|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | искусств |
| Кафедра | Рисунка и живописи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Креативная изографика** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки |  | 54.05.02 Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной  форме обучения | 6 лет | |
| Форма обучения | Очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Креативная изографика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 12 от 21.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы «Креативная изографика» | | | |
|  | профессор | Иванова О.В. | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | Профессор Ткач Д.Г. |

1. **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ** 
   * + 1. Учебная дисциплина «Креативная изографика» изучается в седьмом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены
   1. Форма промежуточной аттестации: экзамен
   2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
      * 1. Учебная дисциплина «Креативная изографика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

-История мировой культуры и искусства

-Основные проблемы современного искусства

-Рисунок

-Живопись

* + - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1. **ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** 
   * + 1. Целями изучения дисциплины «Креативная изографика» являются:

-развитие средового видения и мышления в постижении средовой эстетики

-развитие цветопластических средств учебной фигуративной графики в контексте актуальных ценностей современной визуальной культуры

-развитие проектного мышления -формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.
  1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен к владению рисунком и живописью, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики | ИД-ПК-1.3  Понимание новых цветовых и тоновых стилистических решений в живописи и графике | -Обладает развитым воображением, уменьем абстрагирования и стилизации в создании фигуративных композиций  - Различает такие качества среды как: метафизичность, светоностность, символичность, непрерывность….  - Проявляет способности к творческому поиску и концептуальному решению поставленных задач….  - Использует развитое чувство средового мышления в создании художественно выразительных образов многофигурной композиции  -Демонстрирует навыки серийного мышления в создании того или иного графического стиля… |
| ПК-2  Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи | ИД-ПК-2.2  Владение авторскими техниками создания художественного изображения |  |
| ИД-ПК-2.3  Владение художественными технологиями и новыми техническими возможностями создания монументального произведения |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | Экзамен | 108 |  | 51 |  |  |  | 30 | 27 |
| Всего |  | 108 |  | 51 |  |  |  | 30 | 27 |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **7 семестр** | | | | | | |
| ПК-1;  ИД-ПК-1.3;  ПК-2;  ИД-ПК-2.1;  ИД-ПК-2.3; | **Раздел 1.Многофигурная графическая композиция в среде** |  |  |  |  | **10** | Формы текущего контроля по разделу 1: Просмотр и обсуждение собранного материала для аудиторной работы, выполненных аудиторных работ и поисковых эскизов для решения фигуративной композиции, выполнение чистовых работ |
|  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1 Наброски фигуры человека с натуры в графической среде |  | 9 |  |  |  |
| Тема 1.2 Однофигурная композиция в среде |  | 9 |  |  |  |
| Тема 1.3 Многофигурная композиция в среде |  | 9 |  |  |  |
| **Раздел 2. Тематическая серия многофигурной графической композиции в среде** |  |  |  |  | **20** | Формы текущего контроля по разделу 2:  Просмотр и обсуждение собранного материала для выбранной темы, поисковых эскизов к решению тематической серии многофигурной композиции, выполнение чистовых работ |
| Тема 2.1 Сбор натурного фигуративного материала в аудитории к серии |  | 8 |  |  |  |
| Тема 2 Создание серии графических работ, объединенных одной темой |  | 16 |  |  |  |
| **Экзамен** |  |  |  |  |  | **Промежуточная аттестация:** экзамен проводится в виде просмотра выполненных работ по всем темам семестра |
|  | **ИТОГО за седьмой семестр - 108** |  | **51** |  |  | **30** |  |

* 1. Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **2 семестр** | | |
| **Раздел 1 Многофигурная композиция в среде** | | |
| Тема 1.1 | Наброски фигуры человека с натуры в графической среде | Изучение путей развития цветопластических средств учебной фигуративной графики в контексте актуальных ценностей современной визуальной культуры Заранее распечатать различные среды (знаки, печатные тексты, различные фактуры живой и неживой материи, урбанистический ландшафт, интерьеры) в черно-белом варианте. Задача заключается в погружении фигуры человека в визуальную среду, не нарушая единства графического стиля изображения фигуры и среды. Формат А-4 |
| Тема 1.2 | Однофигурная композиция в среде | На основе самостоятельно созданных эскизов цветной графической композиции, в аудитории выполняется чистовая работа |
| Тема 1.3 | Многофигурная композиция в среде | На основе собранных художественно выразительных образов среды и набросков фигуры создаются эскизы цветной многофигурной графической композиции |
| **Раздел 2 Тематическая серия многофигурной графической композиции в среде** | | |
| Тема 2.1 | Сбор натурного фигуративного материала к серии | Серия графических листов связанных одной сквозной темой и усиленная словесным сопровождением передает дух или образ среды. Серийность следует понимать как явление графического стиля. Она выявляет, усиливает звучание и выразительность темы среды Одно и многофигурные графические наброски и зарисовки с натуры |
| Тема 2.2 | Создание цветной графической серии из 4-5 композиций | Из фрагментов разнородного культурного материала и фигуративных изображений методом стилизации (упорядочивания) создается цельная графическая серия отвечающая выбранному девизу |
|  | | |

* 1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя

подготовку к практическим занятиям по сбору подготовительного материала по теме

выполнение домашних заданий в виде поисковых эскизов к чистовым работам;

- выполнение чистовых работ к экзамену

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам, разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов, тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов, тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **1.** | Раздел 1, тема 1.2 | Изучение графического наследия мастеров 20-21 веков. Презентация на тему выразительного языка выбранного мастера с выходом на свою творческую работу | Просмотр и консультация собранного материала и выполненной работы | 5 |

* 1. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**
   1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-1; ПК-2**  **ИД-ПК-1.2;**  **ИД-ПК-2.2;**  **ИД-ПК-2.3** |
| высокий |  | отлично |  | Обучающийся: | Обучающийся:  -грамотно и исчерпывающе анализирует особенности процесса создания графических многофигурных композиций в различных средах, умеет применять полученные знания для дизайна архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов;  - аргументированно использует художественные графические приемы в создании дизайн проектов архитектурных объектов и малых архитектурных форм. |
| повышенный |  | хорошо |  | Обучающийся: | Обучающийся:  - достаточно полно анализирует особенности процесса создания графических многофигурных композиций в различных средах, способен применять полученные знания для создания дизайн проекта архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов;  - аргументированно может использовать художественные графические приемы и выработанные средовые ощущения в проектах монументальной живописи. |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  | Обучающийся: | Обучающийся:  -слабо и с неточностями демонстрирует особенности процесса создании графических средовых композиций, но способен применять полученные знания при создании дизайн проекта архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов;  *-* работы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; * не выполненные или выполненные в недостаточном количестве и качестве работы отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
   * + 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Креативная изографика» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.
   1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Просмотр и обсуждение собранного материала по художественной среде, аудиторных работ, поисковых эскизов, выполнения чистовых работ | Наброски фигуры в среде, сбор средовых материалов, однофигурная композиция в графической среде, многофигурная композиция в графической среде. |
| 2 | Просмотр и обсуждение собранного материала для создания тематической серии многофигурной графической композиции и ее реализация | Тематическая серия многофигурной графической композиции(4-5 шт.) |
| 3 | Промежуточная аттестация: экзамен в виде заключительного просмотра выполненных работ | По всем темам |

* 1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Подготовительный материал и чистовые графические работы по темам | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме задания. Представил высокое качество выполненных практических работ отражающих смысл темы, проявил высокий уровень средового мышления. |  | 5 |
| Обучающийся разобрался в материалах по теме задания для самостоятельного изучения, но не всегда в полной мере мог применить этот материал в своей практической работе, допустил ряд ошибок композиционного характера в своих чистовых работах |  | 4 |
| Обучающийся слабо проработал задание для самостоятельной работы, собранный материал неубедителен и не достаточно подходит к темам заданий. Заключительные графические работы невыразительны по цвету и композиции. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |

* 1. Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| **7 семестр** |  |
| Экзамен | Просмотр выполненных чистовых работ по всем запланированным темам |

* 1. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен в устной форме: просмотр выполненных работ по темам семестра | Обучающийся:   * демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнитель * способен к интеграции знаний по определенной теме и анализу положений существующих художественных школ и направлений при разработке своего проекта * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой   - качество выполненных работ отличается высоким уровнем исполнения  - выполненные работы характеризуются высоким уровнем средового и серийного мышления |  | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные практические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыты темы в практической работе; * в полной мере представлены предусмотренные программой практические задания средней сложности, активно работал в аудитории и самостоятельно по сбору средового материала; * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач и самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной работы;   -качество выполненных практических работ демонстрирует на среднем уровне, но способен исправить свои ошибки в практической работе на основе данного совета; |  | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает грубые практические ошибки * справляется с выполнением темы заданий, предусмотренных программой, но допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы   -содержание тем заданий раскрыто слабо. Неуверенно, с большими затруднениями решает проблему среды и серийности в работах или не справляется с ними самостоятельно. |  | 3 |
| Обучающийся: -обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  - большую часть заданий по предлагаемым темам не выполнил |  | 2 |

* 1. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

* 1. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| ***Разделы № 1*** |  | *2 – 5* |
| ***Разделы № 2*** |  | *2 – 5* |
| **Итого за семестр***:*  Экзамен |  |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** |
|  | отлично  зачтено (отлично) |
|  | хорошо  зачтено (хорошо) |
|  | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
|  | неудовлетворительно |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
   * + 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
     + проектная деятельность;
     + групповые дискуссии;
     + поиск и обработка информации с использованием сети Интернет
     + использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.
2. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**
   * + 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также лекционного материала в рамках практических занятий, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.
3. **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
   * + 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
       2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
       3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
       4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
       5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
       6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
       7. Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.
4. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ***
   * + 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **г. Москва, Малая Калужская, дом 1** | |
| аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:  - ноутбук;  - сканер   * - ксерокс - печатающее устройство |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 | | | | | | | |
| 1 | В.Ф. Сидоренко | «Уроки классической традиции» | Учебное пособие | Москва «Совьяж Бево» | 2006 |  | 246 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |

1. **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**
   1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» [**http://www.e.lanbook.com/**](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

* 1. Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |