Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|   | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий  |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Конструирование текстильных изделий**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы**  Академический бакалавриат

**Направление подготовки/специальность**  54.03.03 Искусство костюма и текстиля

**Профиль/специализация** Художественное проектирование текстильных изделий

**Формы обучения** Очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Декоративно-прикладного искусства и художественного

 текстиля

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

*подпись*

**Москва, 20 \_\_\_ г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу

положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ

«25» 05 2016г. , № 624 ;

* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

для профиля Художественное проектирование текстильных изделий ,

утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018г. , протокол № 8

 *не позже даты на титуле*

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| преподаватель |  |  |  | Неоронова А.П. |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

*не позже даты на титуле*

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_(Рыбаулина И.В.)\_**

 *подпись инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_(Рыбаулина И.В.)\_**

 *подпись инициалы, фамилия*

**Директор института**  \_ \_\_(**Бесчастнов Н.П**.)\_\_

*подпись инициалы, фамилия*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

*не позже даты на титуле*

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина Конструирование текстильных изделий

включенав вариативную часть БлокаI Б1.В.ДВ.08.01

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОК - 5** | **Использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.** |
| **ОК – 6** | **Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы.** |
| **ПК - 8** | **Готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.** |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.4** |  |  |  |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 3 |  |  |  | 3 |
| Объем дисциплины в часах | 108 |  |  |  | 108 |
| **Аудиторные занятия (всего)** |  |  |  |  |  |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 30 |  |  |  | 30 |
| Практические занятия (ПЗ)  | 30 |  |  |  | 30 |
| Семинарские занятия (С)  |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | 21 |  |  |  | 21 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | 27 |  |  |  | 27 |
| **Форма промежуточной аттестации** |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  |  |  |  |  |  |
|  |  Экзамен (экз.) | Экз. |  |  |  | Экз. |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**   | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 4** | **Текущий контроль успеваемости:**собеседование (СБ), самостоятельной работы (СР) и т.д.**Промежуточная аттестация:**экзамен (Экз) |
| Оборудование, инструменты, материалы, ассортимент текстильных изделий. | 1. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами, оборудованием, ассортиментом текстильных изделий для интерьера.2. Знакомство с материалами, оборудованием, ассортиментом одежды. | *4* |  |  | 1. Наглядное изучение материалов, оборудования, ассортимента текстильных изделий. | 2 |  |
| Определение понятий «конструирование», БК.Основные методы конструирования текстильных изделий.Перечень необходимых измерений для создания конструкции текстильного изделия и последовательность снятия измерений. | 1. Определение понятий «конструирование», БК текстильного изделия для интерьера и знакомство с видами БК.2. Определение понятия понятий «конструирование», БК одежды и знакомство с видами БК., ее изменениями по размерным признакам.3. Знакомство с методиками конструирования текстильных изделий. | *8* |  |  | 1. Снятие измерений для текстильных изделий интерьера (штора, подушка, чехол на стул/ кресло, пастельное белье) и одежды (плечевого и поясного изделия). | *4* |  |
| Создание и построение БК текстильных изделий для интерьера и одежды. | 1. Основы классических отечественных и зарубежных методик конструирования текстильных изделий.2. Правила построения БК основных текстильных изделий для интерьера.3. Правила построения БК плечевого изделия.4. Правила построения БК плечевого изделия.5. Основы технологии обработки текстильного изделия. | *18* |  |  | 1. Изучение одной из отечественных и зарубежных методик конструирования текстильных изделий. Снятие всех необходимых измерений для построения БК плечевого изделия (полочка, спинка, рукав) и поясных изделий (юбка, брюки), текстильных изделий для интерьера (шторы, подушки, чехла на стул/ кресло)2. Построение БК текстильных изделий для интерьера : шторы, подушки, чехла на стул/ кресло.3. Построение БК плечевого и поясных изделий.4. Изготовление макета одного из текстильных изделий для интерьера и одежды.5. Сборка изделий на швейной машинке с учетом основ технологии обработки текстильного изделия. | *24* |  |
| Всего: | *30* | Всего: |  | Всего: | *30* | *60* |  |
|  **Общая трудоемкость в часах** | *60* |

 **5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** **(модуля)** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 4** |
| 1 | Оборудование, инструменты, материалы, ассортимент текстильных изделий. | Изучение учебной литературы и методических указаний по использованию необходимого для конструирования оборудования и инструментов для раскроя текстильных изделий. Изучение методик макетирования. Сбор материала о процессе выполнения собственной работы, изделии/ проекте для создания итогового портфолио. Подготовка к СБ. | **3** |
| 2 | Определение понятий «конструирование», БК.Основные методы конструирования текстильных изделий.Перечень необходимых измерений для создания конструкции текстильного изделия и последовательность снятия измерений. | Изучение учебной литературы о методиках конструирования текстильных изделий и методических указаний по снятию измерений для создания конструкции текстильного изделия. Сбор материала о процессе выполнения собственной работы, изделии/ проекте для создания итогового портфолио. Подготовка к СБ. | **8** |
| **3** | Создание и построение БК текстильных изделий для интерьера и одежды. | Изучение учебной литературы и методических указаний о методиках конструирования текстильных изделий.Доработка конструкций текстильных изделий. Доработка макетов. Создание портфолио (папки) о ходе выполнения собственной работы и самих итоговых изделиях/ проекте. Подготовка к экзамену. | **10** |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | **21** |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | **21** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины (модуля) с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| ОК - 5 | **Использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.****Пороговый** ***Знать:*** основные профессиональные термины, материалы, применяемые при конструировании текстильных изделий.***Уметь:*** применять терминологию в профессиональной среде. Осуществлять анализ подходящего метода конструирования текстильных изделий. ***Владеть:*** практическими навыками определения максимально оптимальной методики конструирования. | оценка 3 |
| **Повышенный** ***Знать:*** основные профессиональные термины и методики, применяемые при конструировании текстильных изделий.***Уметь:*** применять терминологию и один из методов конструирования в профессиональной среде. Осуществлять анализ ассортимента изделий. Подбирать подходящий метод создания конструкции текстильного изделия на практике.***Владеть:*** практическими навыками создания конструкции БК текстильного изделия. |  оценка 4 |
| **Высокий** ***Знать:*** научно - профессиональные термины, материалы, методики, применяемые при конструировании текстильных изделий.***Уметь:*** применять терминологию, методики конструирования в профессиональной среде. Осуществлять анализ ассортимента изделий. Подбирать подходящий метод создания конструкции текстильного изделия и на практике реализовывать его.***Владеть:*** практическими навыками решения задач при создании конструкции БК и авторского текстильного изделия.  | оценка 5 |
| ОК - 6 | **Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы.****Пороговый** Знать: сферы применения конструирования текстильных изделий в профессиональной среде.Уметь: проводить анализ актуальных методик конструирования текстильных изделий в соответствии с требованиями социума и рынка. Владеть**:** информацией об актуальных формах, конструкциях текстильных изделий. | оценка 3 |
| **Повышенный** Знать: сферы применения конструирования текстильных изделий в профессиональной среде, актуальные методики конструирования.Уметь: проводить анализ актуальных методик конструирования текстильных изделий в соответствии с требованиями социума и рынка. Применять базовые знания методов на современные формы текстильных изделий.Владеть: способностью к анализу причинно-следственных связей изменения потребностей социума в той или иной форме текстильных изделий;  | оценка 4 |
| **Высокий** Знать: сферы научного и практического применения конструирования текстильных изделий в профессиональной среде; актуальные методики конструирования; актуальные тенденции форм текстильных изделий.Уметь: анализировать методики конструирования текстильных изделий и подбирать максимально оптимальную для практического применения в соответствии с требованиями социума и рынка. Применять знания методик на современные формы текстильных изделий.Владеть**:** информацией об актуальных формах, конструкциях текстильных изделий; способностью к анализу причинно-следственных связей изменения потребностей социума в той или иной форме текстильных изделий. | оценка 5 |
| ПК - 8 | **Готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.****Пороговый** Знать: перечень методов конструирования - отечественных и зарубежных.Уметь: дифференцировать основные признаки методик конструирования текстильных изделий. Владеть: способностью к применению наиболее подходящей методики конструирования текстильных изделий на практике. | оценка 3 |
| **Повышенный** Знать: перечень методов конструирования текстильных изделий - отечественных и зарубежных. Особенности и основные различия методик. Уметь: дифференцировать ключевые признаки методик конструирования текстильных изделий; комбинировать отечественные и зарубежные методы. Владеть: практическими навыками применения отечественных и зарубежных методов при создании актуальной конструкции текстильного изделия. | оценка 4 |
| **Высокий** Знать: методы конструирования текстильных изделий - отечественные и зарубежные. Особенности каждой из методик. Сферу применения на практике и актуальность той или иной методики.Уметь: дифференцировать ключевые признаки методик конструирования текстильных изделий; на практике комбинировать отечественные и зарубежные методы при необходимости повышая свою квалификацию изучением дополнительной научно-технической информации. Владеть**:** информацией об обновлении отечественных и мировых тенденций и, как следствие, обновлению способов создания конструкций; практическими навыками применения отечественных и зарубежных методов при создании актуальной конструкции текстильного изделия. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

 **Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, | Преимущественно письменная проверка | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**(МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 4**

***7.1. Для текущей аттестации:***

***7.1.1. Перечень тем для собеседования:***

 1. Определение понятия «конструирование». Провести сравнительный анализ понятиям «конструирование», «макетирование», «моделирование».

 2.Отечественные и зарубежные методики конструирования: основные сходства и различия.

 3. Определение понятия БК (базовая конструкция). БК текстильного изделия для интерьера и БК плечевого и поясного изделия.

***7.1.2. Перечень заданий для самостоятельной работы:***

 1. Сделать фото-подборку основных социально значимых видов текстильных изделий для интерьера, используемых в социальной среде на данный момент.

 2.Произвести сравнительный анализ трех отечественных методик конструирования в виде таблицы, на предмет их преимуществ, недостатков, сходств, различий.

 3. Простейшую модельную форму *плечевого* изделия (блузка с рельефами) построить по отечественной и зарубежной методике. Сделать сравнительный анализ методов на предмет уместности в производстве.

***7.2. Для промежуточной аттестации:***

***7.2.1. Экзаменационные билеты представлены ниже.***

|  |
| --- |
|  ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» |
| Кафедра Декоративно - прикладного искусства и художественного текстиля |
| 54.03.03 Искусство костюма и текстиля Профиль Художественное проектирование текстильных изделийФорма обучения очная Курс 2ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ \_\_1\_\_По дисциплине «Конструирование текстильных изделий» Вопрос 1.«Конструирование» как базовая дисциплина для реализации авторского изделия в объеме. Суть дисциплины. Дать развернутое пояснение.Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыбаулина И.В. \_\_\_\_декабря 20\_\_ г.  |

|  |
| --- |
|  ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина» |
| Кафедра Декоративно - прикладного искусства и художественного текстиля |
| 54.03.03 Искусство костюма и текстиля Профиль Художественное проектирование текстильных изделийФорма обучения очная Курс 3ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ \_\_2\_\_По дисциплине «Конструирование текстильных изделий» Вопрос 1.Дать определение понятиям «конструктивное моделирование».Назвать особенности «конструктивного моделирования», влияющие на социально-значимые текстильные изделия.Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыбаулина И.В. \_\_\_\_декабря 20\_\_ г.  |

|  |
| --- |
|  ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н.Косыгина» |
| Кафедра Декоративно - прикладного искусства и художественного текстиля |
| 54.03.03 Искусство костюма и текстиля Профиль Художественное проектирование текстильных изделийФорма обучения очная Курс 2ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ \_\_3\_\_По дисциплине «Конструирование текстильных изделий» Вопрос 1.Дать определение понятиям БК текстильного изделия для интерьера и одежды. Каково их основное значение в производственном контексте?Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыбаулина И.В. \_\_\_\_декабря 20\_\_ г.  |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
|  |
| *1* | *учебные аудитории № 6108, 6110* | * *швейные машины Textima (1 шт). , Juki JK-8900 (3 шт),*
* *оверлок (машина челночная) Textima, (1 шт),*
* *парогенератор Bieffe Magic Vapor BF 052BE (1 шт),*
* *утюжильный стол (1 шт),*
* *манекены портновские (4 шт),*
* *компьютер офисный C2D/15,*
* *устройство МФ Kyocera-mita KM-2050*
* *комплект учебной мебели (парты, стулья).*
 |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
|  |  |  |
| *1* | *Курышева, В. Н*  | *Влияние свойств швейных материалов на конструктивные решения одежды.* | *Книга* | *М. : МГУДТ* | *2005* |  |  |
| *2* | *Бесчастнов Н.П* | *Основы композиции. История, теория и современная практика.* | *Монография* | *М. : МГУДТ* | *2015* |  |  |
| *3* | *Лин Жак* | *Техника кроя* | *Книга* |  *М. : Легпромбытиздат* | *1986* |  |  |
| *4* | *Гассанова Н. С.* | *Текстиль в дизайне интерьера* | *Книга* | *Киев: Будивельник* | *1986* |  |  |
| *5* | *Маликова, Т. Л.* | *Исследование процесса формообразования деталей одежды.* | *Книга* | *М. : МТИЛП* | *1972* |  |  |
| *6* | *Клифтон-Могг* | *Текстиль в интерьере.* | *Книга* | *М. : АРТ-РОДНИК* | *2007* |  |  |
| *7* |  | *Аксессуары домашнего интерьера.* | *Книга* | *М.: АСТ, Внешсигма*  | *1999* |  |  |
| *8* | *Данилова, О. Н.* | *Применение комбинаторного метода формообразования при создании орнаментальных композиций.* | *Книга* | *М. : МГАЛП* | *1993* |  |  |
| *9* | *Кочесова Л.В,* | *Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру* | *Учебное пособие* | *Издательство "ФОРУМ"* | *2015* | *http://znanium.com/catalog/product/471263* |  |
| *10* | *Докучаева О.И.* | *Архитектоника объемных структур.* | *Учебное пособие* | *ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М"* | *2015* | *http://znanium.com/catalog/product/504511* |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
|  |  |  |
| *1* | *Гусева М.А.* | *Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования.* | *Книга* | *М.:МГУДТ* | *2016* |  |  |
| *2* | *Бесчастнов Н.П* | *Цветная графика* | *Учебное пособие* | *М.: Владос* | *2014* |  |  |
| *3* | *Штиглер, М.* | *Юбки и брюки. Конструирование. Система кроя "М. Мюллер и сын" .* | *Книга* | *М. : ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА,* | *2007* |  |  |
| *4* | *Устин, В. Б.* | *Художественное проектирование интерьеров.* | *Книга* | *М. : АСТ* | *2010* |  |  |
| *5* | *Бутко Т.В.* | *Конструирование изделий легкой промышленности. Выпускная квалификационная работа бакалавра.* | *Учебное пособие* | *М. : РГУ им. А.Н. Косыгина* | *2016* |  |  |
| *6* |  | *Единая методика конструирования. Базовые конструкции одежды для девочек.* | *Продолжающееся издание (ПРИ)* | *М. : ЦНИИТЭИлегпром* | *1990* |  |  |
| *7* | *Ивли, Т.* | *Дизайн интерьера.* | *Книга* | *М. : Эксмо.* | *2004* |  |  |
| *8* | *Протопопов В.В.* | *Дизайн интерьера.* | *Книга* | *М.- Р.н/Д. : Издат. центр "Март* | *2004* |  |  |
| *9* | *Шершнева Л.П.* | *Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах.* | *Учебное пособие* | *Издательский Дом "ФОРУМ"* | *2017* | *http://znanium.com/catalog/product/753454* |  |
| *10* | *Абцталипова Л.Н.* | *Проектирование костюма.* | *Учебное пособие* | *ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М".* | *2015* | *http://znanium.com/catalog/product/347264* |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** |
|  |
| *1* | *Дубровин Г.Ф.* | *Основы макетирования : метод. указания к практическим занятиям. Ч. 1. Простые объемные формы. Пластика поверхности. Ритм* | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *2016* |  |  |
| *2* | *Дубровин Г.Ф.* | *Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине "Проектирование"* | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *2012* |  |  |
| *3* | *Деменкова А.Б.* | *Методические указания. Проектирование и макетирование костюма. Выполнение проекта в материале.* | *Методические* *указания.* | *М.:МГУДТ* | *2013* |  |  |
| *4* | *Киселев С.Ю.* | *Методические указания по подготовке курсовой работы по дисциплине "Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности" : методическое пособие для подготовки магистров по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности.* | *Методические* *указания.* | *М. : РГУ им. А.Н. Косыгина.* | *2018* |  |  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

*Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.*

*Например:*

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

*Например:*

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

*и т.д.*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***( ежегодно обновляется)***

 *Указывается используемое лицензионное программное обеспечение с реквизитами подтверждающих документов.*

 *.*