Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий  |
|  | «\_28\_\_» июня\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Живопись**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки 54.03.04Реставрация**

 **Профиль:**

 - Реставрация художественного текстиля

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

 При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки **54.03.04Реставрация**, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

06 марта 2015 г. № 180

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки **54.03.04Реставрация**

**Профиль:**

 - Реставрация художественного текстиля

утвержденная Ученым советом университета «\_28\_\_» июня\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 18 г.протокол № \_8

**Разработчики:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | Денисов А.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«\_28\_\_» \_мая\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.протокол № 8\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** \_\_(Третьякова А.Е.)\_\_

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Денисов А.В.)

**Директор института**  \_ (Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Живопись» включена в вариативную часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ПК - 1** | Способностью разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных работ |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем. 3** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 4 | 4 |
| Объем дисциплины в часах | 144 | 144 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 68 | 68 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |
| Практические занятия (ПЗ)  |  |  |
| Семинарские занятия (С)  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | 40 | 40 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | 36 | 36 |
|  | Зачет (зач.) |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  |  |  |
|  |  Экзамен (экз.) | Экзамен |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**  | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр №3** | **Текущий контроль успеваемости:**Входной контроль (ВК) Графическая работа(ГР №1 - №5), **Промежуточная аттестация:**экзамен (экз)  |
| Раздел 1. Серия фор-эскизов с простых натюрмортов (3-5 предметов). |  |  | Компоновка. Создание колористического решения (понятие колорит: теплый, холодный, светлый, темный, сближенный, контрастный). | 10 |  |  |  |
| Раздел 2. Натюрморт на контрастных драпировках (формат А2). |  |  | Композиция листа. Расположение предметов в пространстве: задний план, средний план, передний, с акцентом на развитие переднего плана за счет бокового контрастного освещения. | 14 |  |  |  |
| Раздел 3. Натюрморт на сближенных отношениях колорита, тона. |  |  | Композиция листа. Правильное решение колорита, акцентирование планов за счет группы предметов и драпировок переднего плана и освещения. | 16 |  |  |  |
| Раздел 4. Драпировка однотонная (3 и болееработ). |  |  | Композиция листа. Правильное расположение главного драпировочного узла, ритма складок, направленного на акцентирование главного куска драпировки, преобладающего над всеми остальными.  | 14 |  |  |  |
| Раздел 5. Драпировка с орнаментальным рисунком (3 и более работ). |  |  | Колорит. Ритм. Графическая подача орнамента. | 14 |  |  |  |
| Всего: | 68 |  |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | **68** |

 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 1** |
| 1 | Раздел 1. Серия фор-эскизов с простых натюрмортов (3-5 предметов) | ГР №1. Практическое исполнение форэскизов акварелью. Изучение понятия колорит. | 6 |
| 2 | Раздел 2. Натюрморт на контрастных драпировках (формат А2) | ГР №2. Практическое исполнение натюрморта на контрастных драпировках. Изучение литературы.  | 8 |
| 3 | Раздел 3. Натюрморт на сближенных отношениях колорита, тона | ГР №3. Практическое исполнение натюрморта на сближенных отношениях колорита и тона.Изучение литературы. | 8 |
| 4 | Раздел 4. Драпировка однотонная  | ГР №4. Практическое исполнение акварелью драпировки однотонной. Изучение литературы.  | 8 |
| 5 | Раздел 5. Драпировка с орнаментальным рисунком  | ГР №5. Практическое исполнение акварелью драпировки с орнаментом. Изучение литературы.  | 10 |
| Подготовка к экзамену | 36 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | 76 |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | 76 |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

 **с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| ПК-1 | **Пороговый** ***Знать***: факторы, влияющие на творческий процесс.***Уметь:*** выделять факторы, составляющие предмет творчества.***Владеть:*** некоторыми основными методами выполнения живописной композиции. | оценка 3 |
| **Повышенный** ***Знать:*** основные цели живописной композиции.***Уметь:*** выделить и распознать основные технологиии материалы выполнения живописной композиции.***Владеть:***методами анализа и обобщения целей живописной композиции |  оценка 4 |
| **Высокий** ***Знать:*** терминологию, самостоятельно давать заключение о методах и технологии живописной практики.***Уметь:*** самостоятельно разрабатывать и подбирать методики выполнения живописной композиции.***Владеть:***методами качественной оценки материалов используемых в живописной практике | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, контрольные вопросы, выполнение контрольных проверочных графических работ.  | Преимущественно письменная и визуальная проверка(выполнение на доске построений, сопровождающих устную речь, в цвете). | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Тесты, контрольные вопросы | Преимущественно устная индивидуальная проверка (в качестве механизма, компенсирующего недостатки зрительного восприятия, выступают слуховое и осязательное восприятия).  |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно, выполнение контрольных проверочных работ | Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

7.1.1 Тематика графических работ (ГР):

ГР №1. Практическое исполнение форэскизов акварелью. Изучение понятия колорит.

ГР №2. Практическое исполнение натюрморта на контрастных драпировках.

ГР №3. Практическое исполнение натюрморта на сближенных отношениях колорита и тона. Изучение понятия тон.

ГР №4. Практическое исполнение акварелью драпировки однотонной.

ГР №5. Практическое исполнение акварелью драпировки с орнаментом.

7.1.2 Используемые оценочные средства

Семестр № 3

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК) | Написать форэскизы |
| Написать этюд простого натюрморта (вертикального) |
| Нарисовать натюрморт Написать этюд простого натюрморта (горизонтального |
| для текущей успеваемости (Тат)ГР №1 - №5 | Выполнение этюда натюрморта |
| Форэскизы натюрморта |
| Эскизы натюрморта с гипсовой головой |
| Практическое исполнение акварелью драпировки однотонной |
| Практическое исполнение акварелью драпировки с орнаментом |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)Экзамен | Просмотр работ за семестр |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.№№1627, 1628, 1629, 1631, 1632, 1635ул. М. Калужская, д.1 | Специализированное оборудование: мольберты, табуреты, подиумы, ступеньки для подъема на подиум, столы для составления натюрмортов, постановочная рама большого размера, зеркала, манекен, большие скульптуры, ширмы. |
| 2 | Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.№1154ул. М. Калужская, д.1 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
| 1 | Бесчастнов Н.П. | Живопись. Учебное пособие для вузов. | Учебное пособие | М.: ВЛАДОС | 2010 |  |  10 |
| 2 | Стор И.Н. | Основы живописного изображения. Учебное пособие для вузов. | Учебное пособие | М., МГТУ им. А.Н.Косыгина | 2004 |  |  5 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
| 1 | Волков Н.Н. | Цвет в живописи | Учебное пособие | М.: Искусство | 1984 | *https://biblio-online.ru* | 5 |
| 2 | Шорохов Е.В. | Композиция | Учебное пособие | М.:Просвещение | 1986 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 3 | Щегаль Г.М. | Колорит в живописи | Учебное пособие | М.: Искусство | 1980 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 4 | Раушенбах Б.В. | Пространственные построения в живописи | Учебное пособие | М.: Наука | 1980 | *https://biblio-online.ru* |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) – кафедральный экземпляр** |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ткач Д.Г. | Многофигурная композиция в черно-белой и цветной графике | Методические указания | МГТУим А.Н.Косыгина | 2004 |  |  |  |

 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015  | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. |  30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016  | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016  | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |