

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:17:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Цифровое проектирование костюма

| | |
|---|---------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Искусство костюма и моды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины Цифровое проектирование костюма основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 6 от 14.02.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель М.В. Бондаренко

Заведующий кафедрой: Н.А. Лобанов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цифровое проектирование костюма» в 7 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Цифровое проектирование костюма относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Художественное проектирование костюма
- Компьютерное конструирование костюма;
- Проектная графика костюма.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении практик:

- Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Цифровое проектирование являются:

- освоение практических навыков цифрового проектирования костюма для разработки цифровых коллекций и оптимизации производственных процессов при создании физических коллекций;
- формирование представлений о цифровой моде;
- приобретение навыков создания цифровых изделий на основе авторских разработок.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| ПК-2 Гармоничное изображение взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела | ИД-ПК-2.2 Создание на основе законов композиции гармоничной завершенной формы проекта/изделия/костюма/комплекта/ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой | <ul style="list-style-type: none"> – Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципов гармоничной стилизации; – Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – Создает проекты цифровых изделий на основе авторских эскизов. |
| ПК-3 Способен использовать различные материалы, фактурные решения формы, техники и технологии, а также вариации их комбинации в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3.4 Использование цифровых технологий для конструирования, моделирования при создании авторского проекта | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 108 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, | промежуточная аттестация, час |
| 4 семестр | Зачет с оценкой | 108 | 16 | 52 | | | | 40 | |
| Всего: | Зачет с оценкой | 108 | 16 | 52 | | | | 40 | |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка, час | | |
| 7 семестр | | | | | | | |
| ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 | Раздел I. Основы работы при создании цифрового костюма | | | | | | Выполнение ИДЗ |
| | Тема 1.1. Интерфейс программы. Библиотека материалов | 1 | 4 | | | 5 | |
| | Раздел II. Лекала | | | | | | |
| | Тема 2.1. Моделирование лекал | 2 | 5 | | | 5 | |
| | Тема 2.2. Примерка на аватар, посадка цифровых изделий | 2 | 5 | | | 5 | |
| | Раздел III. Визуализация | | | | | | |
| | Тема 3.1. Настройка пластики материалов | 3 | 10 | | | 10 | |
| | Тема 3.2. Наложение фактур, принтов | 3 | 10 | | | 10 | |
| | Тема 3.3. Изготовление изделия | 3 | 10 | | | 10 | |
| Тема 3.4. Анимирование показа и рендер | 2 | 8 | | | 5 | | |
| | ИТОГО за седьмой семестр | 16 | 52 | | | 40 | |
| | Зачет с оценкой | | | | | | Зачет с оценкой проводится по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |
| | ИТОГО за весь период | 16 | 52 | | | 40 | |

3.3. Содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------------------|---|--|
| Раздел I | Основы работы при создании цифрового костюма | |
| Тема 1.1 | Интерфейс программы. Библиотека материалов | Направления цифровой моды. Настройки программы. Работа с библиотекой материалов. Настройка аватара модели. |
| Раздел II | Лекала | |
| Тема 2.1 | Моделирование лекал | Моделирование и редактирование лекал в программе. Конструктивное моделирование, перенос выточек. |
| Тема 2.2 | Примерка на аватар, посадка цифровых изделий | Сшивание деталей и примерка на аватар модели. Корректировка лекал |
| Раздел III | Визуализация | |
| Тема 3.1 | Настройка пластики материалов | Работа с библиотекой материалов. Выбор и настройка свойства материалов по пластике, растяжимости, прозрачности. |
| Тема 3.2 | Наложение фактур, принтов | Настройка различных фактур поверхностей материалов. Наложение и настройка принтов. Разработка рядов цветомоделей изделия. |
| Тема 3.3 | Изготовление изделия | Моделирование лекал, сборка изделия. Создание фурнитуры. |
| Тема 3.4 | Анимирование показа и рендер | Настройка освещения, фона, движения аватара. Настройки рендера проекта |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий | Трудоемкость, час |
|-------------------|--|--|--------------------------------------|-------------------|
| Раздел I | Основы работы при создании цифрового костюма | | | |
| Тема 1.1 | Интерфейс программы. Библиотека материалов | Изучение библиотеки материалов | Устный опрос | 5 |
| Раздел II | Лекала | | | |
| Тема 2.1 | Моделирование лекал | Изучение способов моделирования конструкций | Выполнение ИДЗ | 5 |
| Тема 2.2 | Примерка на аватар, посадка цифровых изделий | Поиск оптимальных способов посадки изделия | Выполнение ИДЗ | 5 |
| Раздел III | Визуализация | | | |
| Тема 3.1 | Настройка пластики материалов | Изучение видов текстильных материалов их свойств | Выполнение ИДЗ | 10 |
| Тема 3.2 | Наложение фактур, принтов | Виды фактур. Разработка орнаментов | Выполнение ИДЗ | 10 |
| Тема 3.3 | Изготовление изделия | Разработка поисковых эскизов костюма | Выполнение ИДЗ | 10 |
| Тема 3.4 | Анимирование показа и рендер | Подбор референсов для анимации показа | Выполнение ИДЗ | 5 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|----------------------------------|--|
| | | | универсальных компетенций | общепрофессиональных компетенций | профессиональных компетенций |
| | | | | | ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 |
| высокий | | отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципов гармоничной стилизации; – формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – создаёт проекты цифровых изделий на основе авторских эскизов. |

| | | | | | |
|------------|--|--|--|--|---|
| повышенный | | хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений; – формирует предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – создаёт проекты цифровых изделий на основе авторских эскизов. |
| базовый | | удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции; – формирует предложения по концепции моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – создаёт проекты базовых цифровых изделий. |
| низкий | | неудовлетворительно/ не зачтено | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не способен создать композиционно целостный проект; – не способен обосновать выбор стиля и концепции проекта; – не способен полноценно разработать модель цифрового изделия. |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Цифровое проектирование костюма проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|--|-------------------------|--|
| ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 | Индивидуальное задание | Разработка цифровой модели авторского проекта костюма Разработка ряда цветомоделей изделия Разработка цифровой капсульной коллекции одежды Оформление проекта в виде показа |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| ИДЗ | Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью и оригинальностью. Лекала построены/смоделированы с учётом особенностей конструкций. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом. | | 5 |
| | Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью. В лекалах присутствуют незначительные погрешности. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом. | | 4 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Работа выполнена не в полном объёме. Присутствуют ошибки в композиции и конструкции. | | 3 |
| | Работа не выполнена. | | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень устных вопросов для зачета с оценкой представлен в приложении |
|--|--|---|
| | 7 семестр | |
| ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4 | Зачет с оценкой Совокупность результатов текущего контроля успеваемости | Оформление отчёта по выполненным заданиям в течение семестра: Разработка цифровой модели авторского проекта костюма Разработка ряда цветоделей изделия Разработка цифровой капсульной коллекции одежды Оформление проекта в виде показа |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет с оценкой: Совокупность результатов текущего контроля успеваемости | Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью и оригинальностью. Лекала построены/смоделированы с учётом особенностей конструкций. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом. | | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью. В лекалах присутствуют незначительные погрешности. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом. | | 4 |
| | Работа выполнена не в полном объеме. Присутствуют ошибки в композиции и конструкции. | | 3 |
| | Работа не выполнена. | | 2 |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|---|
| Текущий контроль: | | |
| Выполнение ИДЗ | | отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно |
| Промежуточная аттестация Совокупность результатов текущего контроля успеваемости | | отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно |
| Итого за семестр (дисциплину) Зачет с оценкой | | отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины/ при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1 | |
| аудитория для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – ПК для обучающихся с установленными профессиональными компьютерными программами |

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|----------|----------------------|-------------------------------------|--------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта |
|------|--|
| 1. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 2. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| 3. | Современные показы на Неделях Моды VOGUE https://www.vogue.com/fashion-shows |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|--------|---|---|
| 1. | <i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i> |
| 2. | <i>CorelDRAW Graphics Suite 2018</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i> |
| 3. | <i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i> |
| 4. | <i>Clo3d</i> | |
| и т.д. | ... | ... |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |