Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Научно-исследовательское проектирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ академический бакалавриат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление подготовки/специальность\_\_\_\_\_\_\_\_**54.03.04 Реставрация **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Профиль/специализация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Реставрация художественного текстиля **\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Формы обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** очная **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**4 года **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Институт (факультет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Институт искусств**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра \_\_\_\_\_**Реставрации и химической обработки материалов**\_\_\_\_\_\_**

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_*54.03.04 Реставрация*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «\_06\_»\_\_03\_\_20\_15\_\_\_г. , № \_\_180\_\_ ;

* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки \_\_\_\_\_\_54.03.04 Реставрация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для профиля\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Реставрация художественного текстиля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

утвержденная Ученым советом университета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_1\_\_\_\_г. , протокол № \_\_\_\_\_\_

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Доц. |  |  |  | Е.В. Панкратова |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Реставрации и химической обработки материалов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_(А.Е. Третьякова)\_\_**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_(В.В. Сафонов)\_\_\_**

**Директор института**  \_ \_\_(**Н.П. Бесчастнов**)\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина Научно-исследовательское проектирование

включенав вариативную часть\_ БлокаБ1 *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ПК-4 | Способность обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения |
| ПК-9 | Готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования |
| ПК-10 | Готовность спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их |
| ПК-11 | Готовность вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | **Объем дисциплины по семестрам** | | **Общая**  **трудоемкость** |
| **№ 7** | **№ 8** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | | 3 | 4 | 7 |
| Объем дисциплины в часах | | | 108 | 144 | 252 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | | 60 | 88 | 148 |
| в том числе в часах: | | Лекции (Л) |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 60 | 88 | 148 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | | 48 | 56 | 104 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | | |  |  |  |
|  | **Форма промежуточной аттестации** | | | | |
|  | | Зачет (зач.) |  |  |  |
|  | | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) | Диф.зач. | Диф.зач. |  |
|  | | Экзамен (экз.) |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр №7** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  *Собеседование (СБ), коллоквиум (КЛ)*  **Промежуточная аттестация:**  *Зач.с оценкой*  *\\*  **Текущий контроль успеваемости:**  *Собеседование (СБ), коллоквиум (КЛ)*  **Промежуточная аттестация:**  *Зач. с оценкой* |
| Изучение и хранение памятников шитья и тканей в Х1Х-ХХ вв |  |  | Первые коллекции шитья и тканей и их обновление | 8 |  |  | *16* |
| Формирование научных принципов реставрации шитья и  тканей | 8 |
| Теория и практика реставрации шитья в 1914-1940гг. | . |  | Реставрация шитья и тканей в ЦГРМ и их филиале -  мастерской Троице-Сергиевой Лавры | 8 | *24* |
| Разработка консервационно-реставрационных методов в Институте археологической технологии ГАИМК | 8 |
| Методы реставрации текстиля в 1930-1940-е гг. | 8 |
| Реставрация тканей в московских музеях во второй половине ХХ века |  |  | Реставрация музейного текстиля в 1950-е годы Формирование единой реставрационной службы | 8 |  |  | *20* |
| Формирование единой реставрационной службы | 8 |
| Развитие методов реставрации произведений шитья и  тканей в 1980-1990-е годы | 4 |
| Всего: | |  | Всего: | *60* | Всего: |  | *60* |
| **Семестр №8** | | | | | | | |
| Современные естественнонаучные методы реставрации произведений прикладного искусства и ткани |  |  | Нормирование характеристик светового режима в системе превентивной консервации художественных ценностей | 8 |  |  |  |
|  |
|  |
| Анализ различных методов очистки текстиля | 10 |
| Дезинсекционные и профилактические мероприятия по защите текстиля — как современные способы консервации | 10 |
| О некоторых причинах появления желто-бурых пятен и выявлении их происхождения на музейных тканях | 10 |  |  |
| Традиционные методы реставрации произведений текстиля в государственном русском музее в 1960-1990-х годах | 10 |  |  |
| Современные принципы хранения музейного текстиля | 10 |  |  |
| Применение синтетических материалов в реставрации музейного текстиля | 10 |  |  |
| Реставрация тканей в лаборатории микрофотокопирования и реставрации документов федеральных архивов. | 10 |  |  |  |
| Основные закономерности гетерогенной фото- и термостимулированной деградации синтетических реставрационных материалов | 10 |  |  |  |
|  | Всего: |  | Всего: | *88* | Всего: |  | *88* |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | 148 |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 7** | | | |
| 1 | Вопросы реставрации, и в первую очередь методы консервации уникальных памятников материальной культуры и искусства | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете | **12** |
| 2 | Раскрытие памятника от поздних наслоений, удаление загрязнений разными способами, укрепление, восполнение утрат. | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете | **12** |
| 3 | Оптимальная устойчивость консервирующих компонентов по отношению к различным условиям хранения и времени | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете  Подготовка к КЛ | **12** |
| 4 | Сохранение присущего данной вещи внешнего вида (цвет, структура поверхности) | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете | **12** |
|  | Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации | | **48** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **108** |
| **Семестр № 8** | | | |
| 5 | Безопасность процессов и инертность вводимых материалов по отношению к материалу самой вещи | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете | **12** |
| 6 | Обратимость процессов, применяемых к экспонату (возможность при желании возвратить экспонат в первоначальное состояние) | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете | **10** |
| 7 | Освоение методов консервации | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете  Подготовка к КЛ | **12** |
| 8 | Исследование материальной основы экспоната, чтобы правильно выбрать тот или иной метод его обработки | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете | **10** |
| 9 | Трудности, условия и задачи, которые вызываются спецификой реставрационных требований | Самостоятельное изучение литературных источников и поиск информации в Интернете  Подготовка к зачету | **12** |
|  | Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации | | **56** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **144** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **104** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ПК-4 | **Пороговый**  Знает: методы, моделирующие эксперименты по консервации.  Умеет: обосновать параметры эксперимента по сохранению материалов культурного наследия  Владеет: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знает: подходы к выбору необходимых способов консервации при реставрационных работах на художественных тканях, понимает необходимость правильного выбора реставрационных материалов и последовательность реставрационных работ с учетом экологических последствий их применения  Умеет: обосновать условия подготовки экспонатов при реставрационных работах на художественных тканях  Владеет: приемами удаления или ослабления пятен различного происхождения при подготовке экспоната к реставрации | оценка 4 |
| **Высокий**  Знает: особенности выбора технологий крашения дублировочной ткани для выполнения деталей и фрагментов при реставрации художественных тканей с учетом экологических последствий их применения, понимает международные подходы выбора технологий крашения дублировочной ткани для выполнения деталей и фрагментов при реставрации художественных тканей.  Умеет: применять при реставрационных работах на художественных тканях штопку  Владеет: методами, включающие весь технологический комплекс реставрационных процессов с учетом экологических последствий их применения | оценка 5 |
| ПК-9 | **Пороговый**  Знает: получаемые знания в области современных проблем реставрации и консервации предметов искусства  Умеет: искать информацию на основе библиографических источников и ИКТ  Владеет: информационной базой современного отечественного и зарубежного опыт по тематике исследования | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знает: подходы к выбору необходимых способов консервации при реставрационных работах на художественных тканях, понимает необходимость правильного выбора реставрационных материалов  Умеет: обосновать подходы к выбору необходимых способов консервации при реставрационных работах на художественных тканях  Владеет: информацией о многообразии подходов консервации при реставрационных работах на художественных тканях | оценка 4 |
| **Высокий**  Знает: особенности подходов к выбору необходимых способов консервации при реставрационных работах на художественных тканях, понимает международные подходы к выбору необходимых реставрационных материалов при реставрационных работах на художественных тканях  Умеет: систематизировать подходы к выбору необходимых способов консервации при реставрационных работах на художественных тканях  Владеет: международными подходами реставрационных работ на тканях | оценка 5 |
| ПК-10 | **Пороговый**  Знает: алгоритм построения последовательности операций при планировании эксперимента в ходе реставрации предметов искусства  Умеет: спланировать необходимый эксперимент исходя от степени сохранности экспоната  Владеет: навыками планирования необходимого эксперимент, анализировать полученный результат | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знает: объем работ по воссозданию деталей экспоната, нормативные документы в сфере охраны объектов культуры  Умеет: применить на практике анализ красителей на реставрированных тканях  Владеет: анализом красителей на археологических тканях, способом сохранности предметов декоративно-прикладного искусства | оценка 4 |
| **Высокий**  Знает: перечень компонентов необходимых для выполнения реставрационных работ на археологических тканях  Умеет: применить на практике международные методы анализа красителей на реставрированных тканях  Владеет: новейшими технологиями сохранности предметов декоративно-прикладного искусства | оценка 5 |
| ПК-11 | **Пороговый**  Знает: основные способы консервации и реставрации художественных тканей  Умеет: искать информацию по совершенствованию способов консервации и реставрации текстильных тканей  Владеет: готовностью вести исследовательскую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знает: методы исследованияв области защиты художественных тканей оформленных росписью  Умеет: обосновать выбор научных исследований текстильной химии для реставрационных материалов для художественных тканей  Владеет: современными методами исследованияв области применения синтетических материалов в реставрации музейных тканей | оценка 4 |
| **Высокий**  Знает: новейшие методы исследованияв области защиты художественных тканей оформленных росписью, основные приемы совершенствования способов консервации и реставрации  Умеет: систематизировать новейшие методы исследования текстильной химии с целью выбора реставрационных материалов для художественных тканей  Владеет: новейшими современными методами исследованияв области применения синтетических материалов в реставрации музейных тканей, по совершенствованию способов консервации и реставрации | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Для СБ:**

1.Укрепление ткани с использованием пленкообразующих полимеров.

2.Определение характеристик ткани после дублирования.

3. Применение клеев-расплавов в консервации ткани.

4. Что понимается под культурным наследием?

5. Что такое реставрация?

6. Как проводится комплексное научное исследование объекта реставрации?

**Для текущей успеваемости:**

***Коллоквиум***

1. Понятия «реставрация», «произведение искусства», «древность», «артефакт», «реконструкция», «консервация».
2. Основные методы реставрационных материалов.
3. Химические материалы в реставрации музейных тканей.
4. Определенная последовательность действий реставратора.
5. Критерии выбора полимеров для реставрации памятников культуры.
6. Пути повышения долговечности реставрационных материалов.
7. Характеристика органических растворителей в реставрации тканей.
8. Отбеливание тканей. Способы и средства.
9. Методы защиты тканей от биоразрушений.
10. Типология культурного наследия

**Для промежуточной аттестации:**

Вариант 1

Очистка тканей от загрязнений.

Вариант 2

Определение характеристик ткани после дублирования.

Вариант 3

Удаление старых реставрационных материалов.

**Вопросы к зачету**

1.Современные принципы хранения музейного текстиля.

2.Основные закономерности гетерогенной фото- и термостимулированной деградации синтетических реставрационных материалов.

3.Реставрация тканей в лаборатории микрофотокопирования и реставрации документов федеральных архивов.

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
|  | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 5102  (119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 5) | Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: центрифуги, колбы, весы технические, спектрофотометр, дистилляторы. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по темам практических занятий |
|  | Помещения для самостоятельной работы, № 5209  (119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, д.2, строение 5) | Комплект учебной мебели, специализированное оборудование: центрифуги, колбы, весы технические, спектрофотометр, дистилляторы. Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации |
|  | Холл библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1151  (119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3) | Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор |
|  | Художественная аудитория: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1152  (119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3) | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |
|  | Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1154  (119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3) | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |
|  | Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1155  (119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3) | Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |
|  | Читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, №1156  (119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3) | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Авторы** | **Название** | **Издательство** | **Год издания** | **Вид издания (учебник, учебное пособие, методическое пособие, методические указания, монография, курс лекций …)** | **Адрес сайта ЭБС или другого электронного ресурса**  ***(заполняется только для электронных изданий)*** | **Кол-во экз. в библио-теке** |
| 1 | Под ред. Сафонова В.В. | Химическая технология в искусстве текстиля | ИНФРА-М | 2016 | Учебник | http://znanium.com/catalog/product/535793 | 32 |
| 2 | Сафонов В.В. | Фотохимия полимеров и красителей | НОТ, С-Пб | 2014 | Монография |  | 20 |
| 3 | Сафонов В.В. | Защита полимерных покрытий и материалов  в 4-х частях | РИО ГОУ ВПО «МГУДТ», Москва | 2014-2015 | Монография | локальная сеть университета | 5 |
| 4 | В.В. Сафонов | Роль среды в отделке текстильных материалов: Монография –. М. | ФГБОУ ВПО «МГУДТ» | 2013 | Монография | http://znanium.com/catalog/product/473731 | 5 |
| 5 | Баланова Т.Е., Сафонов В.В. | Чистка одежды (удаление пятен с текстильных изделий): монография – М. | ФГБОУ ВПО «МГУДТ» | 2013 | Монография | http://znanium.com/catalog/product/473579 | 5 |

**дополнительная учебная литература (печатные и электронные издания)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Авторы** | **Название** | | **Издательство** | | | **Год издания** | | **Вид издания (учебник, учебное пособие, методическое пособие, методические указания, монография, курс лекций …)** | | **Адрес сайта ЭБС или другого электронного ресурса**  ***(заполняется только для электронных изданий)*** | **Кол-во экз. в библио-теке** | | |
| 1 | | Никитин М.К., Мельникова Е.П. | Химия в реставрации | | Химия, Ленинград | | | 1990 | | Справочное пособие | |  | 8 | | |
| 2 | | Под ред.  д.т.н., проф. В.В. Сафонова | Практикум по химической технологии отделочного производства | | Москва, РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина | | | 2008 | | практикум | |  | 495 | | |
| 3 | | Сафонов В.В., Третьякова А.Е. | История технологии текстиля и одежды | | Учебное пособие | | | РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва | | 2018 | | локальная сеть университета | 5 | | |
| 4 | | Сафонов В.В., Третьякова А.Е. | Физическая химия крашения | | Москва, РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина | | | 2009 | | УП | |  | 5 | | |
| 5 | | В.В., Сафонов , И.М. Шкурихин А.Е Третьякова | Биопроцессы и комплексообразование в отделке текстильных материалов | | Москва, РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина | | | 2004 | | УП | |  | 345 | | |
| 6 | | Н.Е. Булушева, Т.Д. Балашова, Н.В. Журавлева, О.А. Романовская, В.И. Чеснокова | Отделка шелковых тканей | | Москва, РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина | | | 2004 | | УП | |  | 345 | | |
| 7 | | В.В. Сафонов | Развитие технологии отделки текстильных материалов | | Москва, РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина | | | 2004 | | Монография | |  | 20 | | |
| 8 | | В.В. Сафонов  Н.Е. Чалая | Сорбция красителей на текстильных волокнах | | Москва, РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина | | | 2009 | | Монография | |  | 10 | | |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | под ред. проф. В.В. Сафонова.- 2016. – 351 с. | | | Химическая технология в искусстве текстиля | | М.:МГУДТ | 2016 | | Лабораторный практикум | | http://znanium.com/catalog/product/535793 | | | 32 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* <http://art-con.ru> – «АРТконсервация» cоциальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры
* <http://www.rasl.ru> – электронная библиотека научного наследия России
* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия)
2. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007
3. ABBYY Fine Reader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12-2P1P05-102/AD, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
4. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
5. Kaspersky Security для почтовых серверов –Russian Edition 250-499 MailAddress 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
6. Acrobat Reader (свободно распространяемое)
7. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
8. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
9. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г., (копии договоров);
10. Google Chrome (свободно распространяемое) ;
11. Adobe Reader (свободно распространяемое);
12. Kaspersky Endpoint Secunty для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; № лицензии 17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).
13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г., (копии договоров);
16. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
17. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»