Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|   | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Дембицкий  |
|  | « *28* » *июня* 20*18* г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА ФОТОМАТЕРИАЛОВ**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы**  академический бакалавриат

**Направление подготовки/специальность** 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

**Профиль/специализация** Рекламная и художественная фотография

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Искусств

**Кафедра** Графического дизайна и визуальных коммуникаций

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 20*18* г.**

 При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу

 положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»*,* утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «25» мая 2016 г., № 624;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»*,* для профиля «Рекламная и художественная фотография», утвержденная Ученым советом университета \_*28.06*\_20\_*18*\_г., протокол № \_\_*8*\_\_

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ст. преподаватель  |  |  |  | А.И. Гусев |
|  |  |  |  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Графического дизайна и визуальных коммуникаций 21 мая 2018 г., протокол № 10

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (И.В. Рыбаулина)

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (А.Г. Пушкарев)

**Директор института**  \_ (Н.П. Бесчастнов)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

*Заполняется в соответствии с учебным планом.*

Дисциплина Фотография в графическом дизайне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

включенав \_\_\_вариативную\_\_\_\_ часть БлокаI *.*

 *базовую, вариативную*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ПК 7** |  |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем 6** | **№ сем7**  | **№ сем 8**  | **№ сем…** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах |  |  |  |  | 9 |
| Объем дисциплины в часах |  |  |  |  | 324 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 28 | 56 | 65 |  | 149 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 14 | 28 | 26 |  |  |
| Практические занятия (ПЗ)  | 14 | 28 | 39 |  |  |
| Семинарские занятия (С)  |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | 44 | 52 | 52 |  | 148 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** |  |  |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** |
|  | Зачет (зач.) | зачет | зачет |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  |  |  |  |  |  |
|  |  Экзамен (экз.) |  |  | экзамен |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**   | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 6** | **Текущий контроль успеваемости:***Например:**контрольная работа (КР), собеседование (СБ), тестирование письменное (ТСп), тестирование компьютерное (ТСк), защита коллоквиума (ЗКЛ), реферат (Реф), Эссе (Э), защита РГР, защита лабораторных работ (ЗЛР),**внеаудиторное чтение (ВЧ), задания для самостоятельной работы (СР) и т.д.***Промежуточная аттестация:***Например:**защита курсового проекта (ЗКП), защита курсовой работы (ЗКР), зачет (Зач.), дифференцированный зачет (ДифЗач), экзамен (Экз)*  |
| Основы компьютерного редактирования фотографии | 1. Краткий экскурс в историю редактирования фотографии.2. Принципы и работа программного пакета Adobe. | *2* | Презентация по теме лекции. | *2* |  |  |  |
|  | Основы фотокомпозиции. | *4* | Работа в программах фото-редактирования на компьютере. | *6* |  |  |  |
|  | Основы фотокорекции | *6* | Выполнение творческого проекта на компьютере. | *4* |  |  |  |
|  |  | *2* | Защита творческого проекта | *2* |  |  |  |
| *и т.д.* |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего: | *14* | Всего: | *14* | Всего: |  | *28* |
|  **Семестр № 7** |
| Фотография в графической композиции | Шрифт и фотография | 8 | Выполнение творческого проекта на компьютере. | 10 |  |  |  |
|  | Фотография в графике и графика в фотографии. | 10 | Работа в программах фото-редактирования на компьютере. | 8 |  |  |  |
|  | Фильтры и дополнения Photoshop | 8 | Работа в программах фото-редактирования на компьютере. | 8 |  |  |  |
|  |  | 2 | Защита творческого проекта | 2 |  |  |  |
| *и т.д.* |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего: | *28* | Всего: | *28* |  Всего: |  | *56* |
|  **Семестр № 8** |
| Основы компьютерного редактирования фотографии рекламной фотографии | Методы обработки для крупноформатных рекламных носителей | *12* | Работа в программах фото-редактирования на компьютере. | *16* |  |  |  |
|   | Большеформатные носители | *10* | Выполнение творческого проекта на компьютере | *19* |  |  |  |
|  |  | *4* | Защита творческого проекта | *4* |  |  |  |
| *и т.д.* |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего: | *26* |  | *39* |  Всего: |  | *65* |
| **Общая трудоемкость в часах** | 149 |

 **5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** **(модуля)** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 6** |
| 1 |  | Освоение фотоаппаратуры  | **10** |
| 2 |  | Освоение программного графического обеспечения | **14** |
| **3** |  | Практическая работа с фотографиями | **20** |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | **44** |
| **Семестр № 7** |
| 1 |  | Подготовка творческого проекта | **48** |
| 2 |  | Презентация творческого поекта | **4** |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану 52**  |
| **Семестр № 8** |
| **1** |  | Освоение дополнительного программного графического обеспечения | **20** |
| **2** |  | Подготовка творческого проекта и его защита | **32** |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | **52** |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | **148** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины (модуля) с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| ОК-10 | **Пороговый** Знать основы приёмов и способов редактирования фотоизображения.Уметь правильно ставить задачи Владеть методиками решения поставленных задач | оценка 3 |
| **Повышенный****Знать** историю искусств и дизайна.**Уметь** применять разные методы поиска и решения творческих задач.**Владеть** авторскими методиками построения композиции фотографии. |  оценка 4 |
| **Высокий** **Знать** актуальные тренды в современной фотографии.**Уметь** правильно выбирать концепцию редактирования фотосъемки в зависимости от творческой задачи.**Владеть** художественным анализомв оценкефотографий. | оценка 5 |
| ОПК-7 | **Пороговый** **Знать** топографию необходимых для фотосъёмки объектов**Уметь** пользоваться фотоаппаратурой**Владеть** начальными навыками работы с композицией кадра | оценка 3 |
| **Повышенный** **Знать** необходимые методы и способы подхода к объекту фотосъёмки.**Уметь** пользоваться фотоаппаратурой.**Владеть** навыками работы с композицией кадра. | оценка 4 |
| **Высокий****Знать** актуальныеподходы и техники предметной, репортажной и портретной фотосъемки.**Уметь** пользоваться студийным фотооборудованием при реализации творческих проектов.**Владеть** методами фотосъемки различных жанров. | оценка 5 |
| ПК-6 | **ПороговыйЗнать** начальный этап технологий фотографии.**Уметь** пользоваться встроенными системами фотоаппаратуры.**Владеть** информацией о современных цифровых технологиях. | оценка 3 |
|  | **Повышенный****Высокий****Знать** технологию формирования цифровых изображений в современных фотокамерах. Факторы, влияющие на качество изображений.**Уметь** публиковать свои творческие фотопроекты и портфолио в сети Интернет через специализированные сервисы. **Владеть** методами построения различных схем света в условиях студийной фотосъемки при предметной и портретной фотосъемки | оценка 4 |
| и т.д. |  |  |
| **Результирующая оценка** |  |
|  |  |

 *Показатели сформированности компетенций в рамках изучаемой дисциплины – это планируемые результаты обучения:*

*«знать»- воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью точности и полноты;*

*«уметь» - решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;*

*«владеть» - владеть методами решения задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе получения опыта деятельности.*

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

 **Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**(МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

 *(Указывается не более 3-х примерных типовых заданий по каждому из видов контроля,*

 *перечисленным в* ***Таблице 3****)*

**Семестр № 6**

7.1 Для текущей аттестации:

 *Например:*

 *7.1.1Перечень тем докладов по разделам дисциплины или по всей дисциплине:*

 - Современные методы цветокоррекции цифровых фотоизображений;
 - Тренды в рекламной фотографии (по периодам).
 - Обзор современного оборудования фотографа
*и т.д.*

 *7.1.2.Вопросы ( задачи) для контрольных работ:*

 -  Привести классификацию цифровых фотоаппаратов.
 -  Назвать основные технические характеристики цифровых фотоаппаратов.
 -  Перечислить основные настройки цифрового фотоаппарата.

*и т.д.*

7.2 Для промежуточной аттестации:

 *Например:*

 *7.2.1* На зачет студент представляет свое портфолио, в которое должны входить
 - серия фотокопозиций по авторской теме (от 8 работ)

*и т.д.*

 *.*

**Семестр № 7**

7.3 Для текущей аттестации

 - Методы ретуши цифровых фотографий в программе Adobe Photoshop

 (на примере предметной, портрет ной и пейзажной фотографии)
 - История развития и становления цифровой фотографии
 - Преимущества работы с RAW-файлами цифровых фотоизображений.
 *и т.д.*

7.4 Для промежуточной аттестации

 -  Какие рекомендации по созданию композиционных снимков существуют?
 -  Указать этапы выполнения цифровой съемки.
 -  Как воспроизводится цвет в цифровых фотоаппаратах?
 -  Назвать общие преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов перед
 пленочными.
 -  Перечислить этапы процесса преобразования изображения

 при цифровой съемке.

 -  Каково устройство и принцип работы ПЗС-матрицы?
 - Пояснить устройство и принцип работы КМОП-матрицы.

 *и т.д.*

**Семестр № 8**

7.3 Для текущей аттестации

 - Предпечатная подготовка цифровых фотоизображений.
 - Обзор информационных ресурсов в сети Интернет, посвященных цифровой
 фотографии
 *и т.д.*

7.4 Для промежуточной аттестации

 -  Привести классификацию фотообъективов. Назвать их основные

 характеристики.
 - Перечислить основные типы фотовспышек с перечнем их основных настроек.
 - Опишите типовые схемы использования портативной выносной

 фотовспышки при съемки.
 - Перечислить основные типы источников освещения при работе в фотостудии
 - Опишите типовые ситуацию, когда при фотосъемке необходимо использовать

 штатив.
 - Описать процесс цветокоррекции цифровых фотоизображений в программах

 Adobe Photoshop
 - Перечислите основные методы ретуши цифровых фотографий в программе

 AdobePhotoshop ( с перечнем инструментов)
 *и т.д.*

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*В данном разделе программы описываются материально-технические кафедральные и общеуниверситетские ресурсы, которые должны быть использованы для полноценного изучения дисциплины (специализированные аудитории, оснащенные аудио-видеоаппаратурой, мультимедийными средствами; компьютерные классы, с указанием используемого программного обеспечения; лаборатории, с указанием перечня оборудования, медиатеки). При этом дается краткое описание состава установок, измерительно-диагностического оборудования, компьютерной техники и средств автоматизации экспериментов. Приводится характеристика технических средств обучения и контроля, используемых на лекционных, практических и лабораторных занятиях. Описываются технические и программные средства, применяемые для повышения эффективности самостоятельной работы студентов (например, дистанционные технологии обучения, обучающие системы).*

*Сведения об оснащенности образовательного процесса по дисциплине специализированным и лабораторным оборудованием целесообразно приводить в виде таблицы 9, в которой указываются номера и наименование специализированных аудиторий и лабораторий, перечень оборудования и существенные для освоения дисциплины особенности оборудования, используемого программного обеспечения, технологии обучения студента, контроля усвоения материала и т. д.*

*Сведения об оснащенности образовательного процесса специализированным и лабораторным оборудованием указываются в таблице 7*

 **Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| *Например:* |
| *1* | *учебные аудитории № 261, 462* | * *стационарные проекторы в комплекте (проекционный экран, провода, пульт) Sony VPL-CX 276;*
* *переносные нотбуки Toshiba L 500D и Toshiba A-100;*
* *переносные кодоскопы Альфа-400;*
* *переносной мультимедиа- проектор Mitsubishi Electrik XD-280U;*
* *комплект учебной мебели*
 |
| *2* | *учебные аудитории № 120, 315, 328, 327, 330, 415, 557*  | * *переносной мультимедиа-проектор Mitsubishi Electrik XD-280U,*
* *переносные нотбуки Toshiba L 500D и Toshiba A-100;*
* *переносной слайд-проектор Kindermann Magic-2600 AFS*
* *переносные проекционные экраны;*
* *комплект учебной мебели*
 |
| ***3*** | *учебная аудитория для проведения лабораторных занятий №* | * *компьютеры в комплекте – 5 шт.;*
* *экран 180х180.;*
* *спектрофотометр Specord UV VIS;*
* *микроскоп;*
* *хроматографические колонки 3 шт.;*
* *рНметр 3 шт.;*
* *реактивы, лабораторная посуда (стеклянная и фарфоровая), стеклянная мерная посуда;*
* *электрические плитки 6 шт.;*
* *водяные бани 4 шт, песчаные бани 2 шт.;*
* *реостат – 1 шт.;*
* *столы лабораторные на 6 мест – 10 шт.;*
* *лабораторные шкафы.*
 |
| ***….*** |  |  |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

 *Книгообеспеченность дисциплины в* ***Разделах 9.1 и 9.2 Таблицы 8*** *формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки*[**http://biblio.mgudt.ru**](http://biblio.mgudt.ru/) **или** [**http://biblio.kosygin-rgu.ru**](http://biblio.kosygin-rgu.ru/)*(см. разделы «Электронный каталог» или «Электронные ресурсы» (ЭБС «Znanium.com» и др.).*

***Печатные издания и электронные ресурсы****,* ***которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в Разделах 9.1 и 9.2 не указываются.***

 ***В разделе 9.3******Таблицы 8*** *перечисляются*  ***м****етодические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.*

 *Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в* ***Раздел 9.3 Таблицы 8*** *с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.*

 **Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
| *Например:* |  |  |
| *1* | **Стрижак, Александр Викторович** | Основы композиции в графическом дизайне : учебно-методическое пособие  |  | А. В. Стрижак. - М. : РГУ им. А.Н. Косыгина | *2016* | *http://biblio.kosygin-rgu.ru/jirbis2/index.php?option=com\_irbis&view=irbis&Itemid=108* |  *10* |
| *2* | Лyински Х., Магнyс М | Поpтpет (книга по фотогpафии). |  |  | *1991* |  |  *20* |
| *3* | **Бесчастнов, Петр Николаевич** | Дизайн текстильных фотоорнаментов и фотообоев. Становление и развитие | монография | *М. : МГУДТ* | *2016* | *http://biblio.kosygin-rgu.ru/jirbis2/index.php?option=com\_irbis&view=irbis&Itemid=108* |  *5* |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
| *Например:* |  |  |
| *1* | *Синяева И.М.* | *Маркетинг*  | *Учебное пособие* | *М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М*  | *2014* | [*http://znanium.com/catalog/product/427176*](http://znanium.com/catalog/product/427176) |  |
| *2* | *Каменева Н.Г., Поляков В.А.* | *Маркетинговые исследования* | *Учебное пособие* | *М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М* | *2013* | [*http://znanium.com/catalog/product/351385*](http://znanium.com/catalog/product/351385) |  |
| *3* | *Николаева Л.Н.* | *Содержание и направления маркетинговых исследований. Конспект лекций* | *Учебное пособие* | *М.:МГУДТ* | *2013* | [*http://znanium.com/catalog/product/461459*](http://znanium.com/catalog/product/461459) | 5 |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** |
| *Например:* |
| *1* | *Николаева Л.Н., Гусарова А.С.* | *Методические указания для проведения практических занятий по дисциплне «Маркетинг»*  | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *2013* | *http://znanium.com/catalog/product/461461* | 5 |
| *2* | *Николаева Л.Н., Шальмиева Д.Б.* | *Методические указания для самостоятельной работы по дисциплне «Маркетинг»*  | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *201*1 | [*http://znanium.com/catalog/product/461501*](http://znanium.com/catalog/product/461501) | 5 |
| *3* | *Ковалева М.Н.* | *Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе* | *Методические* *указания.* |  *Утверждено на заседании кафедры протокол № 3от 02.02.18*  | *2018* | *ЭИОС* | 15 |
| *..* |  |  |  |  |  |  |  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

*Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.*

*Например:*

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

*Например:*

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

*и т.д.*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***( ежегодно обновляется)***

 *Указывается используемое лицензионное программное обеспечение с реквизитами подтверждающих документов.*

 *.*