|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Искусств |
| Кафедра  | Искусства костюма и моды |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Проектирование авторских коллекций аксессуаров костюма в материале** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и модные аксессуары |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование авторских коллекций аксессуаров костюма в материале» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №10 от 29.06.2021 г. |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: |
| 1. | преподаватель | Д.Т. Гусова  |
| 2. | профессор | Н.А. Лобанов |
| Заведующий кафедрой: | Н.А. Лобанов |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Проектирование авторских коллекций аксессуаров костюма в материале» изучается 6,7 и 8 семестрах по очной форме обучения.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

## Форма промежуточной аттестации:

## шестой семестр - зачет

## седьмой семестр - зачет

## восьмой семестр - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Проектирование авторских коллекций аксессуаров костюма в материале» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. Преддипломная практика.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Проектирование авторских коллекций аксессуаров костюма в материале» являются:
			* ознакомление студентов со способами и методами формирования коллекций;
		- формирование навыков разработки концептуальной идеи экспериментального творческого проекта, а также их интерпретации в коллекции прет-а-порте;
		- усвоение методик разработки на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в материале;
			* овладение способами создания креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте при реализации изделий в материале;
		- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1 | ИД-ПК-1.2Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов | * Реализует авторские идеи в материале с учетом понимания структуры и основных характеристик системы «коллекция»;
* Использует принципы трансформации формы и развитие основной идеи в логических рядах коллекции;
* Интерпретирует авангардные концептуальные идеи в модели коллекции прет-а-порте;
* Применяет на практике в моделях коллекции авторские экспериментальные научно-творческие разработки;
* Грамотно подбирает материалы для реализации моделей/ коллекциий с учетом преимуществ и недостатков пластических и эксплуатационных свойств тканых, нетканых, трикотажных полотен в зависимости от ассортиментного ряда, назначения и сезонности изделий.
 |
| ПК-2 | ИД-ПК-2.2 Воплощение авторской задумки/концепции на основе законов композиции, приемов стилизации, методов создания на их основе гармоничной завершённой формы |
| ПК-3 | ИД-ПК-3.3 Создание эскизов систем изделий (комплектов, ансамблей, коллекций) с выстраиванием взаимосвязей между изделиями систем, в различных графических техниках, отвечающих на авторскую концепцию |
| ИД-ПК-3.4Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную |
| ИД-ПК-3.5Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой в среде компьютерных графических редакторов |
| ПК-6 | ИД-ПК-6.1Формирование структуры коллекции в зависимости от ее направленности |
| ИД-ПК-6.2Внедрение авангардных концептуальных идей в изделия |
| ИД-ПК-6.3Выстраивание логики развития креативной авторской идеи внутри коллекции |
| ИД-ПК-6.4Осуществление контроля над внедрением моделей в производство в соответствии с проектной документацией |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 6 семестр | зачет  | 72 |  | 51 |  |  |  | 21 |  |
| 7 семестр | зачет | 72 |  | 45 |  |  |  | 27 |  |
| 8 семестр | экзамен | 108 |  | 48 |  | 2 |  | 31 | 27 |
| Всего: |  | 252 |  | 144 |  | 2 |  | 79 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Шестой семестр** |
| ПК-1ИД-ПК-1.2ПК-2ИД-ПК-2.2ПК-3ИД-ПК-3.3ИД-ПК-3.4ИД-ПК-3.5ПК-6ИД-ПК-6.1ИД-ПК-6.2ИД-ПК-6.3ИД-ПК-6.4 | **Раздел I.** **Проектирование в материале ансамбля** | х | х | х | х | х | **Формы текущего контроля** **по разделу I**:представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос  |
| Тема 1. Разработка и представление эскиза проектируемого ансамбля |  | 17 |  |  | 7 |
| Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования  |  | 17 |  |  | 7 |
| Тема 3. Практическая разработка изделий в материале |  | 17 |  |  | 7 |
| Зачет | х | х | х | х | х | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |
| **ИТОГО за шестойсеместр** |  | 51 |  |  | 21 |  |
| **Седьмой семестр** |
| **Раздел II.** **Проектирование в материале концептуального изделия из дипломной коллекции** | х | х | х | х | х | **Формы текущего контроля** **по разделу II**:представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос |
| Тема 1. Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза проектируемого изделия |  | 15 |  |  | 9 |
| Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования концептуального изделия |  | 15 |  |  | 9 |
| Тема 3. Практическая разработка концептуального авторского изделия в материале  |  | 15 |  |  | 9 |
| Зачет | х | х | х | х | х | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |
| **ИТОГО за седьмойсеместр** |  | 45 |  |  | 27 |  |
| **Восьмой семестр** |
| **Раздел III.** **Проектирование дипломной коллекции** | х | х | х | х | х | **Формы текущего контроля** **по разделу III**:представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос  |
| Тема 1. Разработка и представление эскизов проектируемых изделий из дипломной коллекции |  | 16 |  |  | 10 |
| Тема 2. Подбор материалов и выбор метода проектирования  |  | 16 |  |  | 10 |
| Тема 3. Практическая разработка изделий в материале и составление технической документации на концептуальное изделие коллекции |  | 16 |  | 2 | 11 |
| Экзамен | х | х | х | 27 | х | Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы |
| **ИТОГО за восьмойсеместр** |  | 48 |  | 29 | 31 |  |
| **ИТОГО за весь период** |  | **144** |  | **29** | **79** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Проектирование в материале ансамбля** |
| Тема 1.1 | Разработка и представление эскиза проектируемого ансамбля | Разработка художественных и технических эскизов ансамблей изделий на заданную преподавателем тему. Определение стиля и образа носителя ансамбля. |
| Тема 1.2 | Подбор материалов и выбор метода проектирования  | Выбор материалов и метода проектирования изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить метод конструктивного моделирования, муляжирования и т.п. |
| Тема 1.3 | Практическая разработка изделий в материале | Практическая разработка. Работа над макетами и реализацией ансамбля в выбранных материалах. |
| **Раздел II** | **Проектирование в материале концептуального изделия из дипломной коллекции** |
| Тема 2.1 | Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза проектируемого изделия | Разработка художественных и технических эскизов концептуальных изделий по тематике дипломного проекта. Определение концептуальной идеи авторского изделия. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта. |
| Тема 2.2 | Подбор материалов и выбор метода проектирования концептуального изделия | Выбор материалов и метода проектирования концептуального изделия. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи. |
| Тема 2.3 | Практическая разработка концептуального авторского изделия в материале  | Практическая разработка. Работа над реализацией концептуального авторского изделия в материале. Данное изделие в дальнейшем послужит отправной точкой для дальнейшей разработки дипломной коллекции. |
| **Раздел III** | **Проектирование дипломной коллекции** |
| Тема 3.1 | Разработка и представление эскизов проектируемых изделий из дипломной коллекции | Разработка художественных и технических эскизов изделий по тематике дипломного проекта. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта. |
| Тема 3.2 | Подбор материалов и выбор метода проектирования  | Выбор материалов и метода проектирования изделий с учетом предыдущей концептуальной разработки (сложностей, пластики, свойств и т.п.) |
| Тема 3.3 | Практическая разработка изделий в материале и составление технической документации на концептуальное изделие коллекции | Практическая разработка. Работа над реализацией дипломной коллекции в материале. Конструирование, моделирование, отшив. Разработка технической документации. Разработка образного решения. Подбор аксессуаров и обуви. Фотосъемка имиджевая (campaign) и детали крупным планом. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

