|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Искусств |
| Кафедра | Искусства костюма и моды |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Инновационные технологии аксессуаров костюма** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и моды |
| Профиль | Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Инновационные технологии аксессуаров костюма» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 29.06.2021 г. | | | |
| Разработчики рабочей программы учебной дисциплины*:* | | | |
|  | *Старший преподаатель* | А.В. Тимохина | |
| Заведующий кафедрой | | *Н.А. Лобанов* |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Инновационные технологии аксессуаров костюма» изучается в восьмом семестре.
      2. Курсовая работа– не предусмотрена
      3. 1.1Форма промежуточной аттестации:

экзамен

* + - 1. 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
      2. Учебная дисциплина «Инновационные технологии аксессуаров костюма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      3. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Современных технологические приемы в изготовлении аксессуаров костюма
    - Выполнение проекта ювелирных изделий в материале
    - Художественное проектирование ювелирных изделий
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении *учебной/производственной* практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Инновационные технологии аксессуаров костюма» являются:
* приобретение теоретических основ и научно-практических навыков для освоения современных и инновационных методов проектирования аксессуаров костюм.
* освоение и практическое применение традиционных и перспективных методов инновационных технологий аксессуаров костюма отечественных и мировых дизайнерских школ
* формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
  + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен проводить предпроектные творческие исследования | ИД-ПК-1.1  Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов; | * Различает при анализе предмета ювелирного искусства или его исторического проектного изображения общие и частные закономерности его композиционного и конструктивного построения; * Рассматривает предметы ювелирного искусства и их исторические и современные проектные изображения в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; * Точно и достоверно отражает в своих графических работах композиционные и конструктивные особенности предметов ювелирного искусства различных исторических эпох с полным пониманием его исторического и социокультурного подтекста. |
| ПК-4  Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1  Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний | * Различает основные современные методы конструирования, моделирования и макетирования аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики, области их применения и показания к их применению на различных примерах. * Использует NURBS-modeling в качестве инструмента конструирования, визуализации и аналитических расчетов модели аксессуара костюма или ювелирного украшения или иного предмета малой пластики. |
| ИД-ПК-4.3  Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования; |
| ИД-ПК-4.4  Разработка проектной документации, технических рисунков изделий, технологических карт; |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения *–* | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий *(очная форма обучения)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 8 семестр | *экзамен* | 108 |  | *36* |  |  |  | *45* | 27 |
| Всего: | экзамен | 108 |  | 36 |  |  |  | 45 | 27 |

## *)*

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | ***Восьмой семестр*** | | | | | | |
| ПК-1  ИД-ПК-1.1 | **Раздел I.** | х | 16 | х | х | 24 |  |
| Тема 1.1  Методы инновационных технологий первого вида (базисные инновации). |  | 2 |  |  | 3 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ).  Собеседование |
| Тема 1.2  Методы инновационных технологий второго вида (ювелирные инновации). |  | 2 |  |  | 3 |
| Тема 1.3  Методы инновационных технологий третьего вида  (средние изобретения). |  | 2 |  |  | 3 |
| Тема 1.4  Методы инновационных технологий четвертого вида (модифицированные инновации) |  | 2 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.1  Практические возможности. Эксперименты с эскизами, базовыми основами, чертежами. (М=1:2). Макеты |  | 2 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.2  Практические возможности. Эксперименты. Готовый образец. |  | 2 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.3  Практические возможности. Эксперименты с эскизами, базовыми основами, чертежами. (М=1:2). Макеты |  | 2 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.4  Практические возможности. Эксперименты. |  | 2 |  |  | 3 |
| ПК-4  ИД-ПК-4.1  ИД-ПК-4.3  ИД-ПК-4.4 | **Раздел II.** | х | х | х | х | 21 | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) |
| Тема 2.1  Комбинации методов инновационных технологий (конструкторско-технологический̆ уровень). |  | 2 |  |  | 3 |
| Тема 2.2  Комбинации методов инновационных технологий (экспериментальные инновации). |  | 2 |  |  | 3 |
| Тема 2.3  Комбинации методов инновационных технологий (трех мерные эффекты). |  | 20 |  |  | 3 |
| Тема 2.4  Разработка новых форм ювелирных изделий |  | 2 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.1  Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое, настоящее будущее). Разработка чертежей̆ (М=1:2). |  | 2 |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.2  Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое, настоящее будущее). Разработка макетов. |  | 2 |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.3  Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое, настоящее будущее). Разработка макетов. |  | 4 |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.4  Разработка и создание экспериментального образца новой̆ формы (нового ассортимента). Готовое изделие (масштаб 1:1) |  | 4 |  |  | 2 |
|  | *Экзамен* | х | х | х | х | 27 |
|  | **ИТОГО за *восьмой* семестр** |  | ***36*** |  |  | ***45*** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | ***36*** |  |  | ***72*** |  |

## )

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | ***Введение*** | |
| Тема 1.1 | *.* Методы инновационных технологий первого вида (базисные инновации). | Практические возможности. Эксперименты с эскизами, базовыми основами, чертежами. (М=1:2). Макеты |
| Тема 1.2 | Методы инновационных технологий второго вида (ювелирные инновации). | Практические возможности. Эксперименты. Готовый̆ образец. |
| Тема 1.3 | Методы инновационных технологий третьего вида  (средние изобретения). | Практические возможности. Эксперименты с эскизами, базовыми основами, чертежами. (М=1:2). Макеты |
| Тема 1.4 | Методы инновационных технологий четвертого вида (модифицированные инновации) | Практические возможности. Эскизы. Выбор базовой̆ основы. Чертежи. (М=1:2). Макеты |
| **Раздел II** |  | |
| Тема 2.1 | *.* Комбинации методов инновационных технологий (конструкторско-технологический̆ уровень). | Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое, настоящее, будущее). Разработка чертежей. (М=1:2) |
| Тема 2.2 | Комбинации методов инновационных технологий (экспериментальные инновации). | Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое, настоящее, будущее). Разработка макетов |
| Тема 2.3 | Комбинации методов инновационных технологий (трех мерные эффекты | Практические возможности. Опыт мировых дизайнерских школ (прошлое, настоящее, будущее). Разработка макетов |
| Тема 2.4 | Разработка новых форм ювелирных изделий | Разработка и создание экспериментального образца новой̆ формы (нового ассортимента). Готовое изделие (масштаб 1:1) |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

проведение исследовательских работ;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | ***Введение*** | | | |
| Тема 1.1 | Методы инновационных технологий первого вида (базисные инновации). | подготовить информационное сообщение методы инновационных технологий первого вида (базисные инновации), составить схемы, | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | ***24*** |
| Тема 1.2 | Методы инновационных технологий второго вида (ювелирные инновации). | подготовить информационное сообщение об ювелирных инновациях, составить схемы, | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) Собеседование | |
| Тема 1.3 | Методы инновационных технологий третьего вида  (средние изобретения). | подготовить информационное сообщение методы инновационных технологий (базисные инновации), составить схемы, |
| Тема 1.4 | Методы инновационных технологий четвертого вида (модифицированные инновации) | подготовить информационное сообщение методы инновационных технологий (базисные инновации), составить схемы, |
| **Раздел II** |  | | | |
| Тема 2.1 | Комбинации методов инновационных технологий (конструкторско- технологический̆ уровень). | выполнение творческих заданий комбинации методов инновационных технологий. | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | ***21*** |
| Тема 2.2 | Комбинации методов инновационных технологий (экспериментальные инновации). | выполнение творческих заданий комбинации методов инновационных технологий |  | |
| Тема 2.3 | Комбинации методов инновационных технологий (трех мерные эффекты) | выполнение творческих заданий комбинации методов инновационных технологий |
| Тема 2.4 | Разработка новых форм ювелирных изделий | Разработка новых форм ювелирных изделий  (нового ассортимента украшений) |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-1.  ИД-ПК-1.1  ПК-4.  ИД-ПК-4.1  ИД-ПК-4.3  ИД-ПК-4.4 |
| высокий | *85 – 100* | отлично |  |  | Обучающийся:  - безошибочно и обоснованно отбирает визуальный материал из достоверного источника, найденного самостоятельно, для выполнения зарисовок и графических копий исторических ювелирных украшений;  - самостоятельно определяет стилистические и композиционные приемы, необходимые для выполнения зарисовок и графических копий исторических ювелирных изделий;  - выполняет графические копии с высокой исторической точностью и на высоком художественном уровне. |
| повышенный | *65 – 84* | хорошо |  |  | достаточно обоснованно отбирает визуальный материал из общедоступного достоверного источника, для выполнения зарисовок и графических копий исторических ювелирных украшений;  - в целом верно определяет стилистические и композиционные приемы, необходимые для выполнения зарисовок и графических копий исторических ювелирных изделий;  - выполняет графические копии с достаточной исторической точностью и на хорошем художественном уровне с незначительными ошибками. |
| базовый | *41 – 64* | удовлетворительно |  |  | - отбирает визуальный материал из достоверного источника, найденного с преподавательскими подсказками, для выполнения зарисовок и графических копий исторических ювелирных украшений;  - с неточностями определяет стилистические и композиционные приемы, необходимые для выполнения зарисовок и графических копий исторических ювелирных изделий;  - выполняет графические копии с невысокой исторической точностью и на базовом художественном уровне. |
| низкий | *0 – 40* | неудовлетворительно | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Инновационные технологии аксессуаров костюма» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | Собеседование | Пример вопросов к собеседованию 1. Практические возможность 1-го метода ИТК  2. Практические возможность II-го метода ИТК  3. Критерии выбора базовый̆ основы (БО). 4. Место ИТК в общем процессе проектирования ювелирных изделий. 5. Опыт мировых дизайнерских школ в развитии теории и практики ИТК.  6. Общая классификация и характеристика методов ИТК. 7. Разработка новых форм ювелирных изделий с использованием методов ИТК.  8. Опыт ведущих новаторов-дизайнеров прошлого и настоящего столетий в искусстве создания ювелирных изделий методами ИТК. 9. Практические возможность III-го метода ИТК 10.Практические возможность IV-го метода ИТК |
|  | Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) | Примерные темы ИДЗ:  1.  Методы инновационных технологий первого вида (базисные инновации);  2.  Методы инновационных технологий второго вида (текстильные инновации).  3.  Методы инновационных технологий третьего вида  (средние изобретения).  4.  Методы инновационных технологий четвертого вида (модифицированные инновации).  5.  Комбинации методов инновационных технологий (конструкторско- технологический̆ уровень).  6.  Комбинации методов инновационных технологий (экспериментальные инновации).  7.  Комбинации методов инновационных технологий (трехмерные эффекты).;  8.  Разработка новых форм ювелирных изделий.  9.  Разработка нового ассортимента ювелирных изделий. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Собеседование | Обучающийся активно участвует в собеседовании по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе. |  | *5* |
| Обучающийся участвует в собеседовании по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках. |  | *4* |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях |  | *3* |
| Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы |  | *2* |
| ИДЗ | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в выборе источника и изложении задания. Возможно наличие одной неточности, не являющейся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. |  | *5* |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. |  | *4* |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | *3* |
| Работа не выполнена. |  | *2* |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Экзамен выполняется в форме творческого проекта (задания.)  Форма выполнения-групповая или индивидуальная | Тему проекта его структуру разрабатывает преподаватель  Варианты:  Тема1: «Разработка новых форм одежды с использованием методов ИТК (конструкторско-технологический уровень). Эксперимент  Тема2: «Комбинации методов ИТК (ручная работа+3д проектирование +авангардные практики в проектировании ювелирных украшений с использованием культур н традиций России.  Тема3: «Разработка нового ассортимента ювелирных украшений; гибридное проектирование (Используем знания и практический опыт, полученный при изучении дисциплин: «КМК», «Муляжирование», «ИТК» |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| *экзамен:* | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | *5* |  |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |  |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | *3* |  |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | *2* |  |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Участие в дискуссии в собеседовании | *0 - 10 баллов* | *2 – 5* |
| Индивидуально домашнее задание (ИДЗ) | *0 - 20 баллов* | *2 – 5* |
| Промежуточная аттестация  (экзамен) | *0 - 30 баллов* | *отлично*  *хорошо*  *удовлетворительно*  *неудовлетворительно* |
| **Итого за семестр**  *экзамен* | *0 - 100 баллов* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично |  |
| 65 – 84 баллов | хорошо |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проектная деятельность;
    - анализ ситуаций и имитационных моделей;
    - преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий*,* связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1** | |
| *аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| *читальный зал библиотеки:* | * *компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»* |
| **119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1** | |
| Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | комплект учебной мебели, *доска меловая*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:  специализированное оборудование:  *наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.* |
|  |  |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| *читальный зал библиотеки,* |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | |
| 1 | **Бреполь Э.** | **Теория и практика ювелирного дела** | Учебник | Л.: Машиностроение | | 1975 | *-* | 2 |
| 2 | **Бастов Г.А.** | **Теория и практика макетирования обуви и аксессуаров костюма** | Учебное пособие | М.: МГУДТ | | 2015 | Локальная сеть университета | 5 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | |
| 1 | **Простаков С. В.** | **Ювелирное дело** | Учебное пособие | | Ростов-на-Дону.: Феникс | 1999 | - | 3 |
| 2 | **Образцова Т.И.** | **История аксессуаров: ювелирное дело** | Учебное пособие | | М.: МГУДТ | 2006 | http://znanium.com/catalog/product/461508;  Локальная сеть университета | 5 |
| 3 | **Бастов Г.А.** | **Теория и практика художественного проектирования обуви и аксессуаров костюма** | Монография | | М.: МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета;  http://znanium.com/catalog/product/967156 | 5 |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | |
| 1 | **Тимохина А.В.** | **Художественная выразительность при выполнении проекта ювелирных изделий в материале** | МП | | Рукописный вариант утвержден на заседании кафедры ИКиМ. Протокол №1  Дата: 30 августа 2018г. | 2018 | - | *-* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | … |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | … |
|  | … |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

* + - 1. *Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *V-Ray для 3Ds Max* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *…* |  |
|  | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |