Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_28\_\_» \_июня\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Рисунок**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки 54.03.04Реставрация**

 **Профиль:**

 - Реставрация художественного текстиля

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018\_\_г.**

 При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки **54.03.04Реставрация**, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

06 марта 2015 г. № 180

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки **54.03.04Реставрация**

**Профиль:**

 - Реставрация художественного текстиля

утвержденная Ученым советом университета «\_28\_\_» \_\_\_июня\_\_\_\_\_2018\_\_г. протокол № 8\_\_

**Разработчики:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | Денисов А.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«28\_\_\_» \_\_мая \_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. протокол № \_8\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** \_\_(Третьякова А.Е.)\_\_

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Денисов А.В.)

**Директор института**  \_ (Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Рисунок» включена в вариативную часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ПК - 1** | Способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.1** | **№ сем.2** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 | 3 | 5 |
| Объем дисциплины в часах | 72 | 108 | 180 |
| **Аудиторные занятия (всего)** |  |  |  |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ)  | 34 | 51 | 85 |
| Семинарские занятия (С)  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | 38 | 30 | 68 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** |  | 27 | 27 |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  | диф. зачет. |  |  |
|  |  Экзамен (экз.) |  | Экз. |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**  | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр №1** | **Текущий контроль успеваемости:**Входной контроль (ВК) Графическая работа(ГР №1 - №7), **Промежуточная аттестация:**Зачет с оценкой (диф. зачет) **Текущий контроль успеваемости:**Входной контроль (ВК) Графическая работа(ГР №8 - №15), **Промежуточная аттестация:**экзамен (экз) |
| Раздел 1 Рисунок черепа человека. |  |  | Пластико-анатомическое строение форм черепа. Основные плоскости и пропорции черепа. Техника рисунка черепа. | 4 |  |  |  |
| Раздел 2 Рисунок гипсовой обрубовки. |  |  | Конструкция основных форм головы человека. Методика рисования обрубовки. | 4 |  |  |  |
| Раздел 3 Рисунок головы человека. |  |  | Пропорции, характер, тип форм, индивидуальност. Методика и техника рисунка головы человека. | 4 |  |  |  |
| Раздел 4 Рисунок головы человека в головном уборе. |  |  | Пластические связи форм головы человека и головного убора. | 6 |  |  |  |
| Раздел 5 Рисунки рук в различных положениях. |  |  | Характер, пропорции, оси частей рук, выразительность движения, пластика форм. Особенности ведения рисунка рук. | 4 |  |  |  |
| Раздел 6 Поясной рисунок человека. |  |  | Характер, индивидуальность, выразительность изображения в поясном рисунке. Особенности изображения рук и головы человека в одном изображении. | 6 |  |  |  |
| Раздел 7 Наброски полуфигуры и фигуры человека в одежде. |  |  | Роль набросков полуфигуры и фигуры человека с натуры, по памяти и представлению. Методика исполнения поясного изображения. | 6 |  |  |  |
|  |  |  |  Всего: | 34 |  |  |  |
| **Семестр №2** |
| Раздел 8 Рисунок стоящей обнаженной модели («спереди»). |  |  | Пространственное построение форм фигуры человека. Пропорции, связь с движением фигуры, акцентирование главного, отбор. Техника рисунка обнаженной модели. | 6 |  |  |  |
| Раздел 9 Рисунок стоящей обнаженной модели («со спины»). |  |  | Методика построения фигуры человека в рисунке «со спины». Особенности рисунка мышц спины, выявление движения. | 6 |  |  |  |
| Раздел 10 Рисунок ног в различных поворотах. |  |  | Основные пропорции, оси частей ноги, характер, связь форм. Техника рисунка ног. | 8 |  |  |  |
| Раздел 11 Рисунок сидящей обнаженной модели. |  |  | Пропорции, их изменение в перспективе, выражение форм в пространстве. Акцентирование в рисунке сидящей модели. | 8 |  |  |  |
| Раздел 12 Наброски обнаженной модели. |  |  | Методика исполнения набросков обнаженной модели. Материалы и техника набросков обнаженной модели. | 6 |  |  |  |
| Раздел 13 Рисунок обнаженной и одетой фигуры человека (на одном листе). |  |  | Связь форм фигуры человека с одеждой. Складки, их связь с характером фигуры. Методика исполнения рисунка обнаженной и одетой модели на одном листе. | 9 |  |  |  |
| Раздел 14 Рисунки с драпировок на манекенах. |  |  | Теория образования складок на одежде. Особенности рисунка драпировок на манекенах, техника исполнения и материалы. | 4 |  |  |  |
| Раздел 15 Зарисовки животных. |  |  | Задачи зарисовок животных. Особенности пластики форм животных в движении. Техника и материалы зарисовок животных. | 4 |  |  |  |
|  |  |  | Всего: | 51 |  |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | **85** |

 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 1** |
| 1 | Раздел 1 Рисунок черепа человека в трех поворотах | ГР № 1. Практическое исполнение рисунков черепа.  | 4 |
| 2 | Раздел 2Рисунок гипсовой обрубовки | ГР № 2. Практическое исполнение рисунка обрубовки карандашом.  | 4 |
| 3 | Раздел 3 Рисунок головы человека | ГР № 3 Рисунок головы человека. Практическое исполнение рисунка карандашом. Изучение учебной литературы по рисунку головы и используемым при рисовании материалов.  | 4 |
| 4 | Раздел 4 Рисунок головы человека в головном уборе | ГР № 4. Практическое исполнение рисунка головы человека в головном уборе.  | 4 |
| 5 | Раздел5 Рисунки рук в различных положениях | ГР № 5. Практическое исполнение рисунков рук.  | 6 |
| 6 | Раздел 6 Поясной рисунок человека | ГР № 6. Практическое исполнение поясного рисунка. Изучение литературы по предпочтению тех или иных материалов в рисунке.. | 8 |
| 7 | Раздел 7 Наброски «полуфигуры» и фигуры человека в одежде | ГР № 7. Практическое исполнение набросков «полуфигуры» и фигуры человека.. | 8 |
| Подготовка к зачету |  |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | 38 |
| Семестр № 2 |
| 8 | Раздел 8 Рисунок стоящей обнаженной модели («спереди») | ГР № 8. Практическое исполнение рисунков стоящей обнаженной модели. Изучение учебной литературы по технике рисунка обнаженной модели.  | 4 |
| 9 | Раздел 9 Рисунок стоящей обнаженной модели («со спины») | ГР № 9. Практическое исполнение рисунка стоящей обнаженной модели. Изучение учебной литературы по технике рисунка обнаженной модели.  | 4 |
| 10 | Раздел 10 Рисунок ног в различных поворотах. | ГР № 10. Практическое исполнение рисунков ног.  | 4 |
| 11 | Раздел 11Рисунок сидящей обнаженной модели. | ГР № 11. Практическое исполнение рисунка сидящей обнаженной модели. Изучение учебной литературы по рисунку обнаженной модели.  | 4 |
| 12 | Раздел 12 Наброски обнаженной модели. | ГР № 12. Практическое исполнение набросков обнаженной модели.  | 4 |
| 13 | Раздел 13 Рисунок обнаженной и одетой фигуры человека (на одном листе) | ГР № 13 Практическое исполнение рисунков одетой модели. Изучение учебной литературы по технике рисунка. | 4 |
| 14 | Раздел 14 Рисунки с драпировок на манекенах | ГР № 14 Практическое исполнение рисунков драпировок на манекенах. | 3 |
| 15 | Раздел 15 Зарисовки животных | ГР № 15 Зарисовки животных. Изучение литературы по зарисовкам животных. | 3 |
| Подготовка к экзамену | 27 |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | 57 |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | 95 |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

 **с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| ПК-1 | **Пороговый** ***Знать***: факторы, влияющие на творческий процесс.***Уметь:*** выделять факторы, составляющие предмет творчества.***Владеть:*** некоторыми основными методами выполнения рисунка. | оценка 3 |
| **Повышенный** ***Знать:*** основные цели композиции рисунка.***Уметь:*** выделить и распознать основные технологии художественного рисунка.***Владеть:***методами анализа и обобщения целей художественного рисунка |  оценка 4 |
| **Высокий** ***Знать:*** терминологию, самостоятельно давать заключение о методах и технологии рисовальной практики.***Уметь:*** самостоятельно разрабатывать и подбирать методики выполнения рисунка.***Владеть:***методами качественной оценки материалов используемых в рисовальной практике | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы, выполнение контрольных проверочных графических работ.  | Преимущественно письменная и визуальная проверка(выполнение на доске построений, сопровождающих устную речь, в цвете). | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Тесты, контрольные вопросы | Преимущественно устная индивидуальная проверка (в качестве механизма, компенсирующего недостатки зрительного восприятия, выступают слуховое и осязательное восприятия).  |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно, выполнение контрольных проверочных работ | Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

7.1.1 Примерная тематика графических работ (ГР):

ГР № 1. Практическое исполнение рисунков черепа.

ГР № 2. Практическое исполнение рисунка обрубовки карандашом.

ГР № 3 Рисунок головы человека. Практическое исполнение рисунка карандашом.

ГР № 4. Практическое исполнение рисунка головы человека в головном уборе.

ГР № 5. Практическое исполнение рисунков рук.

ГР № 6. Практическое исполнение поясного рисунка.

ГР № 7. Практическое исполнение набросков «полуфигуры» и фигуры человека.

ГР № 8– 9, 11. Практическое исполнение рисунков обнаженной модели.

ГР № 10. Практическое исполнение рисунков ног.

ГР № 12. Практическое исполнение набросков обнаженной модели.

ГР № 13 Практическое исполнение рисунков одетой модели.

ГР № 14 Практическое исполнение рисунков драпировок на манекенах.

ГР № 15 Зарисовки животных.

7.1.2 Примеры используемых оценочных средств

Семестр № 1

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК) | Нарисовать куб  |
| Нарисовать табурет  |
| Нарисовать натюрморт |
| для текущей успеваемости (Тат)ГР №1 - №7 | Нарисовать череп человека |
| Нарисовать голову человека |
| Исполнить наброски головы человека |
| Рисунок головы человека в головном уборе |
| Рисунки рук |
| Наброски «полуфигуры» человека |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)Зачет с оценкой (диф. зачет) | Просмотр работ за семестр |

Семестр № 2

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК)ГР №8 - №9 | Исполнить рисунок мужской стоящей фигуры («спереди») |
| Исполнить рисунок женской обнаженной фигуры |
| Исполнить рисунок стоящей мужской обнаженной фигуры («со спины») |
| для текущей успеваемости (Тат)ГР №10 - №12 | Рисунок сидящей мужской обнаженной фигуры |
| Рисунки ног |
| Наброски обнаженных моделей |
| Рисунки одетой модели |
| Рисунки драпировок на манекене |
| Зарисовки животных |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)Экзамен | Просмотр работ за семестр |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.№№1627, 1628, 1629, 1631, 1632, 1635ул. М. Калужская, д.1 | Специализированное оборудование: мольберты, табуреты, подиумы, ступеньки для подъема на подиум, столы для составления натюрмортов, постановочная рама большого размера, зеркала, манекен, большие скульптуры, ширмы. |
| 2 | Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.№1154ул. М. Калужская, д.1 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
| 1 | Бесчастнов Н.П. | Наброски головы и фигуры человека. | Учебное пособие | М., МГТУ им. А.Н.Косыгина | 2006 | *https://biblio-online.ru* |  10 |
| 2 | Сидоренко В.Ф. | Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции. | Учебное пособие | М., МГТУ им. А.Н.Косыгина | 2006 |  | 5 |
| 3 | Макарова М.Н. | Перспектива. | Учебник | М., Академический проект | 2009 | *https://biblio-online.ru* | 1 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
| 1 | Бесчастнов Н.П. и др. | Рисунок. Учебное пособие для вузов. | Учебное пособие | М., Изд. центр ВЛАДОС, | 1988 | *https://biblio-online.ru* | 5 |
| 2 | Ростовцев Н.Н. | История методов обучения рисованию. | Учебное пособие | М.:Просвещение | 1983 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 3 | Петерсон В.Е. | Перспектива. | Учебник | М.,Искусство | 1970 | *https://biblio-online.ru* |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)**  |
| 1 | Колпакова А.Ю. | Выполнение черно-белых графических изображений животных на основе натурных зарисовок | Методические указания. | М., МГТУ  | 2015 |  | 5 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015  | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. |  30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016  | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016  | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |