|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | искусств |
| Кафедра | информационных технологий и компьютерного дизайна |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Креативное компьютерное проектирование** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной (очно-заочной) форме обучения | 6 лет | |
| Форма обучения | Очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Креативное компьютерное проектирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Информационных технологий и компьютерного дизайна, протокол № 12 от 21.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы «Креативное компьютерное проектирование» | | | |
|  | занимаемая должность | Доц. Л.Б. Каршакова | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | | А.В. Фирсов |

1. **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ** 
   * + 1. Учебная дисциплина «Креативное компьютерное проектирование» изучается в седьмом, восьмом, девятом семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены
   1. Форма промежуточной аттестации:

в седьмом семестре- зачет;

в восьмом семестре - зачет;

в девятом семестре - зачет с оценкой

* 1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
     + 1. Учебная дисциплина «Креативное компьютерное проектирование» относится к обязательной части. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
       2. - основы графического дизайна;
       3. - основные проблемы современного искусства;
       4. - цифровой рисунок;
       5. - информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
       6. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1. **ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** 
   * + 1. Целями изучения дисциплины «Креативное компьютерное проектирование» являются:

- изучение принципов работы обработки графических материалов средствами современных информационных технологий;

- изучение технических характеристик и области применения технических средств;

- иметь навыки применения средств вычислительной техники для решения профессиональных задач;

- ознакомиться со стандартным программным обеспечением профессиональной деятельности;

- получить практические навыки использования компьютерной графики для - проектирования рисунков, орнамента, формы и элементов.

- научиться описывать постановку и решение задач прикладных исследований;

- научиться методами решения прикладных задач;

- иметь представление о функциональных возможностях и основных областях применения вычислительной техники;

- уметь применять средства компьютерной графики для решения специальной композиции.

- формирование навыков работы в редакторах специального назначения;

- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.
  1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-1  Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ИД-ОПК-1.1  Анализ образов художественного произведения и креативное мышление при его написании | -Обладает способностью применять основные методы и средства проектирования в профессиональной деятельности с использованием информационных технологий,  способностью реализовывать и корректировать технологический процесс с применением технических и программных средств, материалов и других ресурсов, обеспечивать функционирование первичных производственных участков |
| ПК-6  способен владеть ручными и электронными способами проектирования | ИД-ПК-6.3  Применение компьютерных технологий для решения различных проектных художественных задач | - Различает современные методы получения и обработки изображений.  - Выявляет особенности использования технологии разработки объектов профессиональной деятельности в области дизайна.  - Использует на практике необходимые средства дизайна.  - Осуществляет оценку методов передачи, хранения и переработки информации и выбирает оптимальные при решении конкретной задачи.  -Демонстрирует навыки настройки технических средств дизайна. |
|

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **7** | **з.е.** | **252** | **час.** |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | зачет | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |
| 8 семестр | зачет | 72 |  | 39 |  |  |  | 33 |  |
| 9 семестр | зачет с оценкой | 108 |  | 34 |  |  |  | 74 |  |
| Всего |  | 252 |  | 107 |  |  |  | 145 |  |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
| ОПК-1  ИД-ОПК-1.1  ПК-6  ИД-ПК-6.3 | **7 семестр** | | | | | | |
| **Раздел 1** [Виды компьютерной графики и современное цифровое искусство](https://edu.rguk.ru/course/view.php?id=17296#section-1) |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля по разделу 1: Защита лабораторной работы |
| Тема 1.1. Фрактальная графика |  | 8 |  |  | 9 |
| Тема 1.2. Векторная графика |  | 8 |  |  | 9 |
| Тема 1.3. Растровая графика |  | 8 |  |  | 9 |
| Тема 1.4. Трехмерные редакторы |  | 10 |  |  | 11 |
| **Зачет с оценкой - 72** |  | 34 |  |  | 38 | **Промежуточная аттестация (7 семестр):** зачет - проводится в устной форме в виде опроса по пройденному материалу |
| **8 семестр** |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2.** Анимационный дизайн |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля по разделу 2: Защита лабораторной работы |
| Тема 2.1. Создание анимационных композиций |  | 13 |  |  | 11 |
| Тема 2.2. Звуковая режиссура |  | 13 |  |  | 11 |
| Тема 2.3. Использование трехмерных технологий |  | 13 |  |  | 11 |
| **Зачет - 72** |  | 39 |  |  | 33 | **Промежуточная аттестация (8 семестр):** зачет - проводится в устной форме в виде опроса по пройденному материалу |
| **9 семестр** | | | | | | |
| **Раздел 3. Мультимедиатехнологии** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.1. Особенности создания видеопроектов |  | 8 |  |  | 17 |  |
| Тема 3.2. Моушен-дизайн |  | 8 |  |  | 17 |  |
| Тема 3.3. Индустрия игр |  | 8 |  |  | 17 |  |
| Тема 3.4. Использование мультимедиа технологий при создании сайтов |  | 10 |  |  | 23 |  |
| **Зачет с оценкой - 108** |  | 34 |  |  | 74 | **Промежуточная аттестация (9 семестр):** зачет - проводится в устной форме с использованием билетов |
| **ИТОГО - 252** |  |  |  |  |  |  |

* 1. Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **7 семестр** | | |
| **Раздел 1.** [**Виды компьютерной графики и современное цифровое искусство**](https://edu.rguk.ru/course/view.php?id=17296#section-1) | |  |
| Тема 1.1 | Фрактальная графика | Понятие фрактал. Виды фракталов. Генераторы фракталов |
| Тема 1.2 | Векторная графика | Основные понятия и принципы. Геометрические примитивы. Кривая Безье. |
| Тема 1.3 | Растровая графика | Основные понятия и принципы. Геометрические примитивы. Слои. Редакторы общего и специального назначения |
| Тема 1.4 | Трехмерные редакторы | Классы редакторов по типу создания объектов. Редакторы общего и специального назначения |
| **8 семестр** | | |
| **Раздел 2. Анимационный дизайн** | |  |
| Тема 2.1 | Создание анимационных композиций | Технологические подходы. Основные виды оборудования. Подготовка материалов. Особенности разработки визуального и аудиооряда для анимации |
| Тема 2.2 | Звуковая режиссура | Физические параметры звука. Аналоговые и цифровые иетоды обработки. Редакторы для работы с аудионформацией. Виды звукового сопровождения. Библиотеки шумов. |
| Тема 2.3 | Использование трехмерных технологий | Разработка дизайн-проекта. Создание трехмерной анимации. Рендерниг. |
| **9 семестре** | | |
| **Раздел 3** | **Мультимедиатехнологии** |  |
| Тема 3.1 | Особенности создания видеопроектов | Технологии производства. Основные виды оборудования. Подготовка материалов. |
| Тема 3.2 | Моушен-дизайн | Особенности создание композиционного решения средствами редакторов для специальных видеоэффектов |
| Тема 3.3 | Индустрия игр | Эстетка компьютерных игр |
| Тема 3.4 | Использование мультимедиа технологий при создании сайтов | Мультимедийная композиция. UX/UI-дизайн. Использование движков |

* 1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- изучение специальной литературы;

- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия, самостоятельно;

- выполнение домашних заданий в виде творческих заданий, презентаций;

- подготовка к лабораторным занятиям*;*

*-*подготовку к практическим занятиям, зачету с оценкой.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **1.** | Раздел 1. [Виды компьютерной графики и современное цифровое искусство](https://edu.rguk.ru/course/view.php?id=17296#section-1) | Разработать в растровом редакторе орнаментальную текстильную композицию. Создать фотореалистичный эскиз применения | Защита лабораторных работ | 11 |
| **2** | Раздел 2. Анимационный дизайн | Разработать в редакторе доля специальных эффектов заставку для видеотрансляции культурного мероприятия | Защита лабораторных работ | 14 |
| **3** | Раздел 3. Мультимедиа технологии | Разработать сценарий для виртуального показа. Подготовка изображения к импорту. | Защита лабораторных работ | 17 |

* 1. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**
   1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  | ОПК-1  ИД-ОПК-1.1 | ПК-6  ИД-ПК-6.3 |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  | Обучающийся:  − анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;  − применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп. | Обучающийся:  -грамотно и исчерпывающе анализирует особенности процесса создания объектов живописи, умеет применять полученные знания для дизайна объектов, знает основные виды объектов;  - аргументированно использует художественные приемы живописи и особенности технологий в дизайне. |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  | Обучающийся:  − обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;  − выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;  − правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки | Обучающийся:  - достаточно полно анализирует особенности процесса создания объектов живописи, умеет применять полученные знания для дизайна;  - аргументированно использует художественные приемы живописи и особенности технологий в дизайне. |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  | Обучающийся:  − испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  − с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;  − анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций. | Обучающийся:  - с неточностями анализирует особенности процесса создания объектов монументальной живописи, умеет применять полученные знания для дизайна;  - фрагментарно использует художественные приемы живописи и особенности технологий в дизайне.  *-* ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
   * + 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Креативное компьютерное проектирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.
   1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Защита лабораторной работы | Разработка цифровой живописи в векторном редакторе, отличительные особенности. |
| 2 | Защита лабораторной работы | Место титров и заставки в оформление анимированного ролика с использованием специализированного графического пакета |
| 3 | Защита лабораторной работы | Конструирование сайта для культурно-массового мерприятия |

* 1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Аудиторные задания концептуальный эскизный проект | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения. Проектное аудиторное задание содержательно по художественному смыслу, правильно отражает проектный материал концептуального дизайн-проекта. Текстовые комментарии написаны с грамотным использованием профессиональной терминологии. |  | 5 |
| Обучающийся разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допустил ряд неточностей в применяемой терминологии. Текстовые комментарии написаны, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии. |  | 4 |
| Обучающийся слабо проработал материалах по теме лекций для самостоятельного изучения. Текстовые комментарии не информативны и неправильно отражают материалы дизайн-проекта. Тексты написаны с грамматическими ошибками, в том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |

* 1. Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| **7 семестр** |  |
| Зачет | Зачет проходит в устной форме:  презентация всех заданий семестра |
| **8 семестр** | |
| Зачет | Зачет проходит в устной форме:  презентация всех заданий семестра |
| **9 семестр** |  |
| Зачет с оценкой | Билет 1  1. Виды компьютерной графики  2. Онлайн редакторы  3. Подготовка изображения к веб-прибликации  Билет 2  1. Кодирование цвета  2. Продемонстрировать автоматический метод трассировки изображения  3. Форматы графических файлов.  Билет 3  1. Основные инструменты векторного редактора  2. Глубина цвета.  3. Перевод растрового изображения в векторный формат |

* 1. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет: итоговый просмотр работ | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено |
| Зачет с оценкой проходит в устной форме доклад-защита концептуального дизайн-проекта | Обучающийся:   * демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по темы проекта; * логично и доказательно раскрывает проблему концептуального дизайн-проекта освещения; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на планшете, в том числе из собственной практики. |  | *5* |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта тема проекта; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * в полной мере представлено содержание планшета и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В докладе раскрыто, в основном, содержание проекта, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать принципы концепции проекта, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание концептуального дизайн-проекта освещения раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по теме, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | *2* |

* 1. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

* 1. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| **Разделы № 1-3** |  | 2 – 5 |
|  |  |  |
| Промежуточная аттестация - зачет |  | Зачтено, отлично  Зачтено, хорошо  Зачтено, удовлетворительно  Не зачтено, неудовлетворительно |
| Промежуточная аттестация - зачет |  |
| **Итого за семестр***:*  Зачет с оценкой |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **экзамен/зачет с оценкой/**  **зачет** | |
|  | зачтено (отлично) | зачтено |
|  | зачтено (хорошо) |
|  | зачтено (удовлетворительно) |
|  | неудовлетворительно | не зачтено |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
   * + 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
     + проектная деятельность;
     + групповые дискуссии;
     + поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
     + дистанционные образовательные технологии;
     + использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.
2. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**
   * + 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.
3. **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
   * + 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
       2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
       3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
       4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
       5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
       6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
       7. Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.
4. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ***

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:  ноутбук;  проектор, |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:  ноутбук;  проектор,  экран |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

* + - 1. Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| *1* | *Михайлов С. , Михайлова А.* | *История дизайна* | *Учебник* | *М. : Союз дизайнеров России* | *2004* |  | 4 |
| 2 | *Каршакова Л.Б., Груздева М.А., Никитиных Е.И.* | *Математика и информатика в искусстве* | *учебно-методическое пособие* | *М.: РГУ им. А.Н. Косыгина* | *2017* |  | *30* |
| 3 | *Каршакова Л.Б.,*  *Яковлева Н.Б.,*  *Груздева М.А.* | *Поиск композиционных и колористических решений с помощью векторного редактора* | *учебно-методическое пособие* | *М.: РГУ им. А.Н. Косыгина* | *2019* |  | *30* |
| 4 | *Груздева М.А.,  Каршакова Л.Б., Кононова О.С.. Манцевич А.Ю.* | *Современные информационные технологии в искусстве* | *Учебное пособие* | *М.: РГУ им. А.Н. Косыгина* | *2019* |  | *30* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| *1* | *Даглядин К.Т.* | *Декоративная композиция* | *Учебное пособие* | *ООО «Феникс»* | *2011* |  | *34* |
| 2 | *Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б., Бесчастнов П.Н.* | *Компьютерное формообразование в дизайне.* | *Учебное пособие* | *М.:ИНФА-М,* | *2015* |  | *50* |
| 3 | *Коробцева Н.А.* | *Основы конструирования швейных изделий* | *Учебное пособие* | *М.: РИО МГУДТ* | *2016.* | [*https://znanium.com/bookread2.php?book=966567*](https://znanium.com/bookread2.php?book=966567) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| *1* | *Егоров Н.Б.* | *Шрифт и орнамент в проектной графике* | *Методические указания* | *М.: ИИЦ МГУДТ* | *2009* |  | *30* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**
   1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» [**http://www.e.lanbook.com/**](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus [https://www.scopus.com](https://www.scopus.com/) (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/) (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

* 1. Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |