Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_28\_\_» \_июня\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Специальный рисунок**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**

- Рекламная и художественная фотография

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2019\_\_г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

«25»мая 2016г. , № 624;

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**

 Рекламная и художественная фотография

утвержденная Ученым советом университета «\_28\_\_» \_июня\_\_\_\_\_\_2018\_\_г., протокол № \_8\_

**Разработчики:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | Денисов А.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«\_28\_\_» \_\_мая\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г.протокол № \_8

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Дергилева Е.Н.)

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Денисов А.В.)

**Директор института**  \_ (Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Специальный рисунок»включенав вариативную часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| **ПК - 3** | Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании |
| **ПК - 4** | Способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических задач и иных аспектов деятельности |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.5** | **№ сем.6** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 4 | 3 | 7 |
| Объем дисциплины в часах | | 144 | 108 | 252 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 51 | 56 | 107 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 51 | 56 | 107 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 66 | 25 | 91 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | | 27 | 27 | 54 |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) | Экз. | Экз. |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 5** | | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  Входной контроль (ВК) Графическая работа  (ГР №1 - №4),  **Промежуточная аттестация:**  экзамен (экз)  **Текущий контроль успеваемости:**  Входной контроль (ВК) Графическая работа(ГР №5 - №8),  **Промежуточная аттестация:**  экзамен (экз) |
| Раздел 1. Черно-белая графика. Натюрморт. |  |  | Законы, методы и приемы черно-белой графики. Простой и сложный натюрморт в графике. Натюрморт с растениями и цветами. | 8 |  | |  |  |
| Раздел 2. Черно-белая графика головы человека. |  |  | Графика головы человека в искусстве портрета и дизайне. Приемы графики головы человека. Изображения головы человека в различных поворотах. | 12 |  | |  |  |
| Раздел 3. Черно-белая графика фигуры человека. |  |  | Виды графики фигуры человека. Композиция в графике фигуры человека. Графика фигуры человека в предметной среде и «к белому фону». | 8 |  | |  |  |
| Раздел 4. Двухфигурная черно-белая графика. |  |  | Виды композиции в двухфигурной графике. Пластические связи в двухфигурных изображениях. | 26 |  | |  |  |
|  | |  | Всего: | 51 |  | |  |  |
| **Семестр №6** | | | | | | | | |
| Раздел 5. Цветная графика натюрморта. |  |  | Виды цветной графики натюрморта. Методика исполнения малоцветной графики натюрморта. | 14 | |  |  |  |
| Раздел 6. Цветная графика фигуры человека. |  |  | Композиция в цветной графике фигуры человека. Приемы цветной однофигурной графики. | 14 | |  |  |  |
| Раздел 7. Цветная двухфигурная и многофигурная графика. |  |  | Методика построения графического листа с несколькими фигурами человека. Приемы графической организации. | 14 | |  |  |  |
| Раздел 8. Графика интерьера. |  |  | Графика интерьера в искусстве. Виды интерьерной графики. Приемы интерьерной графики. | 14 | |  |  |  |
|  |  |  | Всего: | 56 | |  |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | | **56** |

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 5** | | | |
| 1 | Раздел 1. Черно-белая графика. Натюрморт. | ГР № 1. Практическое исполнение рисунков карандашом. Изучение литературы по линейной перспективе. | 16 |
| 2 | Раздел 2. Черно-белая графика головы человека. | ГР № 2 Практическое исполнение рисунков карандашом. Изучение учебной литературы по изображению головы человека. | 16 |
| 3 | Раздел 3 Черно-белая графика фигуры человека. | ГР № 3. Практическое исполнение рисунков карандашом. Изучение учебной литературы по изображению фигуры человека. | 17 |
| 4 | Раздел 4. Двухфигурная черно-белая графика. | ГР № 4. Практическое исполнение рисунков карандашом. Изучение учебной литературы по черно-белой графике. | 17 |
| Подготовка к экзамену | | | 27 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 93 |
| **Семестр № 6** | | | |
| 1 | Раздел 5. Цветная графика натюрморта. | ГР № 5. Практическое исполнение набросков. Изучение литературы. | 7 |
| 2 | Раздел 6. Цветная графика фигуры человека. | ГР № 6. Практическое исполнение рисунка фигуры человека. | 6 |
| 3 | Раздел 7. Цветная двухфигурная и многофигурная графика. | ГР № 7. Практическое исполнение форэскизов | 6 |
| 4 | Раздел 8. Графика интерьера | ГР № 8. Практическое исполнение рисунка интерьера. Изучение литературы по рисунку. | 6 |
| Подготовка к экзамену | | | 27 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 52 |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **145** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

**с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| **ПК-3** | **Пороговый**  ***Знать:*** факторы, влияющие на творческий процесс вспециальномрисунке при художественном проектировании.  ***Уметь:*** выделить факторы творческой деятельности в работе над конкретной рисовальной композицией в художественном проектировании.  ***Владеть***: некоторыми основными техниками и приемами натурного рисунка. | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:*** основы специального рисунка. Способен применить их на практике при художественном проектировании.  ***Уметь:*** выделить и распознать основные факторы построения конкретной рисовальной композиции при художественном проектировании.  ***Владеть***: методами получения специального рисунка и основными техниками и приемами рисунка при художественном проектировании. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать*:** особенности различных творческих направлений в художественном проектировании.  ***Уметь****:* оценить трудности рисовальной практики. Применить на практике конкретные приемы получения натурного рисунка в художественном проектировании.  ***Владеть:***творческим мышлением и способностью оценить вероятность успеха при решении рисовальных композиций в художественном проектировании. | оценка 5 |
| **ПК-4** | **Пороговый**  ***Знать:***основы теории специального рисунка;  ***Уметь:***выделить факторы творческой деятельности в работе над конкретным рисовальным произведением;  ***Владеть:***некоторыми основными техниками и приемами специального рисунка. | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:***факторы, влияющие на творческий процесс в специальном рисунке.  Способен применить их на практике;  ***Уметь:***выделить и распознать основные факторы и цели построения конкретной рисовальной композиции;  ***Владеть:***методами получения специального рисунка и основными техниками и приемами рисунка для решения конкретных задач. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать*:** практику постановки цели и задач специального рисунка.  ***Уметь****:*оценить выполнение целей и задач рисунка в художественном проекте.  ***Владеть:***методикой создания специального рисунка с выявлением приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы, выполнение контрольных проверочных живописных композиций | Преимущественно письменная и визуальная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно, выполнение контрольных проверочных живописных композиций | Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

7.1.1 Примерная тематика графических работ (ГР):

* -ГР № 1, ГР № 2, • ГР № 3, ГР № 4 -. Практическое исполнение рисунков карандашом;
* ГР № 5. Практическое исполнение набросков;
* ГР № 6. Практическое исполнение рисунка фигуры человека;
* ГР № 7. Практическое исполнение форэскизов;
* ГР № 8. Практическое исполнение рисунка интерьера.

7.1.2 Примеры используемых оценочных средств

Семестр № 5

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК) ГР №1 | Нарисовать простой натюрморт |
| Исполнить графику сложного натюрморта |
| Исполнить графику натюрморта с цветами |
| для текущей успеваемости (Тат)  ГР №2- №4 | Исполнить черно-белую портретную графику |
| Исполнить графику фигуры человека |
| Исполнить черно-белую двухфигурную графику |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)  Экзамен | Просмотр работ за семестр |

**6 семестр:**

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК)  ГР №5 | Исполнить цветную графику простого натюрморта |
| Исполнить цветную графику сложного натюрморта |
| Исполнить цветной натюрморт с цветами |
| для текущей успеваемости (Тат)  ГР №6-8 | Исполнить цветную графику фигуры человека |
| Исполнить цветную многофигурную графику |
| Исполнить графику интерьера |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)  Экзамен | Просмотр работ за семестр |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  №№1627, 1628, 1629, 1631, 1632, 1635  ул. М. Калужская, д.1 | Специализированное оборудование: мольберты, табуреты, подиумы, ступеньки для подъема на подиум, столы для составления натюрмортов, постановочная рама большого размера, зеркала, манекен, большие скульптуры, ширмы. |
| 2 | Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.  №1154  ул. М. Калужская, д.1 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | | **Издательство** | | **Год**  **издания** | | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** | |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | 8 | |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | | | |  |  | |
| 1. | | Бесчастнов Н.П. | Графика натюрморта | | Учебное пособие | | М., Владос, | | 2008 | | [*https://biblio-online.ru*](https://biblio-online.ru) |  | |
| 2. | | Бесчастнов Н.П. | Графика фигуры человека | | Учебное пособие | | М., МГТУ им. А.Н.Косыгина | | 2006 | | [*https://biblio-online.ru*](https://biblio-online.ru) | 5 | |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | | | |  |  | |
| 1. | | Бесчастнов Н.П. | Портретная графика | | Учебное пособие | | М., Владос, | | 2008 | | [*https://biblio-online.ru*](https://biblio-online.ru) | 5 | |
| 2. | | Сидоренко В.Ф. | Рисунок для дизайнеров | | Учебное пособие | | М., МГТУ им. А.Н.Косыгина, | | 2006 | | [*https://biblio-online.ru*](https://biblio-online.ru) |  | |
| 3. | | Лушников Б.В. | Рисунок | | Учебное пособие | | М., Владос, | | 2006 | | [*https://biblio-online.ru*](https://biblio-online.ru) |  | |
| 4. | | Бесчастнов Н.П. | Художественный язык орнамента | | Учебное пособие | | М., | | 2008 | | [*https://biblio-online.ru*](https://biblio-online.ru) |  | |
| 5. | | Бесчастнов Н.П. | Черно-белая графика | | Учебное пособие | | М., Владос, | | 2008 | | [*https://biblio-online.ru*](https://biblio-online.ru) |  | |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Колпакова А.Ю. | | | Выполнение черно-белых графических изображений животных на основе натурных зарисовок | Методические указания. | М., МГТУ | | 2015 | |  | | | 5 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [**http://arxiv.org**](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. | 30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |