|  |
| --- |
|  Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт Искусств |
| Кафедра Искусства костюма и моды |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ** |
| **Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма** |  |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность2 | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)/Специализация2 | Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма(-ы) обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 29.06.2021 г. |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | Преподаватель | А.В. Тимохина |
| Заведующий кафедрой: | Н.А. Лобанов |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) «Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма» изучается в четвертом и пятом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации[[1]](#footnote-1):

* + - 1.

|  |  |
| --- | --- |
| *четвертый* семестр | *- зачет*  |
| *пятый* семестр | *- экзамен* |

## Место *учебной дисциплины* в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:
		- Современных технологические приемы в изготовлении аксессуаров костюма
		- Выполнение проекта ювелирных изделий в материале
		- Художественное проектирование ювелирных изделий
		- Проектирование авторских коллекций аксессуаров костюма

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ*

* + - 1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
			2. Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма» являются:
		- изучение путей формирования новизны в области материалов и конструкций в аксессуарах костюма, ювелирных изделий и иных предметов малой пластики в исторический период от начала ХХ века до наших дней, а также современных тенденций;
		- формирование навыков современных и новейших методов и принципов конструирования аксессуаров костюма, ювелирных изделий и иных предметов малой пластики на примере NURBS-modeling и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);
			1. Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине/модулю*:

| **Код и наименование компетенции[[2]](#footnote-2)** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по *дисциплине*** |
| --- | --- | --- |
| ПК-4Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний | - Различает основные современные методы конструирования, моделирования и макетирования аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики, области их применения и показания к их применению на различных примерах. |
| ИД-ПК-4.3Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования | - Использует NURBS-modeling в качестве инструмента конструирования, визуализации и аналитических расчетов модели аксессуара костюма или ювелирного украшения или иного предмета малой пластики. |
| ПК-5Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-5.1Учет физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма | * Рассматривает материалы для изготовления аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики разной степени и порядка новизны, определяет способ и порядок их применения в процессе конструирования и изготовления.
 |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет[[3]](#footnote-3):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

* + - 1. *(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)*

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации[[4]](#footnote-4)** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *4* семестр | *зачет* | *72* | *16* | *32* |  |  | *-* | *24* |  |
| *5* семестр | *экзамен* | *108* |  | *51* |  |  | *-* | *30* | *27* |
| Всего: |  | 180 | 16 | 83 |  |  |  | 54 | 27 |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[5]](#footnote-5), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости[[6]](#footnote-6), включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка[[7]](#footnote-7), час** |
|  | **Четвертыйсеместр** |
| *ПК-4**ИД-ПК-4.1**ИД-ПК-4.3**ПК-5**ИД-ПК-5.1* | **Раздел I. Основы новых методов конструирования аксессуаров костюма с учетом свойств новых материалов** | 16 | 32 | х | х | 24 |  |
| Тема 1.1 Простейшие методы трансформации геометрических тел | *2* | *4* |  |  | 3 | Просмотр конспектов, Индивидуальные домашние задания |
| Тема 1.2 Получение форм путем прямого экструдирования | *2* | *4* |  |  | 3 |
| Тема 1.3 Формообразование на основе лофтинга и других функций протягивания (на примере колец) | *2* | *4* |  |  | 3 |
| Тема 1.4 Трансформации геометрических тел в NURBS-моделировании  | *2* | *4* |  |  | 3 |
| Тема 1.5 Создание геометрических тел методом группировки и членения плоскостей (на примере кольца-печатки) | *2* | *4* |  |  | 3 |
| Тема 1.6 Развертка как инструмент моделирования (по кривой) | *2* | *4* |  |  | 3 |
| Тема 1.7 Развертка как инструмент моделирования (по плоскости) | *2* | *4* |  |  | 3 |
| Тема 1.8 Рендеринг и Подготовка файлов к печати: оформление файлов, подготовка к печати. | *2* | *4* |  |  | 3 |
| Лекция №1.1Новые материалы в аксессуарах костюма | 4 |  |  |  | *2* | Просмотр конспектов |
| Лекция №1.2Новые методы конструирования аксессуаров костюма | 4 |  |  |  | *2* |
| Лекция №1.3Новые ассортиментные виды украшений и аксессуаров костюма | 4 |  |  |  | *2* |
| Лекция №1.4Соединение материалов в аксессуарах костюма | 4 |  |  |  | *2* |
| Практическое занятие № 1.1Задание «Триадический балет» |  | 4 | х | х | *2* | Индивидуальные домашние задания |
| Практическое занятие № 1.2Задание «Работа с орнаментом (плоская подвеска)» |  | *4* |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 1.3Задание «Формообразование на основе лофтинга и других функций протягивания (на примере колец)» |  | *4* |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 1.4Задание «Трансформации геометрических тел в NURBS-моделировании (на примере бусин)» |  | *4* |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 1.5Задание «Создание геометрических тел методом группировки и членения плоскостей (на примере кольца-печатки)» |  | *4* |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 1.6Задание «Развертка как инструмент моделирования (на примере кольца с орнаментом)» |  | *4* |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 1.7Задание «Развертка как инструмент моделирования (на примере объемной бусины)» |  | *4* |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 1.8Задание «Рендеринг и Подготовка файлов к печати: оформление файлов, подготовка к печати» |  | *4* |  |  | 2 |
|  | *Зачет* | х | х | х | х | х | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |
|  | **ИТОГО за первыйсеместр** | **16** | **32** |  |  | **24** |  |
|  | ***Пятый* семестр** |
| *ПК-4**ИД-ПК-4.1**ИД-ПК-4.3**ПК-5**ИД-ПК-5.1* | **Раздел II. Инновационное конструирование аксессуаров костюма** | х | 51 | х | х | 30 | индивидуальные домашние задания |
| Тема 2.1 Конструирование посадочных мест вставок |  | 10 |  |  | 6 |
| Тема 2.2 Инновационное конструирование украшений рук |  | 10 |  |  | 6 |
| Тема 2.3 Инновационное конструирование украшений головы |  | 10 |  |  | 6 |
| Тема 2.4 Инновационное конструирование шейных украшений |  | 10 |  |  | 6 |
| Тема 2.5Инновационное конструирование украшений костюма |  | 11 |  |  | 6 |
| Практическое занятие № 2.1Конструирование посадочных мест вставок |  | 10 |  |  | 6 |
| Практическое занятие № 2.2Инновационное конструирование украшений рук |  | 10 |  |  | 6 |
| Практическое занятие № 2.3Инновационное конструирование украшений головы |  | 10 |  |  | 6 |
| Практическое занятие № 2.4Инновационное конструирование шейных украшений |  | 10 |  |  | 6 |
| Практическое занятие № 2.5Инновационное конструирование украшений костюма |  | 11 |  |  | 6 |
|  | *Экзамен* | х | х | х | х | 27 |  |
|  | **ИТОГО за *второй* семестр** |  | 51 | х | х | 57 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **16** | **83** | **х** | **х** | **81** |  |

## Содержание *учебной дисциплины*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)[[8]](#footnote-8)** |
| **Раздел I** | **Основы новых методов конструирования аксессуаров костюма с учетом свойств новых материалов** |
| Тема 1.1 | Простейшие методы трансформации геометрических тел | Структура интерфейса программы Rhinoceros 3DОпределение, порядок использования и область применения функций:MoveRotateScale 1DScale 2DScale 3DStretchCopyControl Points On\OffRebuild SurfaceLayersСочетание клавиш Shift-Ctrl |
| Тема 1.2 | Получение форм путем прямого экструдирования | Вывод референса на экранОпределение, порядок использования и область применения функций:PolylineControl Point CurveRebuild curveMirrorJoin\ExplodeExtrude straight Работа с панелью OSnap |
| Тема 1.3 | Формообразование на основе лофтинга и других функций протягивания (на примере колец) | Определение, порядок использования и область применения функций:Sweep 1 railSweep 2 railsCurve from 2 viewsРабота с алгоритмом Record History |
| Тема 1.4 | Трансформации геометрических тел в NURBS-моделировании  | Определение, порядок использования и область применения функций:LoftSrfNetworkCrvExtractSrfDuplicate EdgeBendTwistTaperRevolveRail revolveCage Edit Boolean: union, difference, intersection |
| Тема 1.5 | Создание геометрических тел методом группировки и членения плоскостей (на примере кольца-печатки) | Определение, порядок использования и область применения функций:ProjectSplit/Trim/UntrimOffset Srf |
| Тема 1.6 | Развертка как инструмент моделирования (по кривой) | Определение, порядок использования и область применения функций:Flow Along CrvArray along CrvPolar array |
| Тема 1.7 | Развертка как инструмент моделирования (по плоскости) | Определение, порядок использования и область применения функций:- Flow Along Srf - Orient on Srf |
| Тема 1.8 | Рендеринг и Подготовка файлов к печати: оформление файлов, подготовка к печати. | Рендеринг: разновидности и способы сохраненияМетоды проверки модели на корректностьПодготовка модели к прототипированию. |
| **Раздел II** | **Инновационное конструирование аксессуаров костюма** |
| Тема 2.1 | Конструирование посадочных мест вставок | Порядок и принципы моделирования посадочных мест:- глухого типа;- крапанового типа;- корнерового типа; |
| Тема 2.2 | Инновационное конструирование украшений рук | Порядок и принципы моделирования(с разделением на детали, решением способа их соединения и литниковой системы):- гладкого кольца;- кольца с 1 кастом;- кольца с группой кастов (3шт);- кольца с фаденом.- жесткого браслета;- глидерного браслета. |
| Тема 2.3 | Инновационное конструирование украшений головы | Порядок и принципы моделирования(с разделением на детали, решением способа их соединения и литниковой системы):- серег-пусет;- серег с французским замком без подвесок;- серег с итальянским замком с подвесками.- заколки для волос. |
| Тема 2.4 | Инновационное конструирование шейных украшений | Порядок и принципы моделирования(с разделением на детали, решением способа их соединения и литниковой системы):- цепи с коробчатым замком;- цепи с карабином;- кулона. |
| Тема 2.5 | Инновационное конструирование украшений костюма |  Порядок и принципы моделирования(с разделением на детали, решением способа их соединения и литниковой системы):- броши с простым замком;- броши с шомпольным замком;- комплекта пуговиц. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:[[9]](#footnote-9)

подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;

изучение учебных пособий;

выполнение домашних заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы[[10]](#footnote-10) предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:[[11]](#footnote-11) [[12]](#footnote-12)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Основы новых методов конструирования аксессуаров костюма с учетом свойств новых материалов** |
| Тема 1.4 | Трансформации геометрических тел в NURBS-моделировании  | Самостоятельная отработка стыковки плоскостей в модели на примере абстрактного геометрического тела | Подготовка и демонстрация модели | *4* |
| **Раздел II** | **Инновационное конструирование аксессуаров костюма** |
| Тема 2.5 | Инновационное конструирование украшений костюма | Самостоятельное моделирование аксессуара костюма, не являющегося стандартной ассортиментной формой | Подготовка и демонстрация модели | 4 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий[[13]](#footnote-13)

Реализация программы *учебной дисциплины/учебного модуля* с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:[[14]](#footnote-14)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование****ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | лекции | 12 | в соответствии с расписанием учебных занятий  |
| практические занятия | 12 |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

* организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
* методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)[[15]](#footnote-15)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| **-** |  | *ПК-4**ИД-ПК-4.1**ИД-ПК-4.3**ПК-5**ИД-ПК-5.1* |
| высокий | отлично/зачтено | -  |  | - Различает основные современные методы конструирования, моделирования и макетирования аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики, области их применения и показания к их применению на различных примерах.- Свободно и самостоятельно использует NURBS-modeling в качестве инструмента конструирования, визуализации и аналитических расчетов модели аксессуара костюма или ювелирного украшения или иного предмета малой пластики.* Самостоятельно рассматривает материалы для изготовления аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики разной степени и порядка новизны, определяет способ и порядок их применения в процессе конструирования и изготовления.
 |
| повышенный | хорошо/зачтено |  |  | - Различает несколько наиболее распространенных современных методов конструирования, моделирования и макетирования аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики, области их применения и показания к их применению на различных примерах.- Использует основные функции NURBS-modeling в качестве инструмента конструирования, визуализации и аналитических расчетов модели аксессуара костюма или ювелирного украшения или иного предмета малой пластики с незначительными ошибками.* Рассматривает материалы для изготовления аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики разной степени и порядка новизны, определяет способ и порядок их применения в процессе конструирования и изготовления.
 |
| базовый | удовлетворительно/зачтено |  | * .
 | - С трудом основные современные методы конструирования, моделирования и макетирования аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики, области их применения и показания к их применению на различных примерах.- Может несколько функций NURBS-modeling в качестве инструмента конструирования, визуализации и аналитических расчетов модели аксессуара костюма или ювелирного украшения или иного предмета малой пластики. Моделирование нечистое.* Находит информацию по материалам для изготовления аксессуаров костюма, ювелирных украшений и иных предметов малой пластики разной степени и порядка новизны с преподавательскими подсказками. На низком уровне определяет способ и порядок их применения в процессе конструирования и изготовления.
 |
| низкий | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *дисциплине /модулю* Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.[[16]](#footnote-16)

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:[[17]](#footnote-17)

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| *ПК-4**ИД-ПК-4.1**ПК-5**ИД-ПК-5.1* | Просмотр конспектов | Проверка осуществляется визуально |
| *ПК-4**ИД-ПК-4.1**ИД-ПК-4.3**ПК-5**ИД-ПК-5.1* | Индивидуальные домашние задания | ИДЗ№1 «Триадический балет»: смоделировать 3 геометрические композиции по мотивам костюмов указанной хореографической постановки. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания[[18]](#footnote-18)** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система[[19]](#footnote-19)** | **Пятибалльная система** |
| Просмотр конспектов | Обучающийся аккуратно ведет конспект, конспект отражает глубокие знания дисциплины, охватывает весь прочитанный материал в полном объеме |  | 5 |
| Обучающийся ведет конспект, конспект отражает базовые положения дисциплины, охватывает основные положения прочитанного материала |  | 4 |
| Обучающийся несистемно ведет конспект, конспект отражает частичную и отрывочную информацию по дисциплине, фрагментарно охватывает прочитанный материал  |  | 3 |
| Обучающийся не ведет конспект |  | 2 |
| Индивидуальные домашние задания | Задание выполнено полностью. Нет ошибок в содержании работы и в использовании функций программы. Моделирование чистое. Возможно наличие одной неточности не являющейся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Задание выполнено полностью. Нет ошибок в содержании работы и в использовании функций программы. Моделирование нечистое. Допущена одна ошибка или два-три недочета. |  | 4 |
| Задание выполнено частично Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. Моделирование некорректное. |  | 3 |
| Работа не выполнена. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:**перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | **Четвертый семестр** |
| *ПК-4**ИД-ПК-4.1**ИД-ПК-4.3**ПК-5**ИД-ПК-5.1* | Зачет:  по совокупности результатов текущего контроля успеваемости | См. пп.5.1 и 5.2 |
|  | **Пятый семестр** |
| *ПК-4**ИД-ПК-4.1**ИД-ПК-4.3**ПК-5**ИД-ПК-5.1* | Экзамен:По заданиям по билетам | Вариант 1 Смоделировать кольцо с фаденом. Размер кольца: 17,5. Размер вставки: 2,5мм. Визуализировать в белом золоте и аметистах. Рассчитать вес изделия.Вариант 2 Смоделировать серьги с подвесами. Подвес – груша. Размер вставки: 5х7мм. Закрепка крапановая.Визуализировать в белом золоте и бриллиантах. Рассчитать вес изделия. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания[[20]](#footnote-20)** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **Пятибалльная система** |
| Зачетпо совокупности результатов текущего контроля успеваемости | Обучающийся представил объем выполненных ИДЗ за семестр в количестве 8шт.  | зачтено |
| Обучающийся не представил полный объем выполненных ИДЗ за семестр  | не зачтено |
| *Экзамен:*По заданиям по билетам | Обучающийся:* демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ на задания билета

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | *5* |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | *4* |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета. | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | *2* |
| *…* | *…* | *…* | *…* |

## Примерные темы *курсовой работы/курсового проекта[[21]](#footnote-21)*:

*Курсовая работа не предусмотрена УП…*

* + - * 1. *…*

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

*Курсовая работа не предусмотрена УП…*

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.[[22]](#footnote-22)

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система[[23]](#footnote-23)**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль[[24]](#footnote-24):  |  |  |
|  *-устный опрос* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено[[25]](#footnote-25)* |
| *- дискуссия* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
|  *- индивидуальное домашнее задание* |  | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| Промежуточная аттестация *(зачет, экзамен)* |  | *отлично**хорошо**удовлетворительно**неудовлетворительно**зачтено**не зачтено* |
| **Итого за дисциплину***зачёт/экзамен*  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий[[26]](#footnote-26):
		- проблемная лекция;
		- эвристическое обучение;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ[[27]](#footnote-27)

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ*

* + - 1. *Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.[[28]](#footnote-28)*
			2. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 3*** |
| *аудитория для проведения занятий лекционного типа* | *комплект учебной мебели,* *технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:* * *ноутбук;*
* *проектор*
 |
| *аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* | *комплект учебной мебели,* *технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:* * *ноутбук;*

*проектор* |
| *и т.д.* | *…* |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации *программы/модуля* осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. *Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2**формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки*[**http://biblio.kosygin-rgu.ru**](http://biblio.kosygin-rgu.ru)*(см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»*
			2. ***Печатные издания и электронные ресурсы****,* ***которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.***
			3. *В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.*
			4. *Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы**с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.*
			5. *Например:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | ***Бреполь Э.*** | ***Теория и практика ювелирного дела*** | *Учебник* | *Л.: Машиностроение* | *1975* |  | *2* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | ***Простаков С. В.*** | ***Ювелирное дело*** | *Учебное пособие* | *Ростов-на-Дону.: Феникс* | 1999 | *-* | 3 |
| 2 | ***Образцова Т.И.*** | ***История аксессуаров: ювелирное дело*** | *Учебное пособие* | *М : МГУДТ* | *2006* | http://znanium.com/catalog/product/461508;Локальная сеть университета | *5* |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | *Тимохина А.В.* | *Методические указания для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине «Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма»*  | *Методические указания* | *Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.20* | *2020* | *ЭИОС* | 15 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*[*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | … |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

* + - 1. *Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *CorelDRAW Graphics Suite 2018*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)*  | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
| и т.д. | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. *й* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются*  [↑](#footnote-ref-3)
4. *В соответствии с учебным планом: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен/ курсовая работа* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, Разработка и реализация проектов, Командная работа и лидерство, Проектная деятельность и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности компетенции.* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.*

*Среди них:*

*– устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, реферат, доклад, зачет и др.;*

*– письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;*

*– информационно-технологические: тест, презентация и др.;*

*– инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.* [↑](#footnote-ref-6)
7. *Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.* [↑](#footnote-ref-7)
8. *Рабочая программа должна обеспечивать необходимую связь между дисциплинами ОПОП, обеспечивать последовательную реализация внутридисциплинарных и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и исключать дублирование разделов, тем и вопросов. Дидактические единицы, как структурные элементы программы, служат ориентиром для сравнения учебных программ с целью установления преемственности содержания образования (бакалавриат – магистратура), также при необходимости позволяют качественно провести перезачет дисциплины при переводах.* [↑](#footnote-ref-8)
9. *Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работе могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.* [↑](#footnote-ref-9)
10. *Иная контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, в том числе часы, определяемые нормами времени для расчета объема учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.* [↑](#footnote-ref-10)
11. *В таблицу включаются разделы/темы, которые осваиваются обучающимися полностью самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.* [↑](#footnote-ref-11)
12. *Организация самостоятельной работы студентов магистратуры при участии преподавателей в форме иной контактной работы может помочь решить проблему сопряжения различных видов деятельности бакалавра и магистра, компетенций выпускников бакалавриата и магистратуры, трудовых функций выпускников бакалавриата и магистратуры. Особенно при обучении в магистратуре бакалавров не родственных НП.* [↑](#footnote-ref-12)
13. *Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.* [↑](#footnote-ref-13)
14. *Указать виды занятий, которые реализуются с использованием ЭО и ДОТ, удалить ненужные строки.* [↑](#footnote-ref-14)
15. *Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.* [↑](#footnote-ref-15)
16. *Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средства должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.*  [↑](#footnote-ref-16)
17. *Указывается не более 3-х примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.* [↑](#footnote-ref-17)
18. *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.* [↑](#footnote-ref-18)
19. *Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.* [↑](#footnote-ref-19)
20. *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.* [↑](#footnote-ref-20)
21. *Указываются две - три примерных темы. Если курсовая работа не предусмотрена, пункты 5.5 и 5.6 полностью удаляются* [↑](#footnote-ref-21)
22. *Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности*. [↑](#footnote-ref-22)
23. *Если не используется рейтинговая система, данный столбец не заполняется, но не удаляется.* [↑](#footnote-ref-23)
24. *Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5* [↑](#footnote-ref-24)
25. *Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно* [↑](#footnote-ref-25)
26. *При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей (п.34. Приказ №301).* [↑](#footnote-ref-26)
27. *При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисцилины.* [↑](#footnote-ref-27)
28. *Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица* [↑](#footnote-ref-28)