проведение исследовательских работ;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины*,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Проектирование в материале ансамбля** |
| Тема 1.1 | Разработка и представление эскиза проектируемого ансамбля | Разработка художественных и технических эскизов ансамблей изделий на заданную преподавателем тему. Определение стиля и образа носителя ансамбля. | представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос | 7 |
| Тема 1.2 | Подбор материалов и выбор метода проектирования  | Выбор материалов и метода проектирования изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить метод конструктивного моделирования, муляжирования и т.п. | 7 |
| Тема 1.3 | Практическая разработка изделий в материале | Практическая разработка. Работа над макетами и реализацией ансамбля в выбранных материалах. | 7 |
| **Раздел II** | **Проектирование в материале концептуального изделия из дипломной коллекции** |
| Тема 2.1 | Разработка и представление концептуальной идеи и эскиза проектируемого изделия | Разработка художественных и технических эскизов концептуальных изделий по тематике дипломного проекта. Определение концептуальной идеи авторского изделия. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта. | представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос | 9 |
| Тема 2.2 | Подбор материалов и выбор метода проектирования концептуального изделия | Выбор материалов и метода проектирования концептуального изделия. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи. | 9 |
| Тема 2.3 | Практическая разработка концептуального авторского изделия в материале  | Практическая разработка. Работа над реализацией концептуального авторского изделия в материале. Данное изделие в дальнейшем послужит отправной точкой для дальнейшей разработки дипломной коллекции. | 9 |
| **Раздел III** | **Проектирование дипломной коллекции** |
| Тема 3.1 | Разработка и представление эскизов проектируемых изделий из дипломной коллекции | Разработка художественных и технических эскизов изделий по тематике дипломного проекта. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта. | представление работ по заданиям преподавателя, устный опрос | 10 |
| Тема 3.2 | Подбор материалов и выбор метода проектирования  | Выбор материалов и метода проектирования изделий с учетом предыдущей концептуальной разработки (сложностей, пластики, свойств и т.п.) | 10 |
| Тема 3.3 | Практическая разработка изделий в материале и составление технической документации на концептуальное изделие коллекции | Практическая разработка. Работа над реализацией дипломной коллекции в материале. Конструирование, моделирование, отшив. Разработка технической документации. Разработка образного решения. Подбор аксессуаров и обуви. Фотосъемка имиджевая (campaign) и детали крупным планом. | 11 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

* организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),
* методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-1****ИД-ПК-1.2****ПК-2****ИД-ПК-2.2****ПК-3****ИД-ПК-3.3****ИД-ПК-3.4****ИД-ПК-3.5****ПК-6****ИД-ПК-6.1****ИД-ПК-6.2****ИД-ПК-6.3****ИД-ПК-6.4** |
| высокий | 85 – 100 | отлично/зачтено (отлично)/зачтено |  |  | Обучающийся:* справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности;
* показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;
* отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
 |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено |  |  | Обучающийся:* справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности;
* логически обосновывает принятые решения;
* показывает системные знания и представления по дисциплине;
* дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;
* достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
 |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено |  |  |  Обучающийся:* владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности;
* демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине;
* с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Представление работ по заданиям преподавателя  | **Перечень типовых заданий по разделу I:**1. Разработка художественных и технических эскизов ансамблей изделий на заданную преподавателем тему. Определение стиля и образа носителя ансамбля.
2. Выбор материалов и метода проектирования изделий. Для данного этапа возможно выбрать и применить метод конструктивного моделирования, муляжирования и т.п.
3. Практическая разработка. Работа над макетами и реализацией ансамбля в выбранных материалах.

**Перечень типовых заданий по разделу II:**1. Разработка художественных и технических эскизов концептуальных изделий по тематике дипломного проекта. Определение концептуальной идеи авторского изделия. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.
2. Выбор материалов и метода проектирования концептуального изделия. Для данного этапа возможно выбрать и применить существующие методы или придумать собственный подход к реализации идеи.
3. Практическая разработка. Работа над реализацией концептуального авторского изделия в материале. Данное изделие в дальнейшем послужит отправной точкой для дальнейшей разработки дипломной коллекции.

**Перечень типовых заданий по разделу III:**1. Разработка художественных и технических эскизов изделий по тематике дипломного проекта. Новаторская экспериментальная разработка в области формы, конструкции, технологии, визуального эффекта.
2. Выбор материалов и метода проектирования изделий с учетом предыдущей концептуальной разработки (сложностей, пластики, свойств и т.п.)
3. Практическая разработка. Работа над реализацией дипломной коллекции в материале. Конструирование, моделирование, отшив. Разработка технической документации. Разработка образного решения. Подбор аксессуаров и обуви. Фотосъемка имиджевая (campaign) и детали крупным планом.
 |
| 2 | Устный опрос  | В процессе текущего контроля выполнения практических заданий в течении семестра с обучающимся проводится устный опрос. В результате опроса и демонстрации преподавателю выполненных практических заданий, обучающийся должен продемонстрировать уровень сформированности компетенций в соответствии с таблицей 4.1. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Представление творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 85 – 100 | 5 |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 65 – 84 | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 41 – 64 | 3 |
| Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.  | 0 – 40 | 2 |
| Устный опрос | Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и выбранной теме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает. | 85 – 100 | 5 |
| Даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в ответах. | 65 – 84 | 4 |
| Дан недостаточно полные и недостаточно развернутые ответы на вопросы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по дисциплине, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | 41 – 64 | 3 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь понятий, теории, явлений с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | 0 – 40 | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет / Экзамен | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ. Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы на защите творческого проекта.Тема курсовой работы (курсового проекта) связана со спецификой дисциплины и несет индивидуальных характер. Примерные темы курсовых работ (курсовых проектов) указаны в пункте 5.5.  |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговой работы | Обучающийся:* исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;
* справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности;
* логически обосновывает принятые решения;
* показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;
* дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;
* отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе;

ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. | 85 – 100 | 5 |
| Обучающийся:* достаточно подробно и по существу анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой;
* справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности;
* логически обосновывает принятые решения;
* показывает системные знания и представления по дисциплине;
* дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;
* допускает единичные негрубые ошибки;
* достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок.
 | 65 – 84 | 4 |
|  Обучающийся:* испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой;
* владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности;
* логически обосновывает принятые решения;
* демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине;
* дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;
* допускает негрубые ошибки;
* с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе;

ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | 41 – 64 | 3 |
| Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 | 0 – 40 | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| **Текущий контроль:**  |
| Письменный отчет-презентация с результатами выполненных практических заданий | 0-100 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Устный опрос | 0-100 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| **Промежуточная аттестация:** |
| Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости | 0-100 баллов | зачтено (отлично)зачтено (хорошо)зачтено (удовлетворительно)не зачтено (неудовлетворительно) |
| курсовая работа (курсовой проект) | 0-100 баллов |
| компьютерное тестирование | 0-100 баллов |
| **Итого за семестр** (дисциплину)зачёт с оценкой | 0-100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отличнозачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошозачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительнозачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проектная деятельность;
		- проведение интерактивных лекций;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
			2. Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
			2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** |
| Аудитории для проведения занятий лекционного типаАудитория 1224, 1223, 1225 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* экран;
* подключение к интернету;
* доступ к электронной информационно-образовательной среде университета.
 |
| Аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций Аудитория 1630, 1631, 1632 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* экран;
* подключение к интернету;
* доступ к электронной информационно-образовательной среде университета.
 |
| Аудитории для самостоятельной работы студентов. Читальные залы: учебной; научной литературы.Аудитории 1154, 1155, 1156 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * 24 компьютера;
* подключение к интернету;
* доступ к электронной информационно-образовательной среде университета;
* доступом к электронной библиотечной системе Университета.
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки[**http://biblio.kosygin-rgu.ru**](http://biblio.kosygin-rgu.ru)(см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Джанибекян В.В., Гусова Д.Т. | Композиция  | УП | М: РГУ им. А.Н.Косыгина | 2022 | - | 27 |
| 2 | Петушкова Г.И, Манцевич А.Ю. | Трансформация как метод проектирования костюма. | УП |  М. : МГУДТ | 2012 | *-* | *5* |
| 3 | Звягинцев С.В. | Технический и эстетический образы в процессе формирования дизайн-объектов в системе "костюм" | УП | М. : МГУДТ | 2005 | *-* |  6 |
| 4 | Петушкова Г.И. | Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы | Учебник | М. : ЛЕНАНД | 2015 | *-* | 38 |
| 5 | Степучев Р.А. | Практикум по художественному проектированию костюма (Семиотический аспект, дизайнерский аспект) | Учебник | М., МГТУ им А.Н. Косыгина | 2001 | *-* | 383 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Коробцева Н. А. | Основы имидж дизайна костюма | монография |   М. : МГУДТ | 2015 | *-* | 5 |
| 2 | ПетушковаГ.И.,Логинова В. С. | Особенности формообразования в современном дизайне костюма | УП |   М.: МГУДТ | 2013 | Локальная сеть университета;http://znanium.com/catalog/product/472956 |  5 |
| 3 | Петушкова Г. И., Горохова Н. С. | Экодизайн модного костюма | УП |  М.: МГУДТ | 2013 | Локальная сеть университета;http://znanium.com/catalog/product/462337 | 5 |
| 4 | Заболотская Е.А., Добрякова О. П. | Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача. | МУ | М.: МГУДТ | 2015 | [http://znanium.com/catalog/product/791622$](http://znanium.com/catalog/product/791622%24)Локальная сеть университета | 5 |
| 5 | Труханова А.Т. | Изготовление мужской верхней одежды - 2-е изд., испр. и доп. | учебник | М. : Легкая индустрия | 19711981 |  | *13**9* |
| 6 | Силаева М.А. | Пошив изделий по индивидуальным заказам. | учебник | 3-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2006. - 528 с.  | 2006 200420032002 |  | *2**1**1**6* |
| 7 | Труханова А.Т. | Основы технологии швейного производства | учебник | М. : Высшая школа | 2002200019871978 |  | *6**3**2**10* |
| 8 | Горелкина Т.Т. | Технология швейных изделий. Часть 2. Технология изготовления легкого платья. | учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 |  | *5* |
| 9 | Горелкина Т.Т. | Технология швейных изделий. Часть 1. Технология изготовления верхней одежды. Конспект лекций. | учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | Локальная сеть университета | *5* |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Горелкина Т.Т. | Методы проектирования и изготовления изделий из трикотажных полотен. | методические указания | РИО МГУДТ | 2015 | Локальная сеть университета | *5* |
| 2 | Горелкина Т.Т. | Способы технологической обработки карманов и застежек в легком платье. | методическая разработка | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2013 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/produkt/474750 | *5* |
| 3 | Горохова О.Ю. | Методы изготовления изделий из трикотажных полотен | учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | Локальная сеть университета | *5* |
| 4 | Горохова О.Ю., Боровков В.В. | Раскладки лекал | Учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2016 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/produkt/791984 | *5* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru>  |
|  | Ресурсы издательства «SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians>  |
|  | Патентная база данных компании «QUESTEL–ORBIT» <https://www37.orbit.com/>  |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных) |
|  | Scopus [https://www.scopus.com](https://www.scopus.com/) (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |

## Перечень программного обеспечения

* + - 1. Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | *…* |  |
|  | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |