

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:17:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Орнамент в композиции костюма

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Орнамент в композиции костюма» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 14.02.2023

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Преподаватель Е.А.Заболотская

Заведующий кафедрой: Н.А. Лобанов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Орнамент в композиции костюма» изучается в седьмом семестре.
Курсовой проект не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр - зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Орнамент в композиции костюма» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Основы композиции;
- Моделирование костюма;
- Художественное проектирование костюма;
- Проектирование промышленных коллекций;
- Костюмографика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- Проектная графика костюма;
- Художественный образ коллекции одежды;
- Цифровое проектирование костюма

Результаты освоения учебной дисциплины «Орнамент в композиции костюма» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Орнамент в композиции костюма» являются:

- понимание, что орнаментальное проектирование текстильных материалов для костюма является практически-интеллектуальной деятельностью, которая создает логико - графическую модель реальности;
- применение полученных знаний для оценочно-ориентационной и преобразовательной деятельности в проектировании авторских и промышленных коллекций моделей одежды;
- освоение студентами методов формирования стиля орнаментального языка, обладающего высокой степенью информативности и авторскими изобразительными свойствами.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине «Орнамент в композиции костюма» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Гармоничное	ИД-ПК-2.2 Создание на основе	– Анализирует и систематизирует признаки

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
изображение взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела	законов композиции гармоничной завершённой формы проекта/изделия/костюма/комплекта/ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой	<p>орнаментального языка с обоснованием актуальности и ценности его использования в своей проектной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Применяет системный подход при решении вопросов, связанных с системой и структурой орнаментального языка и механизмом его взаимодействия с образом и формой костюма. – Знает и демонстрирует знания принципов преобразований орнаментальных форм по законам построения текстильных композиций для костюма
	ИД-ПК- 2.3 Организация гармоничных колористических решений в работе, применение различных типов цветовых сочетаний в соответствии с темой, организация и включение орнаментальных решений в заданной форме	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает цели и задачи орнаментально-проектной деятельности с учетом эстетических и семиотических аспектов в решении образа костюма – Владеет орнаментальным моделированием, как практически – умственной деятельностью. – Применяет орнаментальный костюмный язык – средство коммуникации в обществе и профессиональной среде. – Показывает творческие способности в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерских задач.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины						
Объем дисциплины по семестрам					Контактная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час
	ом	еж	уто	чн ой		
	все	го,	час			

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	Зачет с оценкой	108		50				58	
	Всего:	108		50				58	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка ¹ , час		
	Седьмой семестр						
	Художественное оформление тканей для костюма		50			58	
ПК-2, ИД-ПК-2.2, ИД-ПК-2.3.	Тема 1. Общие вопросы художественного оформления тканей						Формы текущего контроля - самостоятельные проверочные работы; - собеседования по теме практического занятия
	Тема 2: Основные приемы художественного оформления ткани						
	Тема 3: Основные законы и графические приемы композиции в разработке текстильного орнамента						
	Тема 4: Вопросы визуального взаимодействия орнаментированной ткани с объемной формой костюма						
	Тема 5: Принципы орнаментального решения текстильных материалов для костюма						
	Практическое занятие № 1. Анализ орнаментальных композиций на ткани в разные исторические периоды		6			8	
	Практическое занятие №2 Компьютерные технологии в создании современных текстильных орнаментов на основе разнообразных источников.		6			10	
Практическое занятие № 3. Разработка раппортных и монораппортных рисунков тканей для одежды на определенную тему.		10			10		

¹ Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 4. Формирование образа носителя костюма средствами орнаментированной ткани		8			8	
	Практическое занятие № 5. Разработка серии рисунков тканей для заданной коллекции костюмов на основе изучения современных модных тенденций		18			20	
	Зачет с оценкой		2			2	Зачет с оценкой по темам дисциплины семестра
	Итого за семестр		50			58	
	ИТОГО за весь период		50			58	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел (темы)	Коммуникативные категории культуры костюмографического текста	
Тема 1.	Общие вопросы художественного оформления тканей	Тенденции моды в текстиле XXI века. Орнамент в современном текстиле. Современные текстильные рисунки и способы их получения: ткачеством, разными способами печати, компьютерной вышивкой.
Тема 2.	Основные приемы художественного оформления ткани	Основные принципы предпроектного исследования: выбор темы, масштабности, технологии выработки в зависимости от назначения ткани. Основные ограничения и возможности для разработки текстильного рисунка в зависимости от способа нанесения рисунка на текстильное изделие. Влияние структуры и сырьевого состава ткани на стилистику текстильного орнамента. Обсуждение текстильных орнаментов в одежде на примерах современных дизайнеров.
Тема 3.	Основные законы и графические приемы композиции в разработке текстильного орнамента	Выбор темы для художественного оформления ткани. Составление мудборда. Применение информационных технологий в разработке орнаментов на ткани в зависимости от способа нанесения рисунка на ткань. Отличительные композиционные особенности разработки текстильных рисунков традиционными методами графики и рисунков, полученных с помощью компьютера. Масштабность, ритмика, пропорции мотива и фона, колорит.
Тема 4.	Вопросы визуального взаимодействия орнаментированной ткани с объемной формой костюма	Взаимосвязь масштаба мотива, направления расположения рисунка, пластики фигуратива орнамента, светлотных и цветовых контрастов в зависимости от образа носителя коллекции и геометрическим символом костюма.
Тема 5.	Принципы орнаментального решения текстильных материалов для костюма	Понятие «коллекция», принципы разработки орнаментального решения тканей, входящих в коллекцию моделей одежды. Стилевое единство. Особенности выбора масштаба раппортного рисунка в зависимости от ассортимента изделий. Ткани-компаньоны в комплекте ансамбля костюма

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачету, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы² предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, зачетом с оценкой по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел (темы)	Коммуникативные категории культуры костюмографического текста			
Тема 1.	Общие вопросы художественного оформления тканей	Подготовка к ПЗ №.1(изучение основной литературы. Разработка эмпирических эскизов).	Устное собеседование по результатам выполненной работы	8
Тема 2.	Основные приемы художественного оформления ткани	Разработка презентативных эскизов к ПЗ №.2	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	10
Тема 3.	Основные законы и графические приемы композиции в разработке текстильного орнамента	Разработка презентативных эскизов к ПЗ №.3	Собеседование по теме самостоятельной работы	10
Тема 4.	Вопросы визуального взаимодействия орнаментированной ткани с объемной формой костюма	Разработка презентативных эскизов к ПЗ №.4	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	8

Тема 5.	Принципы орнаментального решения текстильных материалов для костюма	Разработка презентативных эскизов к ПЗ №.5	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	22
---------	--	--	---	-----------

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2, ИД-ПК-2.2, ИД-ПК-2.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		– .	Обучающийся: - знает и объясняет культуру взаимодействия орнамента и костюма, как совокупность различных коммуникативных знаковых систем; - показывает творческие способности в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерских задач, связанных с единой стилизацией орнаментальной и костюмной систем; - владеет орнаментальным моделированием в костюме, как практически – умственной деятельностью.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: - знает цели и задачи проектно-графической деятельности с учетом зрительного восприятия орнамента в костюме; - умеет формировать цели художественного проекта средствами орнаментального и костюмного

					проектирования
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: - имеет представление о целях и задачах проектно деятельности в рамках разработки орнаментальных композиций; - с неточностями умеет обозначать визуальный образ носителя носителя костюма средствами орнаментального оформления ткани;
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено			Обучающийся: - не способен формировать цели художественного проекта средствами костюмно-орнаментального моделирования; - допускает грубые ошибки при разработке раппортных и монораппортных композиций при создании рисунка ткани для одежды;

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Костюмографика проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-2, ИД-ПК-2.2, ИД-ПК-2.3	Самостоятельная работа по теме 4: «Вопросы визуального взаимодействия орнаментированной ткани с объемной формой костюма»	Типовые задания для самостоятельных работ: Вариант №1 1. Разработать эскизы раппортных и монораппортных композиций с учетом визуальной локализации формы костюма с использованием выразительных возможностей компьютерных технологий Вариант №2 1. Разработать эскизы раппортных и монораппортных композиций с учетом визуальной деструкции формы костюма с использованием выразительных возможностей компьютерных технологий Вариант №3 1. Разработать эскизы раппортных и монораппортных композиций с учетом зрительной акцентации участка костюма, представляющего интерес с точки зрения проектирования с использованием выразительных возможностей компьютерных технологий

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Самостоятельная работа	Работа выполнена полностью. Понимает и анализирует визуальное состояние костюма и использует признаки орнамента, формирующие конкретное впечатление от формы костюма.		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. Свободно владеет терминологией языка орнамента, дает точную характеристику структурным признакам орнамента		
	Работа выполнена полностью, но допущены одна-две ошибки в подборе выразительных средств орнамента при разработке образа носителя костюма.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов при анализе характеристик орнамента, формирующих заданную форму костюма.		3
	Работа не выполнена.		2

5.3 Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении
Седьмой семестр		
ПК-2, ИД-ПК-2.2, ИД-ПК-2.3	Зачет по теме 5 Принципы орнаментального решения текстильных материалов для костюма	Перечень заданий к зачету с оценкой: Вариант №1 Разработать серию эскизов тканей для коллекции моделей костюмов романтического стиля Вариант №2 Разработать серию тканей-компаньонов полосы и клетки для коллекции моделей костюмов классического стиля Вариант №3 Разработать серию эскизов тканей для коллекции моделей костюмов молодежного экстравагантного стиля

--	--	--

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Зачет с оценкой	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся демонстрирует понимание целей и задач орнаментально-проектной деятельности с учетом эстетических и семиотических аспектов в решении образа костюма – Владеет орнаментальным моделированием, как практически – умственной деятельностью. – Применяет орнаментальный костюмный язык – средство коммуникации в обществе и профессиональной среде. – Показывает творческие способности в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе к решению дизайнерских задач. 		5
	Обучающийся успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности: демонстрирует знания принципов преобразований орнаментальных форм по законам построения текстильных композиций для костюма		4
	Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки в анализе характеристик орнамента для костюма. С затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по вопросам использования признаков орнамента для проектирования.</p> <p>Допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p>		2

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Самостоятельная работа (темы 1-5)		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр VII экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1151 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.
2	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1152 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду

		организации.
3	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1154 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
4	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1155 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
5	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1156 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
6	Учебная аудитория №1630 для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации ул. М.Калужская, д.1, стр. 2	Оснащена: комплектом учебной мебели; меловой доской, шкафами, предназначенными для хранения материалов для иллюстрации практических заданий.

Материально-техническое обеспечение дисциплины модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Козлова, Т. В., Заболотская Е.А.	Костюм. Теория художественного проектирования	Учебное пособие	М. : МГТУ им. А.Н. Косыгина,	2005	-	4 экз
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Козлова, Т. В.	Художественное проектирование костюма	Учебное пособие	М. : Легкая и пищевая промышленность	1982	-	56 экз
2.	Пармон, Ф. М., Кондратено Т.П.	Специальная художественная графика	Учебное пособие	М. : МТИЛП	1983	-	68 экз
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
	Заболотская Е.А..	Методические указания «Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача»	Методические указания	М.:МГУДТ, РИО	2015	http://znanium.com/catalog/product/791622 Локальная сеть университета	5 экз
	Заболотская Е.А..	Методические указания «Графическая обработка изображений костюма средствами компьютерных технологий»	Методические указания.	М.:МГУДТ, РИО	2016	Локальная сеть университета	5 экз

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- а. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	...

- б. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
и т.д.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры