Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_28\_\_» июня\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Пространственные построения в изобразительном**

**искусстве**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**

* Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера;

**Форма обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018\_\_г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

ФГОС ВО по направлению подготовки54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

«25»мая 2016г. , № 624;

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**

* Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера;

утвержденная Ученым советом университета « 28\_\_\_» \_июня\_ 2018\_\_г. протокол № 8\_

**Разработчики:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | Денисов А.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«\_28\_\_» мая\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. протокол № 8\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_(**Рыбаулина И.В.**)\_\_**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_(**Денисов А.В.)\_\_\_

**Директор института**  \_ \_\_(Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Пространственные построения в изобразительном искусстве»

включенаввариативную часть БлокаI*.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ПК - 3** | Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.1** | **№ сем.2** | **№ сем.3** | **№ сем4** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | |  |  |  | 2 | 2 |
| Объем дисциплины в часах | |  |  |  | 72 | 72 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | |  |  |  | 34 | 34 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) |  |  |  | 34 | 34 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | |  |  |  | 38 | 38 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | |  |  |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  | Зачет | Зачет |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр №4** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  Входной контроль (ВК)  Контрольная проверочная графическая работа (КПГР №1 - №5),  собеседование (СБ),  задания для самостоятельной работы (СР).  **Промежуточная аттестация:**  зачет |
| ***Раздел 1.***Основные понятия в перспективе. |  |  | Понятия теории перспективы. Основные компоненты линейной перспективы. Перспектива радиальной прямой. Перспектива параллельных прямых. Перспектива прямой общего положения. Перспектива прямых частного положения. Радиальные прямые. Прямые, параллельные предметной плоскости.Прямые, параллельные картине. Прямые, перпендикулярные картине. Горизонтальные прямые под углом 45° к картине. | 4 |  |  |  |
| Раздел 2. Перспектива точки, прямой и плоскости. |  |  | Перспектива точки, прямой и плоскости. Деление и удвоение отрезка в перспективе. | 2 |  |  |  |
| Раздел 3. Деление и удвоение отрезка в перспективе. |  |  | Деление отрезка в заданном отношении способом выноса. Деление отрезка на основе перспективного соответствия. | 4 |  |  |  |
| Раздел 4. Перспективные масштабы. Перспектива окружности. |  |  | Перспективные масштабы. Перспектива окружности. | 4 |  |  |  |
| ***Раздел 5***Построение перспективы методом архитекторов. |  |  | Выбор рационального положения точки зрения и картины. Способы построения перспективы геометрических объектов. Метод архитекторов. | 4 |  |  |  |  |
| ***Раздел 6.***  Отражения в перспективе |  |  | Фронтальное зеркало. Зеркальная боковая стена. Зеркальный пол. | 4 |  |  |  |  |
| ***Раздел 7.***Тени в перспективе. |  |  | Построение теней в ортогональных проекциях и аксонометрии. Построение тени в перспективе. | 4 |  |  |  |  |
| ***Раздел 8.*** Перспектива интерьера. |  |  | Фронтальная перспектива интерьера. | 4 |  |  |  |  |
| Всего: | | | | **30** |  |  |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | 30 |  |

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 4** | | | |
| 1 | ***Разделы 1 - 2.***Основные понятия в перспективе;  Перспектива точки, прямой и плоскости;  Деление и удвоение отрезка в перспективе;  Перспективные масштабы. Перспектива окружности. | КПГР №1. Практическое исполнение перспективы точки и отрезка (по вариантам)». Изучение по конспекту лекций и учебнику разделов по теме. | 6 |
| 2 | ***Разделы 5- 6.***Построение перспективы методом архитекторов;  Отражения в перспективе | КПГР №2- №3. Построение перспективы плоских фигур. Практическое исполнение перспективных изображений объемных форм (граного тела, конуса, цилиндра). Изучение литературы. Подготовка к СБ. | 14 |
| 3 | ***Раздел 7.***Тени в перспективе | КПГР №4. Построение перспективы группы тел методом архитектора. Построение теней. Изучение литературы. Подготовка к СБ. | 8 |
| 4 | ***Раздел 8.*** Перспектива интерьера. | КПГР №5. Практическое исполнение интерьера комнаты. Изучение литературы. Подготовка к СБ. | 14 |
| 5 | Разделы 1 - 8 | Подготовка к зачету |  |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 42 |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | 42 |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

**с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ПК-3 | **Пороговый**  ***Знать:*** факторы, влияющие на творческий процесс в построении перспективных изображений в искусстве.  ***Уметь:***выделить факторы творческой деятельности в работе над конкретной задачей выполнения пространственного построения.  ***Владеть***: знанием методов построения перспективных изображений | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:*** основы построения перспективных изображений. Способен применить их на практике.  ***Уметь:*** выделить и распознать основные факторы построения конкретного изображения вперспективе.  ***Владеть***: основными методами построения перспективных изображений. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать*:** различныеметоды построения перспективных изображений и их теней.  ***Уметь****:*строить перспективные изображения предметов и их теней. Применить на практике конкретные приемы.  ***Владеть:***основными методами построения перспективных изображений предметов и интерьеров. Техникой нанесения собственной и падающей тени. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы, выполнение контрольных проверочных графических работ. | Преимущественно письменная и визуальная проверка (выполнение на доске построенийв цвете, сопровождающих устную речь). | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Тесты, контрольные вопросы | Преимущественно устная индивидуальная проверка (в качестве механизма, компенсирующего недостатки зрительного восприятия, выступают слуховое и осязательное восприятия). |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно, выполнение контрольных проверочных работ | Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

7.1.1 Примерная тематика контрольных проверочных графических работ (КПГР):

КПГР №1. Практическое исполнение перспективных изображений точки, прямой, плоскости.

КПГР №2- №3. Практическое исполнение перспективных изображений объемных форм (гранного тела, конуса, цилиндра) Построение перспективы группы тел методом архитектора.

КПГР №4. Практическое исполнение теней на работах №2 - №3.

КПГР №5. Практическое исполнение интерьера комнаты.

7.1.2 Примеры используемых оценочных средств

Семестр № 4

|  |  |
| --- | --- |
| **входной контроль (ВК) ТСп** | **Вариант №1**  1. Плоскость π1называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; |
| 2. Фронталью называется прямая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. Как называется прямая, параллельная π3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4.. Провести горизонталь «h», принадлежащую ∆ABC, на расстоянии 20 мм от π1; |
| 5. Найти горизонтальную проекцию точки F (Fʹ) , принадлежащей ∆ ABC. если известна ее фронтальная проекция (F ") |
| **Вариант №2**  1. Положение точки в пространстве определяется\_\_\_\_\_\_\_ координатами |
| 2. .Горизонталью называется прямая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. Соответствующие проекции параллельных прямых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4.. Провести фронталь «f», принадлежащую ∆ABC, на расстоянии 20 мм от π2; |
| 5. Найти фронтальную проекцию точки F (F") , принадлежащей ∆ ABC. если известна ее горизонтальная проекция (F')? |
| **Вариант №3**  1. Плоскость π3 называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. Как называется прямая, параллельная π1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. Плоскость можно задать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4. Провести прямую, отстоящую от π1 на 25 мм, а от π2 - на 20мм ; |
| 5. Определить, принадлежит ли точка М(М', М") плоскости ∆ ABC |
| **КПГР №1. Построение перспективы точки и отрезка (по вариантам).**  1. Построить перспективу точки «А» и отрезка «АВ» по заданному их положению на проецирующем аппарате; | задание 1  задание 2 |
| **КПГР №2**.**«Построение перспективы плоских фигур.**  Построить перспективу плоской фигуры, расположенной в совмещенной предметной плоскости Н( по вариантам). | _задание 3 |
| **КПГР №3 «Построение перспективы объемных форм** 1.Построение перспективы геометрических фигур (правильный многоугольник, окружность).  2. Построение перспективы геометрических тел (призма, пирамида, конус, цилиндр). | Варианты заданий №№ 1-3. |
| **КПГР № 4 Построение перспективы группы тел методом архитектора. Построение теней.**   1. Построить перспективу группы геометрических тел методом архитектора. 2. Определить границы собственной и падающей теней. Построить падающую тень. | Варианты заданий №№ 1-3. |
| **КПГР №5. Практическое исполнение интерьера комнаты. (по вариантам).** | ***a –***ширина комнаты;  ***h –*** высота комнаты;  ***w –*** глубина комнаты;  Таблица 1.Индивидуальные данные по вариантам.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № варианта | Ширина (***a***) | Высота (***h***) | Глубина (***w***) | | 1-5 | 10 | 6 | 12 | | 6-10 | 8 | 5 | 10 | | 11-15 | 6 | 4 | 8 | | 16-20 | 9 | 6 | 11 | | 21-25 | 5 | 3,5 | 14 | | 26-32 | 7 | 5,5 | 9 |   Таблица 2.Размеры предметов комнаты (по вариантам).   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Название предмета | Отстояние от правой стенки. | Отстояние от задней стенки. | Отстояние от пола. | Ширина (***x***) | Высота (***y***) | Глубина (***z***) | | Окно | ***a*** | ***(w-b3)/2*** | ***1*** | ***0,25*** | ***2/3 \* h*** | ***w/2*** | | Дверь | ***a/2 +1*** | ***0*** | ***0*** | ***1,0*** | ***2,0*** | ***0,25*** | | Шкаф | ***a*** | ***0*** | ***0*** | ***0,5*** | ***2,0*** | ***1,5*** | | Стол | ***0*** | ***3,0*** | ***0*** | ***1,5*** | ***0,7*** | ***1,0*** | | Стенд | ***0*** | ***2,0*** | ***1,5*** | ***0,2*** | ***h/2*** | ***w/2 - 1*** | | Табурет | ***-*** | ***-*** | ***0*** | ***0,5*** | ***0,6*** | ***0,5*** | | Светильники | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***0,5*** | ***0,2*** | ***2,0*** | |
| **промежуточная аттестация (ПрАт) зачет**  **(устный опрос с ГР)** | Вариант №1  1.Центральные проекции. Проецирующий аппарат и его элементы.  2.Перспективный масштаб. Масштаб глубины, ширины, высоты.  3. Перспектива теней. Общие сведения о явлениях освещения предметов и образовании теней.  Вариант №2  1. Перспектива точки, прямой. Предельная точка прямой.  2.Построение перспективы «методом архитектора»..  3.Освещение факельное.  Вариант №3  1. Взаимное положение прямых. Точка схода.  2. Способы построения перспективы.  3.Освещение солнечное. |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации  .№1706, 1719  ул. М. Калужская, д.1 | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 2 | Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  № 1541  ул. М. Калужская, д.1 | Комплект учебной мебели, доска меловая,  Специализированное оборудование: светокапир. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 3 | Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  №1154  ул. М. Калужская, д.1 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  | |  |
| 1 | М.Н.Макарова | Начертательная геометрия. Учебное пособие для вузов. | Учебное пособие | М.:Академический проект, -395с | 2008. | *https://biblio-online.ru* | | 1 |
| 2 | С.А.Фролов | Начертательная геометрия. | Учебник | М.: ИНФРА-М, 286с | 2007 | *https://biblio-online.ru* | | 20 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  | |  |
| 1 | Городенцева Л.М. | Рабочая тетрадь по начертательной геометрии для студентов ФПИ. | Учебное пособие | М.: МГТУ | 2012 |  | | 5 |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1 | Городенцева Л.М. | Основы теории перспективы. Общие правила выполнения чертежей. | Учебно-методическое пособие | М.: РГУ им.А.Н.Косыгина | 2018 |  | 21 | |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

[**http://arxiv.org**](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. | 30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |