

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:22:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

Искусственный интеллект в дизайне текстиля

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03. Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн текстиля
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Оценочные материалы учебной дисциплины «Искусственный интеллект в дизайне текстиля» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- Преподаватель кафедры ДПИ и ХТ Н.А., Щигорец
Доц., к.т.н., кафедры ДПИиХТ И.В., Рыбаулина
Заведующий кафедрой: И.В., Рыбаулина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Искусственный интеллект в дизайне текстиля» изучается в пятом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Курсовая работа – не предусмотрена.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемыми результатам обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование целостной системы знаний в области современных компьютерных технологий, их возможностях и особенностях использования в сфере дизайна
- формирование компетенции для профессиональной деятельности в области ручного изготовления декоративных текстильных полотен;
- формирование навыков разработки проектов тканей с учетом механико-технологических, эстетических и экономических параметров;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Оценочные материалы по учебной дисциплине включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ПК-2: ИД-ПК-2.1; ИД- ПК-2.3	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывает концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения - прогнозирует ожидаемый результат внедрения экспериментального творческого проекта в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения 	Устный опрос Индивидуальное задание	Зачет с оценкой – устный опрос по билетам/вопросам, включающих анализ практической ситуации

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочные материалы **текущего контроля** успеваемости по учебной дисциплине, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Формируемая компетенция: ПК-2: ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3

4.1.1.

Устный опрос

Устный опрос может служить для проверки степени, глубины усвоения студентами конкретных тем изучаемой дисциплины или раздела дисциплины. Как правило, проводится в конце занятия в достаточно короткий промежуток времени. Каждый из вопросов требует достаточно краткого и четкого ответа.

Время проведения 40 мин.

Состоит из 4 вопросов

Раздел I. Искусственный интеллект в дизайне текстиля

1. Основы компьютерной графики.
2. Виды графики.
3. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры.

Раздел II. Искусственный интеллект в дизайне текстиля

1. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы
2. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы
3. Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов

Деловая (ролевая) игра

по разделу «Искусственный интеллект в дизайне текстиля»

Время выполнения 60 мин.

Проводится в группах по 3 чел.

Деловая (ролевая) игра	«Искусственный интеллект в дизайне текстиля»
Проблема	Методы проектирования
Концепция игры/сценарий игры	Проектировать и прогнозировать свойства текстильных материалов с учетом его назначения и предъявляемых требований.
Роли	Директор, оборудование, исполнитель, заказчик
Ожидаемый результат	Основы композиционного построения изображений. Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновый композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ. Линейный композиционный анализ..

Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации** по учебной дисциплине, типовые задания

Зачет:

Устный опрос по вопросам:

Время на подготовку 30 мин

Способ выбора вопросов: случайный

Формируемая компетенция	Перечень вопросов устного опроса:
ПК-2: ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы компьютерной графики. 2. Виды графики. 3. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. 4. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы 5. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы 6. Анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов 7. Создание анимации 8. Основы композиционного построения изображений. 9. Понятие композиции. 10. Правила комфортности. 11. Средства организации композиции. 12. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. 13. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ. 14. Цветовой композиционный анализ. 15. Линейный композиционный анализ. 16. Композиционный анализ сложного графического образа 17. Разработка коллекции 18. Методы проектирования

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления, утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры