация в макетировании (наколка муляжирование). Опыт мировых дизайнерских школ 20 века	Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт дизайнеров 20 века Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	4

Практическое занятие 17	импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт мировых дизайнерских школ 21 века	Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт дизайнеров 21 века Изучение основной и дополнительной литературы	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	6
Практическое занятие 18	Разработка итогового экспериментального образца	Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт креативных дизайнеров 20 века	Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Просмотр выполненной работы	6

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-4. ИД-ПК-4.1
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: -грамотно и исчерпывающе осуществляет разработку концептуальной идеи проекта -умело использует креативный подход к созданию образа и стиля в экспериментальном творческом проекте
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–		Обучающийся: -грамотно осуществляет разработку концептуальной идеи проекта - использует креативный подход к созданию образа и стиля в экспериментальном творческом проекте
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–		Обучающийся: - не достаточно грамотно осуществляет разработку концептуальной идеи проекта - ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для

					дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<i>Обучающийся:</i> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-4. ИД-ПК-4.4
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: -на высоком уровне осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов; -грамотно применяет на практике прогнозы перспективной моды; -показывает способности в практическом использовании экспериментальных методов проектирования одежды;
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/	–		Обучающийся:

		зачтено			<p>-на достаточном уровне осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов;</p> <p>-достаточно грамотно применяет на практике прогнозы перспективной моды;</p> <p>-способен использовать на практике экспериментальные методы в проектировании одежды;</p>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–		<p>Обучающийся:</p> <p>-с неточностями осуществляет концептуальную и художественную техническую разработку экспериментальных творческих проектов;</p> <p>-частично применяет на практике прогнозы перспективной моды;</p> <p>-демонстрирует фрагментарные способности в практическом использовании экспериментальных методов проектирования одежды;</p>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Муляжирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Зачет по совокупности результатов	<p>5 семестр</p> <p>Цель зачета - определение уровня подготовки и базы знаний, полученной в ходе практических заданий</p> <p>Пример вопросов к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Место муляжирования в общей процессе проектирования одежды 2. Мировой опыт в теории и практики дисциплины 3. Варианты приемов для создания различных форм юбок 4. Материалы используемые для муляжирования 5. Правила выбора манекена для муляжирования 6. Разработка новых форм одежды с использованием приемов муляжирования 7. Драпировка, как вид отделки 8. Муляжирование изделий (последовательность процесса) 9. Практические возможности муляжирования. Уникальность метода.
	Экзамен	<p>6 семестр</p> <p>Для промежуточной аттестации – экзамен в виде творческого проекта</p> <p>Тема проекта: муляжирование костюма, как способ формирования инновационных идей.</p> <p>Творческий источник - дизайнеры-новаторы 21 века.</p> <p>Структура проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование и художественно-конструктивный анализ моделей дизайнеров-новаторов 21 века. 2. Базовая основа (БО)+ драпировки+ приемы муляжирования

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>3. Инновационный взгляд студентов на устоявшиеся понятия о моде. 4. Разработка экспериментального образца в ткани. Масштаб 1:1</p>
	<p>Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ)</p>	<p>5 семестр Примерные темы ИДЗ: корсет 1. Муляжирование корсета (исторический вариант); 2. Муляжирование корсета (современный вариант); 3. Муляжирование корсета (импровизация) Примерные темы ИДЗ: юбка 1. Муляжирование макетов разных покроев юбок (юбки конических форм); 2. Муляжирование макетов разных покроев юбок (юбки сложных форм); 3. Муляжирование макетов разных покроев юбок (импровизация); Примерные темы ИДЗ: воротник 1. Муляжирование воротников различных форм (разновидности стоек) 2. Муляжирование воротников различных форм (плосколежащих воротников) 3. Муляжирование воротников различных форм (фантазийных форм) Примерные темы ИДЗ: драпировка 1. Муляжирование драпировок (радиальные) 2. Муляжирование драпировок (лучевые) 3. Муляжирование драпировок (сложной формы)</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>бсеместр</p> <p>Примерные темы ИДЗ: приемы муляжирования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муляжирование приемов (прием «воронка») 2. Муляжирование приемов (прием «роза») 3. Муляжирование приемов (прием «твист») <p>Примерные темы ИДЗ: жакет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муляжирование жакета прямого силуэта 2. Муляжирование жакета приталенного силуэта 3. Муляжирование креативного плечевого изделия <p>Примерные темы ИДЗ: покрои рукавов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка макетов разных покроев рукавом (рубашечный) 2. Разработка макетов разных покроев рукавом (реглан) 3. Разработка макетов разных покроев рукавом (цельнокроеный рукав мягкой формы) 4. Разработка макетов разных покроев рукавом (комбинированный) <p>Примерные темы ИДЗ: импровизация в макетировании</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт дизайнеров 20 века 2. Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт дизайнеров 21 века 3. Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт креативных дизайнеров 20 века 4. Импровизация в макетировании (наколка, муляжирование). Опыт креативных дизайнеров 21 века

Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Собеседование	Обучающийся активно участвует в собеседовании по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в собеседовании по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2
ИДЗ	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опечатки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2

5.2. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
--------------------------------	---

<p>Экзамен выполняется в форме творческого проекта (индивидуально). Тему проект, его структуру, разрабатывает преподаватель</p>	<p>Для промежуточной аттестации – экзамен в виде творческого проекта Тема проекта: муляжирование костюма, как способ формирования инновационных идей. Творческий источник - дизайнеры-новаторы 21 века. Структура проекта: 1. Исследование и художественно-конструктивный анализ моделей дизайнеров-новаторов 21 века. 2. Базовая основа (БО)+ драпировки+ приемы муляжирования 3. Инновационный взгляд студентов на устоявшиеся понятия о моде. 4. Разработка экспериментального образца в ткани. Масштаб 1:1 примерные варианты: 1. «Импровизация в макетировании» 2. «Драпировка, как способ формирования инновационных идей»</p>
---	--

5.3. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Экзамен выполняется в форме творческого проекта (индивидуально). Тему проект, его структуру, разрабатывает преподаватель</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том</p>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	числе из собственной практики.		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.4. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Участие в собеседовании		2 – 5
Индивидуально домашнее задание (ИДЗ)		2 – 5
Зачет		
Зачет с оценкой		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр экзамен		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Оснащено: 3 столами для преподавателей, доской, мелом, шкафами для хранения наглядных материалов, закройные столы- 3шт; двойной примерочной, зеркалами-3шт; переносными манекенами.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
учебная аудитория для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации,	Оснащено: комплектом учебной мебели, меловой доской, шкафами предназначенными для хранения материалов, для иллюстраций и лекции
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1	
Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, витрины для выставок комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.
Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

1.

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	О.И.Ранияр-Гасанова	Макетирование формы костюма	Учебное пособие для вузов	РИО МГТУ им.Косыгина	2004		
2.	Янчевская Е.А.	Конструирование одежды	Учебник	М., издательство «Академия».	2010 2005		2 296
3.	В.В.Ермилова Д.Ю.Ермилова	Моделирование и художественное моделирование одежды	Учебник	М.,«Академия»	2004		
4.	Л.П.Шершнёва Е.А.Дубоносова С.Г. Сунаева	Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах	Учебное пособие для вузов	М.,ИД«Форум-инфра-М	2015		
5.	Козлова Т.В.	Художественное проектирование костюма	Монография	НИЦ ИНФРА-М, 140 с.	2021	https://znanium.com/catalog/document?id=363733	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Уилфрид Алдрич	Английский метод конструирования и моделирования женской одежды	Учебное пособие		2008	http://znanium.com/catalog/product/427176	

2.	Antonio Donnanno	La tecnica dei Modelli			2004		
3	Anette Fischers	Bassics Fashion Dwsion construction			2007		
4	Е.КиКУ	Wrap Drap faschion			2007		
5	Tomoko Nakamichi	Pattern Magic 1,2,3 4			2012		
6	Т.Н. Дунаевская Е.Б. Коблякова Г.С. Ивлева	Размерная типология населения с основами анатомии и морфоло-гии	Учебник	М. издательство «Легкая индустрия»	1980		63
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Кравец Н. А	Муляжирование	Методические указания	Рукописный вариант утвержден на заседании кафедры пр. № дата:			

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
3.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<i>Web of Science</i> http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных)
2.	<i>Scopus</i> https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
5.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
6.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

11.1 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638;	лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr 00007822, Tr 00007820, Tr 00007819, Tr 00007818 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).
2.	Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level,	артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr00007824 от 30.12.2004, Tr00007823 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition,	250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018.
4.	Google Chrome.	свободно распространяемое
5.	Adobe Reader	свободно распространяемое

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры