Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Новые методы конструирования костюма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Уровень освоения основной**

**Профессиональной академический бакалавриат**

**образовательной программы**

**Направление подготовки/специальность 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль/специализация Художественное проектирование ювелирных изделий**

**Формы обучения очная**

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** **4 года**

**Институт (факультет) Институт искусств**

**Кафедра Искусства костюма и моды**

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 20 18 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «25» мая 2016 г. , № 624;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля для профиля Художественное проектирование ювелирных изделий, утвержденная Ученым советом университета \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.,

протокол № \_\_\_\_\_

**Разработчик:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Л. А. Маслова |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

**Руководители ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Л.А. Маслова)**

*подпись*

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н. А. Лобанов )**

*подпись*

Директор института \_ **(Н. П. Бесчастнов)**

*подпись*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина: Новые методы конструирования костюма является дисциплиной

по выбору БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ПК – 5 | Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. |
| ПК - 6 | Способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий |
| ОПК - 3 | Умение использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности. |
| ОК-4 | Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства. |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | **Общая трудоемкость** | |
| **№ семестр 5** | | **№ семестр 6** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | | 3 | | 3 | 5 | |
| Объем дисциплины в часах | | | 108 | | 108 | 216 | |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | | 51 | | 42 | 93 | |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | | 17 | | - | 17 | |
| Практические занятия (ПЗ) | | 34 | | 42 | 76 | |
| Семинарские занятия (С) | |  | |  |  | |
| Лабораторные работы (ЛР) | |  | |  |  | |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) | |  | |  |  | |
| **Самостоятельная работа студента в семестре, час** | | | 21 | | 39 | 60 | |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | | | 36 | | 27 | 63 | |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) | |  | |  |  | |
|  | Дифференцированный зачет  ( диф.зач.) | |  | |  |  | |
|  | | Экзамен (экз.) | Экзамен | Экзамен | | |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических занятий** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля (оценочные средства)** |
| Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического  занятия  (ПЗ) | Трудоемкость, час |
| **Семестр №5** | | | | | | |
| Градация лекал деталей швейных и трикотажных изделий. | №1,2 Системы градации. Факторы, влияющие на величины межразмерных приращений. Коэффициенты градации. | 2 | ЛР№1,2.  Построение чертежей основных деталей изделия на три размера. | 2 |  | Защита  ПЗ |
| Методика конструирования женских, мужских и детских поясных изделий сложных форм из различных материалов.  Методика конструирования  плечевых изделий сложных форм для женщин, мужчин и детей. | №3 Способ технического моделирования женских юбок методом конического разведения деталей.  Конические юбки. №4 Способ технического моделирования женских юбок методом конического разведения деталей.  Юбка с подрезом  №5 Способ технического моделирования женских юбок методом конического разведения деталей.  Юбка с клиньями годе.  № 6 Способ технического моделирования женских юбок методом конического разведения деталей.  Юбка-тюльпан.  №7 Способ технического моделирования женских юбок методом конического разведения деталей.  юбка с запахом.  №8 Способ технического моделирования женских юбок методом конического разведения деталей.  Юбка с двумя встречными складками.  №9,10 Способ технического моделирования женских юбок методом параллельного разведения деталей.  Юбка в складку.  №11 Способ технического моделирования женских юбок методом параллельного разведения деталей.  Юбка-брюки.  №12 Техническое моделирование женских легенсов.  №13 Техническое моделирование брюк с ластовицей  №14,15 Техническое моделирование брюк со штрипками  №16,17 Принципы построения различных видов воротников для плечевых изделий. | 15 | ЛР№3,4.  Построение чертежей конструкций конических юбок.  ЛР№5,6.  Построение чертежей конструкций юбки с подрезом и юбки с клиньями годе.  ЛР№7,8.  Построение чертежей конструкций юбки-тюльпан и юбки с запахом.  ЛР№9,10.  Построение чертежа конструкции юбки с двумя встречными складками.  ЛР№11,12,13,14.  Построение чертежа конструкции юбки с односторонними складками.  ЛР№15,16  Построение чертежа конструкции юбки-брюк со встречными складками.  ЛР№17,18.  Построение чертежа конструкции юбки с двумя встречными складками.  ЛР№19,20.  Построение чертежа конструкции легенсов.  ЛР№21,22.  Построение чертежа конструкции брюк с ластовицей. ЛР№23,24,25,26.  Построение чертежа конструкции брюк со штрипками.  ЛР№16,17.  Построение различных видов воротников:  плосколежащих, отложных, пиджачных, фантазийных. | 32 |  | ЗПЗ |
|  | Всего: | 17 | Всего: | 34 | 51 | Экзамен |  |
| **Семестр №6** | | | | | | | |
| Методика конструирования  плечевых изделий сложных форм для женщин, мужчин и детей. |  |  | ЛР№1 -10 Способы технического (плоскостного) моделирования трикотажных плечевых изделий сложных форм:  - продольно-поперечное членение деталей изделий при моделировании сложных кокеток, подрезов, отрезных бочков и рельефов;  - параллельное и коническое разведение участков деталей изделия при моделировании заданной сложной формы и силуэта, переносе вытачек, формирование сборок, складок и драпировок.  Макетирование как способ уточнения конструкций изделий для последующей корректировки лекал.  ЛР-11-20 Способы технического (плоскостного) моделирования сложных покроев рукавов:  - параллельное и коническое разведение участков деталей рукавов при моделировании заданной сложной формы;  - перенос участков одной детали конструкции изделия на другие с последующей корректировкой их размеров и формы при моделировании плечевых изделий с рукавами различного вида.  Особенности и варианты построения сложной конструкции с втачными рукавами и углубленной проймы.  Особенности и варианты построения сложной конструкции с рукавами покроя реглан.  Особенности и варианты построения сложной конструкции с цельнокроеными рукавами.  Особенности и варианты построения сложной конструкции комбинированного покроя.  Муляжный способ конструктивного моделирования как способ уточнения конструкции трикотажных изделий сложных форм.  ЛР№21-42 Разработка коллекции моделей на одной базовой основе и защита реферата по разработанной коллекции. | 42 |  | ЗПЗ  Реферат |  |
|  | Всего: | 0 | Всего | 42 | 42 | Экзамен |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | **93** |  |  |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание**  **самостоятельной работы** | **Трудоемкость**  **в часах,**  **очная форма**  **обучения** |
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| **Семестр № 5** | | | |
| 1. | Градация лекал деталей трикотажных изделий. | Выполнение чертежей,  незаконченных на практических занятиях. | 1 |
| 2. | Конструирование поясных изделий сложных форм. | Выполнение чертежей,  незаконченных на практических занятиях, и макетов. | 20 |
|  | Разделы 1-2 | Подготовка к экзамену | 36 |
| **ВСЕГО часов в семестре по учебному плану:** | | | **21** |
| **Семестр № 6** | | | |
| 3. | Способы конструирования трикотажных плечевых изделий сложных форм:  - Способы конструирования сложных покроев рукавов.  - Разработка коллекции моделей на одной базовой основе. | Выполнение чертежей,  незаконченных на практических занятиях, и макетов | 2 |
| Выполнение чертежей,  незаконченных на практических занятиях, и макетов | 3 |
| Выполнение чертежей и макетов  Оформление реферата | 34 |
| Раздел 3 | Подготовка к экзамену | 27 |
| **ВСЕГО часов в семестре по учебному плану:** | | | **39** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **60** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 6.1. Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ПК-5  ОК-4 | **Пороговый**  **Знает** основные способы моделирования швейных изделий типового ассортимента и их конструктивные особенности.  **Умеет**  разработать модельную конструкцию типового швейного изделия массового производства по его эскизу.  **Владеет** разработкой технического размножения лекал конструкций швейных изделий простых видов. | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** основные способы моделирования швейных изделий типового и усложненного ассортимента и их конструктивные особенности  **Умеет** разработать модельную конструкцию типового швейного изделия массового производства и изделия, предназначенного для выпуска малыми сериями, по их эскизу.  **Владеет** разработкой технического размножения лекал конструкций швейных изделий типового и усложненного ассортимента. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** основные способы моделирования швейных изделий типового и сложного ассортимента и их конструктивные особенности  **Умеет** разработать модельную конструкцию сложного швейного изделия индивидуального производства и изделия, предназначенного для выпуска малыми сериями, по их эскизу.  **Владеет** разработкой технического размножения лекал конструкций швейных изделий любой сложности. | оценка 5 |
| ПК-6 | **Пороговый**  **Знает** принципы расчетно-графических методов технического моделирования швейных изделий типовых видов.  **Умеет** использовать при техническом моделировании швейных изделий размерные признаки типовых фигур, величины прибавок и припусков из таблиц в соответствии с  физико-механическими свойствами материалов.  **Владеет**  принципами разработки лекал на основные виды швейных изделий. | Оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** расчетно-графические методы технического моделирования швейных изделий  повышенной сложности.  **Умеет** использовать при техническом моделировании швейных изделий размерные признаки типовых фигур всех размерных групп и определять величины прибавок и припусков, используя данные физико-механических характеристик материалов.  **Владеет** разработкой лекал швейных изделий и изделий, предназначенных для выпуска малыми сериями. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** расчетно-графические методы технического моделирования швейных изделий любой сложности.  **Умеет** использовать при техническом моделировании швейных изделий размерные признаки типовых фигур всех размерных групп и определять величины прибавок и припусков, используя данные таблиц и физико-механических характеристик материалов.  **Владеет** разработкой лекал швейных изделий любой сложности, предназначенных для выпуска малыми сериями и индивидуально. | оценка 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК-4 | **Пороговый**  **Знает**  определение основных видов деталей швейных изделий типового ассортимента.  **Умеет** описать в общих чертах конструкцию типового швейного изделия массового производства.  **Владеет** разработкой лекал модельных конструкций швейных изделий простых видов. | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** конструктивные особенности основных и дополнительных деталей усложненных швейных изделий.  **Умеет** анализировать конструкцию швейного изделия по его художественному эскизу.  **Владеет** разработкой лекал модельных конструкций широкого ассортимента швейных изделий. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** конструктивные особенности основных и дополнительных деталей швейных изделий сложных форм.  **Умеет** анализировать конструкции швейных изделий повышенной сложности по его художественному эскизу.  **Владеет** способами разработки чертежей и лекал модельных конструкций широкого ассортимента сложных швейных изделий. | Оценка 5 |
| ОПК-3 | **Пороговый**  **Знает** цели и задачи производства швейных изделий типового ассортимента.  **Умеет** описать в общих чертах конструкцию типового швейного изделия массового производства.  **Владеет** разработкой унифицированных чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий простых видов. | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** цели и задачи производства типового и усложненного ассортимента швейных изделий.  **Умеет** анализировать конструкцию усложненного швейного изделия по его художественному эскизу.  **Владеет** способами унификации чертежей базовых и модельных конструкций широкого ассортимента швейных изделий. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** цели и задачи производства типового, усложненного и индивидуального ассортимента швейных изделий  **Умеет** анализировать конструкции сложного швейного изделия по его художественному эскизу.  **Владеет** способами унификации чертежей сложных базовых и модельных конструкций широкого ассортимента швейных изделий. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | | |

**6.2****Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка. | В соответствии  со шкалой оценивания,  указанной в таблице 5. |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально). |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуни-кационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |
| --- |
| **Семестр № 5**  **Для самостоятельной работы**  *Вариант1*   1. По заданным методам плоскостного моделирования разработать эскизы швейного поясного изделия со сложной кокеткой и карманами. 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы построения на ее основе модельной конструкции. 3. Разработать модельную конструкцию по эскизу, лекала изделия и выполнить макет. |
|  |
| *Вариант 2*   1. По заданным методам плоскостного моделирования разработать эскизы швейных женских брюк с карманами различных видов. 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы технического моделирования. 3. Разработать модельную конструкцию по эскизу, лекала изделия и выполнить макет. |
| *Вариант 3*   1. По заданным методам плоскостного моделирования разработать эскизы швейного поясного изделия со сложным подрезом. 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы построения сложного покроя рукава (комбинированный покрой рукава, цельнокроеный рукав с различными видами ластовиц).   Разработать модельную конструкцию по эскизу, лекала изделия и выполнить макет. |
| **Для Промежуточной аттестации: билеты для экзамена**  *Билет1*   1. Разработать эскиз на классические мужские брюки со сложной формой кокетки и непрорезными карманами. 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы построения. 3. Разработать модельную конструкцию по эскизу заданной формы и силуэта. |
| *Билет 2*   1. Разработать эскиз на швейную женскую юбку с клиньями годе и сложной формой подреза. 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы технического моделирования. 3. Разработать модельную конструкцию по эскизу заданной формы и силуэта. |
| *Билет 3*   1. Разработать эскиз на женские брюки со сложной формой драпировки. 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы построения. 3. Разработать модельную конструкцию по эскизу заданной формы и силуэта. |
| **Семестр № 6** |
| **Для самостоятельной работы: темы рефератов**  Вариант 1  Разработать на единой базовой основе плечевого изделия с рукавом реглан отвесной формы коллекцию женских платьев полуприлегающего силуэта. |
| Вариант 2  Разработать на единой базовой основе женского плечевого изделия с цельнокроеным рукавом мягкой формы коллекцию платьев прилегающего силуэта. |
| Вариант 3  Разработать на единой базовой основе женского плечевого изделия с втачным рукавом коллекцию жакетов прямого силуэта. |
| **Для Промежуточной аттестации: билеты для экзамена**  *Билет1*   1. Разработать эскиз на детское плечевое швейное изделие с втачным рукавом сложной формы. 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы построения сложной формы. 3. Разработать модельную конструкцию по эскизу заданной формы и силуэта. |
| *Билет 2*   1. Разработать эскиз на женское плечевое швейное изделие со сложным покроем рукава (реглан-кокетка). 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы построения сложной формы. 3. Разработать модельную конструкцию по эскизу заданной формы и силуэта. |
| *Билет 3*   1. Разработать эскиз на мужское плечевое швейное изделие со сложной формой подреза. 2. Разработать базовую конструкцию проектируемого изделия и выбрать способы построения сложной формы. 3. Разработать модельную конструкцию по эскизу заданной формы и силуэта. |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| *1* | Учебная аудитория №1441 для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.  ул. М.Калужская, д.1, стр.2  Учебная аудитория №1439 для проведения практических занятий , текущего контроля и промежуточной аттестации  ул. М.Калужская, д.1, стр.2  Учебная аудитория №1435 для проведения практических занятий , текущего контроля и промежуточной аттестации  ул. М.Калужская, д.1, стр.2 | Оснащено: комплектом учебной мебели; доской меловой, стационарным экраном и шкафами для хранения наглядных материалов и чертежей. Используются набор демонстрационного оборудования (ноутбук и проектор) и учебно-наглядных пособий.  Оснащено: комплектом учебной мебели; доской меловой, телевизором и шкафами для хранения наглядных материалов и чертежей. Используются набор демонстрационного оборудования (ноутбук и проектор) и учебно-наглядных пособий.  Оснащено: 3 столами для преподавателей, доской меловой, шкафами для хранения наглядных материалов, закройные столы – 3 шт., двойной примерочной, зеркалами – 3шт.  . |
| *2* | Занятия по самостоятельной работе студентов.  Читальные залы: учебной; научной литературы; конференц-зал.  Ауд. 1154, 1155, 1156  ул. М.Калужская, д.1, стр.3 | Оборудованы 24 компьютерами, подключенными к сети Интернет; мультимедийным проектором, экраном, микрофоном, колонками; доступом к электронной библиотечной системе Университета. Оборудован комплектом учебной мебели, маркерной доской.  Обеспечен доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, учебное пособие, ….)** | **Издательство** | **Год издания** | **Адрес сайта или электронного**  **ресурса** | **Колич.**  **Экземп.**  **в биб-**  **лиотеке** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания.** | | | | | | |  |
| 1. | Янчевская Е.А. | Конструирование одежды. | учебник | М., издательство «Академия». | 2010  2005 |  | 2  296 |
| 2. | Маслова Л.А. | Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование. | книга | М., издательство  «Конлига-Медиа» | 2015 |  | 1 |
| 3. | Маслова Л.А. | Конструирование плечевых трикотажных изделий для детей. | Учебное пособие | М., МГУДТ | 2014 |  | 5 |
| 4. | Маслова Л.А., Горохова О.Ю. | Конструирование верхней женской одежды. | Учебное пособие | М., МГУДТ | 2014 |  | 5 |
| 5. | Маслова Л.А | Конструирование верхних трикотажных изделий для девочек-подростков. | Учебное пособие | М., РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 |  | 5 |
| 6. | Маслова Л.А | Конструирование детских поясных трикотажных изделий. | Учебное пособие | М., МГУДТ | 2016 |  | 5 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания.** | | | | | | |  |
| 1. | Т.Н. Дунаевская  Е.Б. Коблякова  Г.С. Ивлева | Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии | учебник | М. издательство  «Легкая индустрия» | 1980 |  | 63 |
| 2. | Е.Б. Коблякова  Е.Б.Савоститский  Г.С. Ивлева | Основы конструирования одежды. | учебник | М. издательство  «Легкая индустрия» | 1968 |  | 19 |
| 3. | М.И. Смирнов  В.С. Павлов  В.Н. Кудряшов | Конструирование мужской верхней одежды. | книга | М. издательство  «Легкая индустрия» | 1977 |  | 7 |
| 4. | Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. | Конструктивное моделирование одежды. | учебник | М.: издательство «Академия»,. | 2004 |  |  |
| 5. | Мартынова А.И., Андреева Е.Т. | Конструктивное моделирование одежды. | учебник | М.: издательство МГАЛП, | 2002 |  |  |
| 6. | Уинифред Алдрич | Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. | книга | М.: издательство  «Эдипресс-Конлига» | 2007 |  |  |
| **9.3 Методические материалы ( указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А.Н. Косыгина** | | | | | | | |
| 1. | Горохова О.Ю. | Технологический раздел для бакалавров | Учебно-методическое пособие | М., МГУДТ | 2016 |  | 5 |

**9.4** **Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

[*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата.*

9.4.3. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Windows XP; Windows 7; Microsoft Office Professional 2010;Антивирус Касперского; AutoDesk AutoCAD Design Suite Ultimate 2014