*Приложение 3*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Дембицкий |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы**  Академический бакалавриат

**Направление подготовки/специальность** 54.03.04 Реставрация

**Профиль/специализация** Реставрация художественного текстиля

**Формы обучения** Очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Кафедра реставрации и химической обработки

материалов

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

*подпись*

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу

положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.03.04 Реставрация приказом Министерства образования и науки РФ от 06 марта 2015 г., приказ № 180;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля для профиля Художественное проектирование текстильных изделий, утвержденная Ученым советом университета 26 августа 2016г., протокол № 11.

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Кононова О.С. |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Информационных технологий и компьютерного дизайна 16 июня 2016г., протокол № 1

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*подпись инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Фирсов А.В.

*подпись инициалы, фамилия*

**Директор института**  \_ Бесчастнов Н.П.

*подпись инициалы, фамилия*

«26» августа 2016 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Инструментальные средства визуальных коммуникаций» включенав вариативную часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ПК-2 | способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем 5** | **№ сем…** | **№ сем…** | **№ сем…** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 3 |  |  |  | 3 |
| Объем дисциплины в часах | | 108 |  |  |  | 108 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 68 |  |  |  | 68 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 17 |  |  |  | 17 |
| Практические занятия (ПЗ) | 51 |  |  |  | 51 |
| Семинарские занятия (С) | 0 |  |  |  | 0 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 |  |  |  | 0 |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) | 0 |  |  |  | 0 |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 40 |  |  |  | 40 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | | 0 |  |  |  | 0 |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) | зач |  |  |  | зач |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |  |  |  |
|  | Курсовая работа/Курсовой  проект |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |  |  |  |
|  | Курсовая работа/Курсовой  проект |  |  |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**4.1 Содержание разделов учебной дисциплины (модуля) для очной (очно-заочной) форм обучения**

**Таблица 3.1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 1** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  контрольная работа (КР), задания для самостоятельной работы (СР)  **Промежуточная аттестация:**  зачет (Зач.) |
| 1.Инструментальные средства растрового редактора | Основы векторной графики | 3 | Знакомство интерфейсом профессионального растрового редактора | 4 |  |  | **45** |
| Работа с цветом | 2 | Инструменты выделения, работа с выделенными областями | 4 |
| Принципы работы с многослойными изображениями | 2 | Инструменты рисования. Разработка библиотек пользовательских кистей | 4 |
| Методы ретуши изображений программными средствами | 2 | Работа с цветом. Создание авторских библиотек цветовых образцов, узоров. Настройка пользовательского градиента | 4 |
| Работа со слоями. Виды, действия над слоями | 4 |
| Создание реалистичных привязок в 2D-изображениях | 2 | Трансформация объектов в программе. Создание авторских привязок текстур | 2 |
|  | Разметка документа. Создание дизайнерской сетки | 4 |
|  | Инструменты ретуши. Методы ретуши изображений | 2 |  |  |
| Инструменты коррекции | 2 |
| Векторные объекты: текст, векторные контуры | 4 |
| 2. Профессиональная обработка изображений | Маски изображений | 2 | Использование масок. Виды масок и алгоритмы их использования. Быстрая маска. Альфа-каналы изображения. Команда «уточнить край» | 4 |  | **23** |
| Обработка изображений фильтрами | 2 | Использование фильтров. Классификация. Установка дополнительных фильтров. Умные фильты | 4 |
| Цветовая и тоновая коррекция | 2 | Цветовая и тоновая коррекция изображений. Анализ изображений с помощью гистограммы | 5 |
| Использование корректирующих и заливочных слоев | 4 |
| Всего: | | **17** | Всего: | **51** | Всего: | **-** | **68** |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | **68** |  |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины**  **(модуля)** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № …. (для заочной формы сессия) …….** | | | |
| 1 | Инструментальные средства растрового редактора | Подготовка лекциям, к практическим работам, тестированию, зачету | **22** |
| 2 | Профессиональная обработка изображений | Подготовка лекциям, к практическим работам, тестированию, зачету | **18** |
| **Всего часов в семестре (по курсу) по учебному плану** | | | **40** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **40** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины (модуля) с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ПК-2 | **Пороговый**  **Знать** основы растровой графики и набор инструментальных средств для решения профессиональных задач реставрации  **Уметь** выбирать инструментарий для решения профессиональных задач реставрации  **Владеть** инструментами на уровне достаточном для получения удовлетворительного результата | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать** большую часть инструментов, методов и алгоритмов обработки растровых изображений реставрируемых объектов  **Уметь** применять знания для решения профессиональных задач реставрации  **Владеть** инструментами, методами и алгоритмами на уровне достаточном для получения хорошего результата | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знать** все инструменты, методы, алгоритмы предусмотренные курсом, а также методы оптимизации работы по реставрации визуализации  **Уметь** выстраивать рабочий процесс таким образом, чтобы получать профессиональный результат в короткие сроки  **Владеть** инструментами, методами и алгоритмами на профессиональном уровне | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала**  **оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, домашние задания, рефераты | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**(МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 1**

**7.1 Для текущей аттестации:**

**7.1.1 Вопросы (задачи) для контрольных работ:**

*Вариант 1.*

1. Ретушь изображений. Оптимальный набор инструментов для выполнения ретуши следующих изображений: мелкие царапины/шум, крупные царапины/лишние детали, выпадение значительной части изображения.

2. Формирование библиотеки фирменных цветов.

*Вариант 2.*

1. Создание выделенных областей для различных изображений: контрастные объекты на однородном фоне, объекты сложной формы на неоднородном фоне, объекты с мелкой волосистой фактурой.

2. Градиентная заливка. Параметры градиента. Использование.

*Вариант 3.*

1. Анализ изображений с помощью гистограмм. Сужение и расширение тонового диапазона. Особые виды гистограмм.

2. Достоинства использования умных фильтров.

**7.1.2 Вопросы для подготовки к практической работе:**

*Инструменты рисования. Разработка библиотек пользовательских кистей.*

1. Важные предустановки документа, определяющие его дальнейшее назначение (разрешение, цветовой режим, глубина цвета, форма пикселя).

2. Параметры кистей. Создание авторской кисти.

3. Палитра «Кисти». Использование стандартных библиотек кистей.

4. Сохранение собственной библиотеки в отдельный файл.

*Трансформация объектов в программе. Создание авторских привязок текстур.*

1. Свободное трансформирование объектов.

2. Команды трансформирования в меню «Редактирование».

3. Создание привязки текстуры к произвольной плоскости.

4. Создание привязки текстуры к произвольной поверхности.

*Использование корректирующих и заливочных слоев.*

1. Заливочные слои. Виды, методы создания и настройки. Адресное использование с помощью маски слоя.

2. Палитра «Коррекция».

3. Корректирующие слои. Виды, методы создания и настройки. Адресное использование с помощью маски слоя.

**7.2 Для промежуточной аттестации:**

**7.2.1 Перечень вопросов к зачету:**

1. Параметры кистей. Инструменты, использующие параметры кисти для настройки

2. Команда «Баланс цветов». Принцип, лежащий в основе.

3. Цветовые режимы документа. Практическое использование каждого режима.

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| *Например:* | | |
| *1* | *ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 ауд 3302* | * *компьютеры в комплекте 12 шт* * *ноутбук HP* * *плазма* * *комплект учебной мебели* |
| *2* | *ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 ауд 3203* | * *компьютеры в комплекте 14 шт* * *ноутбук HP* * *плазма* * *комплект учебной мебели* |
| ***3*** | *ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 ауд 3304* | * *компьютеры в комплекте 5 шт* * *принтер* * *сканер* * *комплект учебной мебели* |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
| *1* | *Яшин В.Н.* | *Информатика. Программные средства персонального компьютера* | *Учебное пособие* | *М.: Инфра-М* | | *2017* |  | |  |
| *2* | *Корабельникова*  *Г. Б.* | *Adobe Photoshop 7 в теории и на практике* | *Учебное пособие* | *Минск: Новое знание* | | *2003* |  | |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
| *1* | *Красильников Н. Н.* | *Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений* | *Учебное пособие* | | *Спб:* *БХВ-Петербург* | *2011* | *http://znanium.com/catalog/product/355314* | |  |
| *2* | |  |  | | --- | --- | |  | *Комолова Н. В.* | | *Adobe Photoshop CS5 для всех: Практическое руководство* | *Учебное пособие* | | *СПб:БХВ-Петербург* | *2011* | *http://znanium.com/catalog/product/351256* | |  |
| *3* | *Тучкевич Е.И.* | *Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич* | *Учебное пособие* | | *СПб:БХВ-Петербур* | *2013* | *http://znanium.com/catalog/product/943513* | |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | |
| *1* | *Кривобородова*  *Е. Ю.* | *Создание мультимедийных презентаций* | *Методические указания* | | *М.:МГУДТ* | *2009* |  |  | |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

*MS Office 2003, MS Office 2007, MS Office 2010,*

*Adobe Photoshop CS4, Adobe Photoshop CS6, Adobe Photoshop Portable 2015 CC*

*.*