Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Конструирование текстильных изделий**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы**  Академический бакалавриат

**Направление подготовки/специальность**  54.03.03 Искусство костюма и текстиля

**Профиль/специализация** Художественное проектирование текстильных изделий

**Формы обучения** Очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Декоративно-прикладного искусства и художественного

текстиля

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

*подпись*

**Москва, 20 \_\_\_ г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу

положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ

«25» 05 2016г. , № 624 ;

* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

для профиля Художественное проектирование текстильных изделий ,

утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018г. , протокол № 8

*не позже даты на титуле*

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| преподаватель |  |  |  | Неоронова А.П. |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

*не позже даты на титуле*

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_(Рыбаулина И.В.)\_**

*подпись инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_(Рыбаулина И.В.)\_**

*подпись инициалы, фамилия*

**Директор института**  \_ \_\_(**Бесчастнов Н.П**.)\_\_

*подпись инициалы, фамилия*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

*не позже даты на титуле*

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина Конструирование текстильных изделий

включенав вариативную часть БлокаI Б1.В.ДВ.08.01

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОК - 5** | **Использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.** |
| **ОК – 6** | **Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы.** |
| **ПК - 8** | **Готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.** |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.4** |  |  |  |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 3 |  |  |  | 3 |
| Объем дисциплины в часах | | 108 |  |  |  | 108 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | |  |  |  |  |  |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 30 |  |  |  | 30 |
| Практические занятия (ПЗ) | 30 |  |  |  | 30 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 21 |  |  |  | 21 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | | 27 |  |  |  | 27 |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) | Экз. |  |  |  | Экз. |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час | |
| **Семестр № 4** | | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  собеседование (СБ),  самостоятельной работы (СР) и т.д.    **Промежуточная аттестация:**  экзамен (Экз) |
| Оборудование, инструменты, материалы, ассортимент текстильных изделий. | 1. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами, оборудованием, ассортиментом текстильных изделий для интерьера.  2. Знакомство с материалами, оборудованием, ассортиментом одежды. | *4* |  |  | 1. Наглядное изучение материалов, оборудования, ассортимента текстильных изделий. | 2 | |  |
| Определение понятий «конструирование», БК.  Основные методы конструирования текстильных изделий.  Перечень необходимых измерений для создания конструкции текстильного изделия и последовательность снятия измерений. | 1. Определение понятий «конструирование», БК текстильного изделия для интерьера и знакомство с видами БК.  2. Определение понятия понятий «конструирование», БК одежды и знакомство с видами БК., ее изменениями по размерным признакам.  3. Знакомство с методиками конструирования текстильных изделий. | *8* |  |  | 1. Снятие измерений для текстильных изделий интерьера (штора, подушка, чехол на стул/ кресло, пастельное белье) и одежды (плечевого и поясного изделия). | *4* | |  |
| Создание и построение БК текстильных изделий для интерьера и одежды. | 1. Основы классических отечественных и зарубежных методик конструирования текстильных изделий.  2. Правила построения БК основных текстильных изделий для интерьера.  3. Правила построения БК плечевого изделия.  4. Правила построения БК плечевого изделия.  5. Основы технологии обработки текстильного изделия. | *18* |  |  | 1. Изучение одной из отечественных и зарубежных методик конструирования текстильных изделий. Снятие всех необходимых измерений для построения БК плечевого изделия (полочка, спинка, рукав) и поясных изделий (юбка, брюки), текстильных изделий для интерьера (шторы, подушки, чехла на стул/ кресло)  2. Построение БК текстильных изделий для интерьера : шторы, подушки, чехла на стул/ кресло.  3. Построение БК плечевого и поясных изделий.  4. Изготовление макета одного из текстильных изделий для интерьера и одежды.  5. Сборка изделий на швейной машинке с учетом основ технологии обработки текстильного изделия. | *24* | |  |
| Всего: | | *30* | Всего: |  | Всего: | *30* | | *60* |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | *60* | |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины**  **(модуля)** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 4** | | | |
| 1 | Оборудование, инструменты, материалы, ассортимент текстильных изделий. | Изучение учебной литературы и методических указаний по использованию необходимого для конструирования оборудования и инструментов для раскроя текстильных изделий. Изучение методик макетирования.  Сбор материала о процессе выполнения собственной работы, изделии/ проекте для создания итогового портфолио. Подготовка к СБ. | **3** |
| 2 | Определение понятий «конструирование», БК.  Основные методы конструирования текстильных изделий.  Перечень необходимых измерений для создания конструкции текстильного изделия и последовательность снятия измерений. | Изучение учебной литературы о методиках конструирования текстильных изделий и методических указаний по снятию измерений для создания конструкции текстильного изделия.  Сбор материала о процессе выполнения собственной работы, изделии/ проекте для создания итогового портфолио. Подготовка к СБ. | **8** |
| **3** | Создание и построение БК текстильных изделий для интерьера и одежды. | Изучение учебной литературы и методических указаний о методиках конструирования текстильных изделий.  Доработка конструкций текстильных изделий. Доработка макетов. Создание портфолио (папки) о ходе выполнения собственной работы и самих итоговых изделиях/ проекте. Подготовка к экзамену. | **10** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **21** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **21** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины (модуля) с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ОК - 5 | **Использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.**  **Пороговый**  ***Знать:*** основные профессиональные термины, материалы, применяемые при конструировании текстильных изделий.  ***Уметь:*** применять терминологию в профессиональной среде. Осуществлять анализ подходящего метода конструирования текстильных изделий.  ***Владеть:*** практическими навыками определения максимально оптимальной методики конструирования. | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:*** основные профессиональные термины и методики, применяемые при конструировании текстильных изделий.  ***Уметь:*** применять терминологию и один из методов конструирования в профессиональной среде. Осуществлять анализ ассортимента изделий. Подбирать подходящий метод создания конструкции текстильного изделия на практике.  ***Владеть:*** практическими навыками создания конструкции БК текстильного изделия. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать:*** научно - профессиональные термины, материалы, методики, применяемые при конструировании текстильных изделий.  ***Уметь:*** применять терминологию, методики конструирования в профессиональной среде. Осуществлять анализ ассортимента изделий. Подбирать подходящий метод создания конструкции текстильного изделия и на практике реализовывать его.  ***Владеть:*** практическими навыками решения задач при создании конструкции БК и авторского текстильного изделия. | оценка 5 |
| ОК - 6 | **Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы.**  **Пороговый**  Знать: сферы применения конструирования текстильных изделий в профессиональной среде.  Уметь: проводить анализ актуальных методик конструирования текстильных изделий в соответствии с требованиями социума и рынка.  Владеть**:** информацией об актуальных формах, конструкциях текстильных изделий. | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знать: сферы применения конструирования текстильных изделий в профессиональной среде, актуальные методики конструирования.  Уметь: проводить анализ актуальных методик конструирования текстильных изделий в соответствии с требованиями социума и рынка. Применять базовые знания методов на современные формы текстильных изделий.  Владеть: способностью к анализу причинно-следственных связей изменения потребностей социума в той или иной форме текстильных изделий; | оценка 4 |
| **Высокий**  Знать: сферы научного и практического применения конструирования текстильных изделий в профессиональной среде; актуальные методики конструирования; актуальные тенденции форм текстильных изделий.  Уметь: анализировать методики конструирования текстильных изделий и подбирать максимально оптимальную для практического применения в соответствии с требованиями социума и рынка. Применять знания методик на современные формы текстильных изделий.  Владеть**:** информацией об актуальных формах, конструкциях текстильных изделий; способностью к анализу причинно-следственных связей изменения потребностей социума в той или иной форме текстильных изделий. | оценка 5 |
| ПК - 8 | **Готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.**  **Пороговый**  Знать: перечень методов конструирования - отечественных и зарубежных.  Уметь: дифференцировать основные признаки методик конструирования текстильных изделий.  Владеть: способностью к применению наиболее подходящей методики конструирования текстильных изделий на практике. | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знать: перечень методов конструирования текстильных изделий - отечественных и зарубежных. Особенности и основные различия методик.  Уметь: дифференцировать ключевые признаки методик конструирования текстильных изделий; комбинировать отечественные и зарубежные методы.  Владеть: практическими навыками применения отечественных и зарубежных методов при создании актуальной конструкции текстильного изделия. | оценка 4 |
| **Высокий**  Знать: методы конструирования текстильных изделий - отечественные и зарубежные. Особенности каждой из методик. Сферу применения на практике и актуальность той или иной методики.  Уметь: дифференцировать ключевые признаки методик конструирования текстильных изделий; на практике комбинировать отечественные и зарубежные методы при необходимости повышая свою квалификацию изучением дополнительной научно-технической информации.  Владеть**:** информацией об обновлении отечественных и мировых тенденций и, как следствие, обновлению способов создания конструкций; практическими навыками применения отечественных и зарубежных методов при создании актуальной конструкции текстильного изделия. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, | Преимущественно письменная проверка | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**(МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 4**

***7.1. Для текущей аттестации:***

***7.1.1. Перечень тем для собеседования:***

1. Определение понятия «конструирование». Провести сравнительный анализ понятиям «конструирование», «макетирование», «моделирование».

2.Отечественные и зарубежные методики конструирования: основные сходства и различия.

3. Определение понятия БК (базовая конструкция). БК текстильного изделия для интерьера и БК плечевого и поясного изделия.

***7.1.2. Перечень заданий для самостоятельной работы:***

1. Сделать фото-подборку основных социально значимых видов текстильных изделий для интерьера, используемых в социальной среде на данный момент.

2.Произвести сравнительный анализ трех отечественных методик конструирования в виде таблицы, на предмет их преимуществ, недостатков, сходств, различий.

3. Простейшую модельную форму *плечевого* изделия (блузка с рельефами) построить по отечественной и зарубежной методике. Сделать сравнительный анализ методов на предмет уместности в производстве.

***7.2. Для промежуточной аттестации:***

***7.2.1. Экзаменационные билеты представлены ниже.***

|  |
| --- |
| ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» |
| Кафедра Декоративно - прикладного искусства и художественного текстиля |
| 54.03.03 Искусство костюма и текстиля  Профиль Художественное проектирование текстильных изделий  Форма обучения очная Курс 2  ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ \_\_1\_\_  По дисциплине «Конструирование текстильных изделий»  Вопрос 1.  «Конструирование» как базовая дисциплина для реализации авторского изделия в объеме.  Суть дисциплины. Дать развернутое пояснение.  Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыбаулина И.В.  \_\_\_\_декабря 20\_\_ г. |

|  |
| --- |
| ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» |
| Кафедра Декоративно - прикладного искусства и художественного текстиля |
| 54.03.03 Искусство костюма и текстиля  Профиль Художественное проектирование текстильных изделий  Форма обучения очная Курс 3  ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ \_\_2\_\_  По дисциплине «Конструирование текстильных изделий»  Вопрос 1.  Дать определение понятиям «конструктивное моделирование».  Назвать особенности «конструктивного моделирования», влияющие на социально-значимые текстильные изделия.  Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыбаулина И.В.  \_\_\_\_декабря 20\_\_ г. |

|  |
| --- |
| ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н.Косыгина» |
| Кафедра Декоративно - прикладного искусства и художественного текстиля |
| 54.03.03 Искусство костюма и текстиля  Профиль Художественное проектирование текстильных изделий  Форма обучения очная Курс 2  ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ \_\_3\_\_  По дисциплине «Конструирование текстильных изделий»  Вопрос 1.  Дать определение понятиям БК текстильного изделия для интерьера и одежды.  Каково их основное значение в производственном контексте?  Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыбаулина И.В.  \_\_\_\_декабря 20\_\_ г. |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
|  | | |
| *1* | *учебные аудитории № 6108, 6110* | * *швейные машины Textima (1 шт). , Juki JK-8900 (3 шт),* * *оверлок (машина челночная) Textima, (1 шт),* * *парогенератор Bieffe Magic Vapor BF 052BE (1 шт),* * *утюжильный стол (1 шт),* * *манекены портновские (4 шт),* * *компьютер офисный C2D/15,* * *устройство МФ Kyocera-mita KM-2050* * *комплект учебной мебели (парты, стулья).* |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
|  | | | | | | |  | |  |
| *1* | *Курышева, В. Н* | *Влияние свойств швейных материалов на конструктивные решения одежды.* | *Книга* | *М. : МГУДТ* | | *2005* |  | |  |
| *2* | *Бесчастнов Н.П* | *Основы композиции. История, теория и современная практика.* | *Монография* | *М. : МГУДТ* | | *2015* |  | |  |
| *3* | *Лин Жак* | *Техника кроя* | *Книга* | *М. : Легпромбытиздат* | | *1986* |  | |  |
| *4* | *Гассанова Н. С.* | *Текстиль в дизайне интерьера* | *Книга* | *Киев: Будивельник* | | *1986* |  | |  |
| *5* | *Маликова, Т. Л.* | *Исследование процесса формообразования деталей одежды.* | *Книга* | *М. : МТИЛП* | | *1972* |  | |  |
| *6* | *Клифтон-Могг* | *Текстиль в интерьере.* | *Книга* | *М. : АРТ-РОДНИК* | | *2007* |  | |  |
| *7* |  | *Аксессуары домашнего интерьера.* | *Книга* | *М.: АСТ, Внешсигма* | | *1999* |  | |  |
| *8* | *Данилова, О. Н.* | *Применение комбинаторного метода формообразования при создании орнаментальных композиций.* | *Книга* | *М. : МГАЛП* | | *1993* |  | |  |
| *9* | *Кочесова Л.В,* | *Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру* | *Учебное пособие* | *Издательство "ФОРУМ"* | | *2015* | *http://znanium.com/catalog/product/471263* | |  |
| *10* | *Докучаева О.И.* | *Архитектоника объемных структур.* | *Учебное пособие* | *ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М"* | | *2015* | *http://znanium.com/catalog/product/504511* | |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
|  | | | | | | |  | |  |
| *1* | *Гусева М.А.* | *Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования.* | *Книга* | | *М.:МГУДТ* | *2016* |  | |  |
| *2* | *Бесчастнов Н.П* | *Цветная графика* | *Учебное пособие* | | *М.: Владос* | *2014* |  | |  |
| *3* | *Штиглер, М.* | *Юбки и брюки. Конструирование. Система кроя "М. Мюллер и сын" .* | *Книга* | | *М. : ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,* | *2007* |  | |  |
| *4* | *Устин, В. Б.* | *Художественное проектирование интерьеров.* | *Книга* | | *М. : АСТ* | *2010* |  | |  |
| *5* | *Бутко Т.В.* | *Конструирование изделий легкой промышленности. Выпускная квалификационная работа бакалавра.* | *Учебное пособие* | | *М. : РГУ им. А.Н. Косыгина* | *2016* |  | |  |
| *6* |  | *Единая методика конструирования. Базовые конструкции одежды для девочек.* | *Продолжающееся издание (ПРИ)* | | *М. : ЦНИИТЭИлегпром* | *1990* |  | |  |
| *7* | *Ивли, Т.* | *Дизайн интерьера.* | *Книга* | | *М. : Эксмо.* | *2004* |  | |  |
| *8* | *Протопопов В.В.* | *Дизайн интерьера.* | *Книга* | | *М.- Р.н/Д. : Издат. центр "Март* | *2004* |  | |  |
| *9* | *Шершнева Л.П.* | *Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах.* | *Учебное пособие* | | *Издательский Дом "ФОРУМ"* | *2017* | *http://znanium.com/catalog/product/753454* | |  |
| *10* | *Абцталипова Л.Н.* | *Проектирование костюма.* | *Учебное пособие* | | *ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М".* | *2015* | *http://znanium.com/catalog/product/347264* | |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| *1* | *Дубровин Г.Ф.* | *Основы макетирования : метод. указания к практическим занятиям. Ч. 1. Простые объемные формы. Пластика поверхности. Ритм* | *Методические указания* | | *М.:МГУДТ* | *2016* |  |  | |
| *2* | *Дубровин Г.Ф.* | *Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине "Проектирование"* | *Методические указания* | | *М.:МГУДТ* | *2012* |  |  | |
| *3* | *Деменкова А.Б.* | *Методические указания. Проектирование и макетирование костюма. Выполнение проекта в материале.* | *Методические*  *указания.* | | *М.:МГУДТ* | *2013* |  |  | |
| *4* | *Киселев С.Ю.* | *Методические указания по подготовке курсовой работы по дисциплине "Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности" : методическое пособие для подготовки магистров по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности.* | *Методические*  *указания.* | | *М. : РГУ им. А.Н. Косыгина.* | *2018* |  |  | |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

*Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.*

*Например:*

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

*Например:*

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

*и т.д.*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***( ежегодно обновляется)***

*Указывается используемое лицензионное программное обеспечение с реквизитами подтверждающих документов.*

*.*