

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:55:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств
Кафедра Рисунка и живописи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника монументальной живописи и технология живописных материалов

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (монументальная живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной (очно-заочной) форме обучения	6 лет
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника монументальной живописи и технология живописных материалов» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 6 от 23.01.23 г.

Разработчик рабочей программы «Техника монументальной живописи и технология живописных материалов»

Доцент Сухинин Ф.А.

Заведующий кафедрой: Ткач Д.Г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Техника монументальной живописи и технология живописных материалов» изучается в пятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

в пятом семестре- зачет с оценкой;

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Техника монументальной живописи и технология живописных материалов» относится к обязательной части программы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Техника монументальной живописи и технология живописных материалов» являются:

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
- формирование навыков в техниках и технологиях монументально-декоративного искусства
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и	ИД-ОПК-2.1 Создание авторских творческих произведений, разработка и продвижение авторских серий живописных работ	Умеет создавать авторские творческие произведения, разрабатывает и продвигает авторских серий живописных работ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
навыки, полученные в процессе обучения		
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ИД-ОПК-3.3 Разработка задуманного произведения монументально-декоративного искусства и дизайна в материале	Разрабатывает задуманные произведения монументально-декоративного искусства и дизайна в материале
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и уметь работать в различных материалах и техниках монументальной живописи	ИД-ПК-2.2 Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта	Отслеживает новейшие достижения в области монументально-декоративного искусства. Экспериментирует в области техник монументального искусства. Использует передовые художественные технологии в создании произведений монументально-декоративного искусства Владеет техниками монументально-декоративного искусства Освоил технологии материалов монументально-декоративного искусства
	ИД-ПК-2.3 Применение современных и традиционных техник монументальной живописи	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	3	з.е.	108	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

			лекц ии, час	прак тиче ские зая тия, час	лабо рато рные зая тия, час	прак тиче ская подг отов ка, час	<i>курсов ая работ а/ курсов ой проект</i>	самост оятель ная работа обуча ющего ся, час	проме жуточ ная аттест ация, час
5 семестр	зачет с оценкой	108		68				40	
	Всего	108		68				40	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.1 ПК-2 ИД-ПК-2.2 ИД.ПК-2.3	5 семестр						
	Раздел 1. Декоративная роспись		30			20	Формы текущего контроля по разделу 1: просмотр выполненных эскизов
	Тема 1.1 Акриловая роспись						
	Тема 1.2 Масляная роспись						
	Раздел 2. Мозаика		38			20	Формы текущего контроля по разделу 2: просмотр выполненных эскизов
	Тема 2.1 Византийская мозаика						
	Тема 2.2 Флорентийская мозаика						
	Тема 2.3 Сграффито						
	Итого за 5 семестр:		68			40	Промежуточная аттестация (5 семестр): зачет с оценкой в форме просмотра
ИТОГО - 108		68			40		

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
5 семестр		
Раздел 1 Декоративная роспись		
Тема 1.1	Акриловая роспись	Изучаем подготовку поверхностей для акриловой живописи, особенности акриловых красок и их применение. Выполнение копирования классических образцов.
Тема 1.2	Масляная роспись	Изучаем подготовку поверхностей для масляной живописи, особенности масляных красок и их применение. Выполнение копирования классических образцов.
Раздел 2 Мозаика		
Тема 2.1	Византийская мозаика	Изучаем подготовку поверхностей для мозаики, особенности смальты и ее применение. Выполнение копирования классических образцов
Тема 2.2	Флорентийская мозаика	Изучаем подготовку поверхностей для мозаики, особенности используемых материалов и их применение. Выполнение копирования классических образцов
Тема 2.3	Сграффито	Изучаем подготовку поверхностей для сграффито, особенности используемых материалов и их применение

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачету, экзамену;
- изучение архитектурных объектов, произведений живописи и специальной литературы;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Тема 1.2 Масляная роспись	Ознакомление с существующими образцами в архитектуре	Устный опрос	4
2	Тема 2.1 Византийская мозаика	Ознакомление с существующими образцами в архитектуре	Устный опрос	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.1	ПК-2 ИД-ПК-2.2 ИД.ПК-2.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: -грамотно и исчерпывающе анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками - аргументированно использует приемы и особенности технологий в работе		
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: - достаточно полно анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками; - уверенно использует художественные приемы и особенности технологий в работе		
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: - с неточностями анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками - фрагментарно использует художественные приемы монументально-декоративного искусства - ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.		
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;		

			<ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Техника монументальной живописи и технология живописных материалов» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотры	Выполнение копирования классических образцов по заданным темам: 1. Акриловая живопись 2. Масляная живопись 3. Византийская мозаика 4. Флорентийская мозаика 5. Сграффито
2	Устный опрос	1. Назовите стадии процесса создания флорентийской мозаики? 2. Назовите стадии процесса создания византийской мозаики? 3. Какие материалы используются при создании флорентийской мозаики? 4. Какие материалы используются при создании византийской мозаики? 5. Назовите стадии процесса создания акриловой росписи 6. Назовите стадии выполнения сграффито?

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Просмотр	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы по заданным темам высокого эстетического и технического уровня с соблюдением должных технологий.		5
	Обучающийся разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы достаточного эстетического и технического уровня с соблюдением необходимых технологий.		4
	Обучающийся слабо разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы недостаточного эстетического и технического уровня с нарушением должных технологий.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устный опрос	Обучающийся в полной мере разобрался в основных направлениях монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях правильно отражает смысл и содержание темы, корректно формулирует основные положения изученного материала.		5
	Обучающийся в достаточной мере разобрался в основных направлениях монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях в целом правильно, с небольшими погрешностями, отражает смысл и содержание темы. В целом корректно формулирует основные положения изученного материала.		4
	Обучающийся частично разобрался в основных направлениях монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях в недостаточной степени отражает смысл и содержание темы. Не достаточно корректно формулирует основные положения изученного материала.		3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не выполнил задания		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
5 семестр	
Зачет с оценкой	Зачет проходит в форме просмотра всех выполненных заданий семестра

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Зачет с оценкой в форме просмотра	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представил материалы по заданным темам высокого эстетического и технического уровня с соблюдением должных технологий. – демонстрирует знания в области технологии монументально-декоративного искусства; 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет техническими приемами работы с материалами монументально-декоративного искусства – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представил материалы по заданным темам достаточного эстетического и технического уровня с соблюдением должных технологий. - демонстрирует достаточные знания в области технологии монументально-декоративного искусства; - хорошо владеет техническими приемами работы с материалами монументально-декоративного искусства - выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. 		4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представил материалы по заданным темам с невысокого эстетического и технического уровня с частичным соблюдением должных технологий. – демонстрирует фрагментарные знания в области технологии монументально-декоративного искусства; 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – владеет техническими приемами работы с материалами монументально-декоративного искусства – выполняет практические задания, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. 		
	Обучающийся не представил материалы по заданным темам		2

5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Разделы № 1-2		2 – 5
Итого за семестр: Зачет с оценкой		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	экзамен/зачет с оценкой/ зачет	
	отлично	зачтено
	хорошо	
	удовлетворительно	
	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в

занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего	комплект учебной мебели,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> – ноутбук; – проектор, – экран Специализированное оборудование: <ul style="list-style-type: none"> – мольберты, – табуреты, – подиумы, – ступеньки для подъема на подиум, – столы для составления натюрмортов, – постановочная рама большого размера, – зеркала, – манекен, – большие скульптуры, – ширмы.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Толстой В.П.	Монументальное искусство СССР	Монография	Советский художник Москва	1978	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007798298/	
2	Коллектив авторов	Монументально – декоративное и декоративно – прикладное искусство	Сборник статей	Издательство Академии художеств СССР Москва	1951	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005844208/	
3							
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	ООО «Феникс»	2011		34
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

1.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры