

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:22:58
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Макетирование текстильных изделий

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн текстиля	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>	
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>	

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование текстильных изделий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. Доцент Е.Н. Сорочотягина
 2. занимаемая должность *инициалы, фамилия*
- Заведующий кафедрой:² И.В. Рыбаулина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина/учебный модуль «Макетирование текстильных изделий» изучается в пятом семестре

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль «Макетирование текстильных изделий» относится к «элективным дисциплинам б части учебного плана».

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная ознакомительная практика;
- Композиция

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Конструирование текстильных изделий;
- Моделирование.

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины/модуля «Макетирование текстильных изделий» является (ются)...

- формирование базовых знаний и умений по теории и практике макетирования текстильных изделий;
- приобретение знаний по новым направлениям и методам макетирования текстильных изделий;
- обучение практическим приемам по реализации метода макетирования текстильных изделий;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку	ИД-ПК-2.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в	<ul style="list-style-type: none">– Приобретение опыта применения различных методов макетирования при создании авторских образцов.– Выстраивание последовательности этапов внедрения авторских образцов в

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля	экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения	<i>производство</i> – Использование нормативной документации, регламентирующей основные этапы внедрения авторских образцов в производство. – <i>Формирование базовых знаний и умений по теории и практике моделирования и макетирования текстильных изделий</i> – <i>Приобретение знаний по новым направлениям и методам макетирования текстильных изделий;</i> – <i>Обучение практическим приемам по реализации метода текстильных макетирования изделий;</i>
	ИД-ПК-2.2 Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения	
		– <i>Формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю</i>
		– <i>Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю «Макетирование текстильных изделий» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля ...</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	4	з.е.	144	час.
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	Раздел I. Введение	2	2			2	Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, дискуссия Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, дискуссия 2. контрольные 3. самостоятельные проверочные работы;
	Тема 1.1 Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирования текстильных изделий». Муляжирование. Макетный способ	2	2			2	
	Раздел II Процесс художественного моделирования одежды	22	22			32	
	Тема 2.1 Методы моделирования текстильных изделий. Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене	22	22			32	
	Практическое занятие № 2.1 <i>Характеристика форм тела человека Пропорции тела человека.</i>	2	2			2	
	Практическое занятие № 2.2 <i>Характеристика основных измерений (мерок) человека</i>	2	2			2	
	Практическое занятие № 2.3 Форма и элементы формообразования одежды Использование методов моделирования для создания моделей плечевой одежды (лиф) Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене	6	6			8	
	Практическое занятие № 2.4 Использование методов моделирования для создания комбинированных покроев моделей одежды Макетный способ	4	4			8	
Практическое занятие № 2.5 Использование муляжного метода для создания верхних	4	4			6		

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	<i>Введение</i>	
Тема 1.1	Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирование текстильных изделий».	<i>Определение понятия «макетирование». Сущность задач дисциплины «Макетирование». Определение целей дисциплины «Макетирование»</i>
Раздел II	<i>Процесс художественного моделирования одежды</i>	
Тема 2.1	Методы макетирования текстильных изделий Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене	<i>Выбор метода макетирования Применение метода моделирования при разработке базовых изделий макетным способом</i>
Раздел III	<i>Художественные системы формообразования в одежде</i>	
Тема 3.1	Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта Макетный способ	<i>Творческий подход к макетированию изделий фантазийных силуэтов Макетный способ</i>

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов и докладов, эссе;*

- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел II	Процесс художественного моделирования одежды			
Тема 2.1	Методы макетирования текстильных изделий Муляжный (макетный) метод. Наколка модели на манекене	<i>Самостоятельно выполнить несколько вариантов моделей юбки.</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы,</i> ...	26
...	
Раздел III	Художественные системы формообразования в одежде			
Тема 3.1	Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта Макетный способ	<i>Выполнить варианты фантазийных моделей платья. Подготовить презентацию</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы</i>	23

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля «Моделирование текстильных изделий» электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определяет виды текстильных изделий для интерьера и одежды; вариации методик макетирования и конструирования текстильного изделия; способы создания авторского изделия на основе изученных базовых методов. – Умеет определять исходную БК и необходимый по пластике материал для создания авторского изделия; создать конструктивным и муляжным методом макет БК; грамотно видоизменить БК до полного сходства с собственной идеей и эскизом; изготовить самостоятельно технически и конструктивно достоверный макет для

					<p>возможного его дальнейшего повторения как самостоятельно, так и сторонними людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использует навыки и технологии изготовления макетов текстильных изделий; может рационально рассчитывать последовательность и способ создания модели в соответствии с художественным замыслом; методом создания авторского изделия – Применяет различные методы моделирования при создании авторских образцов – Использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство – Выстраивает последовательность этапов внедрения авторских образцов в производство
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся: Учитывает виды текстильных изделий для интерьера и одежды; вариации методик «муляжа» или конструирования текстильного изделия.</p>

					<p>□ Применяет различные методы моделирования при создании авторских образцов</p> <p>Определяет необходимый по пластике материал для создания авторского изделия; изготовить конструктивным или муляжным методом макет БК; грамотно видоизменить БК до полного сходства с собственной идеей и эскизом.</p> <p>Владеет навыками и технологиями изготовления макетов текстильных изделий; избирательностью к подбору метода создания собственного изделия.</p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	.		<p>Обучающийся: Определяет виды текстильных изделий для интерьера и одежды Частично осуществляет процесс проектирования авторского изделия Выполняет макеты конструктивным и муляжным методом С неточностями использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство</p>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся:		

			<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине/учебному модулю* «Макетирование текстильных изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.¹

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля ²	Примеры типовых заданий
1	Контрольная работа по теме «Процесс художественного макетирования одежды». Наколка модели на манекене. Макетный способ	<i>Сравнить методы макетирования</i> <i>Наколка отложного воротника</i> <i>Наколка воротника-стойки</i> <i>Наколка фантазийного воротника</i> <i>Наколка рукава-фонарик</i>
2	Устный опрос, дискуссия по теме «Методы моделирования текстильных изделий макетным способом». Наколка модели на манекене	<i>Моделирование лифа макетным способом (вытачки)</i> <i>Рельефы</i> <i>Кокетки</i> <i>Рукава</i> <i>Воротники</i>
3	Устный опрос, дискуссия по теме «Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта макетным способом»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Возможности создания разнообразных форм рукавов муляжным методом</i> 2. <i>Варианты макетирования деталей костюма - кокетка...</i> 3. <i>Фантазийные воротники</i> 4. <i>Кокетки сложных форм</i>

¹ Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.

² Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

№ пп	Формы текущего контроля ²	Примеры типовых заданий
		5. <i>Моделирование баски</i> 6. ...
4	Самостоятельная проверочная работа по разделу «Макетирование текстильных авторских изделий фантазийного силуэта макетным способом»	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. Разработка фантазийного силуэта модели платья под девизом «Испания»... 2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения... 3. Обосновать способ моделирования и макетирования для данного решения... Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. Разработка фантазийного силуэта модели платья под девизом «Электра»... 2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения ... 3. Обосновать способ моделирования и макетирования для данного решения

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос, дискуссия	<i>Обучающийся дает полный развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>	12 – 15 баллов	5
	<i>Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные</i>	9 – 11 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	неточности в определениях		
	<i>Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Обучающийся дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>
Самостоятельная проверочная работа	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>	<i>9-12 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>7-8 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>4-6 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>1-3 баллов</i>	<i>2</i>
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<p>Экзамен: в устной форме по билетам</p>	<p><i>Билет 1</i> 1. Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирование текстильных изделий». 2. Использование методов макетирования для создания моделей одежды (юбка)</p> <p><i>Билет 2</i> 1. Процесс создания модной коллекции ... 2. Характеристика основных измерений (мерок) человека ...</p> <p><i>Билет 3</i> 1. Макетирование текстильных изделий фантазийного силуэта. 2. Использование методов моделирования для создания моделей одежды (лиф) Макетный способ</p> <p><i>Билет 4</i> 1. Процесс художественного макетирования одежды ... 2. Использование макетного (муляжного) метода для создания моделей одежды (лиф)...</p> <p><i>Билет 5</i> 1. Методы макетирования текстильных изделий. Макетный способ. 2. Пропорции тела человека</p> <p><i>Билет 6</i> 1. Характеристика форм тела человека... 2. Использование методов моделирования и макетирования для создания моделей одежды (юбка)</p> <p><i>Билет 7</i> 1. Использование методов моделирования и макетирования для создания моделей одежды (платье) 2. Пропорции тела человека</p> <p><i>Билет 8</i> 1. Использование метода накладки для создания моделей одежды (лиф) ... 2. Характеристика основных измерений (мерок) человека</p> <p><i>Билет 9</i> 1. Методы накладки текстильных изделий. 2. Пропорции тела человека</p> <p><i>Билет 10</i> 1. Пропорции тела человека ... 2. Использование методов моделирования и накладки для создания моделей одежды (юбка)</p>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Зачет: устный опрос	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>	<i>НАПРИМЕР: 12 – 30 баллов</i>	<i>зачтено</i>	
	<i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>	<i>НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов</i>	<i>не зачтено</i>	
Зачет/зачет с оценкой/экзамен: письменное тестирование/ компьютерное тестирование	<p><i>НАПРИМЕР: За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i></p> <p><i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i></p> <p><i>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i></p> <p><i>Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</i></p> <p><i>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо</i></p>	<i>НАПРИМЕР: 25 – 30 баллов</i>	5	85% - 100%
		<i>НАПРИМЕР: 20 – 24 баллов</i>	4	65% - 84%
		<i>НАПРИМЕР: 12 – 19 баллов</i>	3	41% - 64%
		<i>НАПРИМЕР: 0 – 11 баллов</i>	2	40% и менее 40%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</i></p> <p><i>«2» - равно или менее 40%</i> <i>«3» - 41% - 64%</i> <i>«4» - 65% - 84%</i> <i>«5» - 85% - 100%</i></p>		
<p><i>Экзамен:</i> <i>в устной форме по билетам</i> <i>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета</i> <i>1-й вопрос: 0 – 15 баллов</i> <i>2-й вопрос: 0 – 15 баллов</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</i> <i>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</i> <i>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</i> <i>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</i> <i>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i> 	24 -30 баллов	5
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен</i> 	12 – 23 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i> – <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i> – <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i> – <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> – <i>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i> – <i>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</i> <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i></p>	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i></p>	<p>: 0 – 5 баллов</p>	<p>2</p>
...

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- коллоквиум	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 1-3)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- контрольная работа (темы 4-5)	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (указать форму)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля «Макетирование текстильных изделий» реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* «Макетирование текстильных изделий» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий</i>	комплект учебной мебели,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.
<i>помещения для работы со специализированными материалами - мастерские</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ... специализированное оборудование: – мольберты по количеству обучающихся; – натюрмортные столы, подиумы; – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ; натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	– Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
чтальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
<i>учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология</i>	комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ... специализированное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	
	<i>рабочей программе дисциплины.</i>	
	—	
Помещения для самостоятельной работы обучающихся		Оснащенность
читальный зал библиотеки,		

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины/учебного модуля* «Моделирование текстильных изделий» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В.	Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах	Учебное пособие	Издательский Дом ФОРУМ	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=397408	
2	Капошко И.А., Кузембаев С.Б., Кузембаева Л.С., Мишнев С.В., Березюк В.Г., Лыткина С.И.	Технология художественной обработки материалов	Учебник	Издательство: Сибирский федеральный университет	2021	https://znanium.com/catalog/document?id=381962	
3	Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е	Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2021	https://znanium.com/catalog/document?id=377809	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Фролова О.А., Мезенцева Т.В.	Креативное проектирование технологии одежды	Учебное пособие	М: МГУДТ	2016	https://znanium.com/catalog/document?id=328340	
2	Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю., Конопальцева Н.М.	Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=349796	-

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Сорокотягина, Е. Н.	Лабораторный практикум по курсу "Проектирование костюма". Приемы стилизации	Методические материалы	<i>М.:МГУДТ</i>	2012	5	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры