Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Квалиметрия в искусстве**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль:**

 Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера;

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

«25»мая 2016г. , № 624;

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль**

 Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера,

утвержденная Ученым советом университета «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.протокол № \_

**Разработчики:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | Денисов А.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.протокол № \_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** \_\_(Рыбаулина И.В.)

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Денисов А.В.)

**Директор института**  \_ (Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Квалиметрия в искусстве» включена в вариативную часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ПК-7** | Способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем. 8** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 2 | 2 |
| Объем дисциплины в часах | | 72 | 72 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 39 | 39 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 39 | 39 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 33 | 33 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | |  |  |
|  | Зачет (зач.) | Зачет | Зачет |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час | |
| **Семестр № 8** | | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  Входной контроль (ВК) Контрольная работа(КР №1 - №5),  собеседование (СБ),  задания для самостоятельной работы (СР)  **Промежуточная аттестация:**  Зачет (зач.) |
| ***Раздел 1.*** Качество в искусстве |  |  | Понятие качества в искусстве. Актуальность проблемы качества в искусстве в современном мире. | 7 |  |  | |  |
| ***Раздел 2.*** Понятие стандартизации в искусстве |  |  | Многоаспектность проблемы качества в искусстве. Факторы, обеспечивающие качество в искусстве. Стандартизация и унификация в искусстве. | 8 |  |  | |  |
| ***Раздел 3.***Критериальные показатели качества в искусстве. Часть 1. |  |  | Система индикаторов качества произведений искусства. Группа показателей «движущей силы» (показатели входного воздействия). Показатели «управления» (мобилизующие,  регламентирующие). | 8 |  |  | |  |
| ***Раздел 4.***Критериальные показатели качества в искусстве. Часть 2. |  |  | Организационные аспекты стандартизации в искусстве. | 8 |  |  | |  |
| ***Раздел 5.*** Формирование системы стандартов качества искусства |  |  | Образование, культура и искусство в РФ. Международные особенности формирования системы стандартов  качества художественных произведений, региональные особенности. | 8 |  |  | |  |
|  |  |  | Всего: | 39 |  |  | |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | **39** | |

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 8** | | | |
| 1 | ***Раздел 1.*** Качество в искусстве | КР № 1. Качество в изобразительном искусстве. Изучение учебной литературы. Подготовка к СБ. | 6 |
| 2 | ***Раздел 2*.** Понятие стандартизации в искусстве | КР № 2. Стандартизации в изобразительном искусстве. Изучение учебной литературы. Подготовка к СБ. | 6 |
| 3 | ***Раздел 3.***Критериальные показатели качества в искусстве. Часть 1. | КР № 3. Критериальные показатели качества в изобразительном искусстве. Изучение учебной литературы. Подготовка к СБ. | 7 |
| 4 | ***Раздел 4.***Критериальные показатели качества в искусстве. Часть 2. | КР № 4Критериальные показатели качества в искусстве (текстиль, орнамент, фотографии и др.).  Изучение учебной литературы. Подготовка к СБ. | 7 |
| 5 | ***Раздел 5.*** Формирование системы стандартов качества искусства | КР № 5. Формирование системы стандартов качества искусства. Изучение учебной литературы. Подготовка к СБ. | 7 |
| Подготовка к зачету | | |  |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **33** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **33** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

**с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| **ОК-7** | **Пороговый**  ***Знать:*** *перечислить* методы управления качеством произведений искусства.  ***Уметь:*** применять на практике процедуру организации экспертного опроса по выбору показателей качества художественного произведения.  ***Владеть***: основными навыками по составлению анкет для проведения опроса экспертов. | оценка 3 |
| **Повышенный**  ***Знать:*** основные этапы экспертного метода выбора определяющих показателей качества.  ***Уметь:*** применять методику обработки и анализа полученных экспертных оценок.  ***Владеть***: организовать проведение экспертного опроса; обработать и проанализировать полученные экспертные оценки в сфере искусства при художественном проектировании. | оценка 4 |
| **Высокий**  ***Знать*:** основные методики выбора определяющих показателей качества художественного произведения  ***Уметь****: Использовать* современные методы измерений, мониторинга для общей оценки качества искусства.  ***Владеть:*** навыками работы по контролю качества в сфере искусства при художественном проектировании изделий текстильной и легкой промышленности; | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, контрольные вопросы, выполнение контрольных работ | Преимущественно письменная и визуальная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно, выполнение контрольных работ | Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

7.1.1 Примерная тематика контрольных работ (КР):

* КР № 1. Качество в изобразительном искусстве;
* КР № 2. Стандартизации в изобразительном искусстве;
* КР № 3. Критериальные показатели качества в изобразительном искусстве;
* КР № 4Критериальные показатели качества в искусстве (текстиль, орнамент, фотографии и др.);
* КР № 5. Формирование системы стандартов качества искусства.

Семестр № 8

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК) КР №1 | Написать живописный этюд. Анализ качества композиционного решения в заданном формате работы; |
| Написать этюд натюрморта (вертикального). Анализ качества композиционного решения в заданном формате работы; |
| Написать этюд натюрморта (горизонтального) с цветами. Анализ качества композиционного решения в заданном формате работы; |
| для текущей успеваемости (Тат)  КР №2-№5 | Выполнение этюда натюрморта. Выбор определяющих показателей качества художественного произведения: выявление конструктивной основы и убедительности построения пространственных форм в листе; |
| - дифференциальная оценка качества: верность пропорций и степень проработанности пластических взаимосвязей форм изображаемой постановки;; |
| - комплексная оценка качества: верность пропорций и степень проработанности пластических взаимосвязей форм изображаемой постановки; |
| - формальная оценка качества: верность пропорций и степень проработанности пластических взаимосвязей форм изображаемой постановки; |
| - вероятностная оценка качества: верность пропорций и степень проработанности пластических взаимосвязей форм изображаемой постановки; |
| Живописные этюды. Выбор неограниченного числа определяющих показателей качества выполнения задачи тонального решения, степени законченности работы экспертным методом (эксперты - студенты и преподаватели); |
| Живописные этюды. Выбор определяющих показателей качества выполнения задачи тонального решения, степени законченности работы методом разности медиан; |
| Живописные этюды. Вероятностная оценка качества выполнения задачи тонального решения, степени законченности произведения по количественному признаку; |
| Живописные этюды. Вероятностная оценка качества выполнения задачи тонального решения, степени законченности произведения по альтернативному признаку. |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)  Зачет | Просмотр работ. Анализ выразительности колористического решения аудиторной постановки, композиции, пленерного пейзажа. |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  №№1627, 1628, 1629, 1631, 1632, 1635  ул. М. Калужская, д.1 | Специализированное оборудование: мольберты, табуреты, подиумы, ступеньки для подъема на подиум, столы для составления натюрмортов, постановочная рама большого размера, зеркала, манекен, большие скульптуры, ширмы. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | | **Издательство** | **Год**  **издания** | | | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | 6 | | | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | | | |  |  |
| 1 | | Леонардо да Винчи | Суждения о науке и искусстве | | Научное издание | | СПб. | 2001 | | | *https://biblio-online.ru* |  |
| 2 | | Стор И.Н. | Декоративная живопись | | Учебное пособие | | М.: МГТУ им. А.Н.Косыгина | 2004 | | |  | 5 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | | | | |  |  |
| 1. | | Волков Н.Н. | Цвет в живописи | | Учебное пособие | | М.: Искусство | 1984 | | | *https://biblio-online.ru* |  |
| 2. | | Шорохов Е.В. | Композиция | | Учебное пособие | | М.:Просвещение | 1986 | | | *https://biblio-online.ru* |  |
| 3. | | Щегаль Г.М. | Колорит в живописи | | Учебное пособие | | М.: Искусство | 1957 | | | *https://biblio-online.ru* |  |
| 4. | | Раушенбах Б.В. | Пространственные построения в живописи | | Учебное пособие | | М.: Наука | 1980 | | | *https://biblio-online.ru* |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) – кафедральный экземпляр** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Кирюхин С.М., Плеханова, С.В. | | | Квалиметрия и управление качеством текстильных материалов. | Методические указания | М.:РИО МГУДТ | | | 2013 |  | | 5 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. | 30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |