|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | искусств |
| Кафедра | Рисунка и живописи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной  форме обучения | 6 лет | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» является основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 12 от 21.06.2021 г. | | |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: | | |
|  | Ст.преподаватель    Заведующий кафедрой: | Сухинин Ф.А.  Ткач Д.Г. |

1. **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ** 
   * + 1. Учебная дисциплина «Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» изучается в восьмом семестре.
       2. Курсовая работа – не предусмотрена
   1. Форма промежуточной аттестации:
      * 1. зачет в восьмом семестре
   2. Место учебной дисциплины ОПОП:
      * 1. Учебная дисциплина «Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» относится к факультативной части программы*.*
        2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
        3. - Монументальная-декоративная живопись
        4. - Техника монументально-декоративной живописи и технологии живописных материалов

Результаты освоения учебной дисциплины «Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1. **ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
   * + 1. Целью изучения дисциплины «Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» является:
     + формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
     + формирование навыков в техниках монументальной живописи
     + формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
       1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.
   1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине/модулю** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2  Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи | ИД-ПК-2.2  Владение авторскими техниками создания художественного изображения | Отслеживает новейшие достижения в области монументально-декоративного искусства.  Экспериментирует в области техник монументального искусства.  Использует передовые художественные технологии в создании произведений монументально-декоративного искусства.  Владеет техниками монументально-декоративного искусства.  Освоил технологии материалов монументально-декоративного искусства. |
| ИД-ПК-2.3  Владение художественными технологиями и новыми техническими возможностями создания монументального произведения |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**
   * + 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

* 1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 8 семестр | зачет | 108 |  | 39 |  |  |  | 69 |  |
| Всего: |  | 108 |  | 39 |  |  |  | 69 |  |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | 8 семестр | | | | | | |
| ПК-2  ИД-ПК-2.2  ИД-ПК-2.3 | **Раздел I. Реставрация мозаики** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу I: просмотр выполненных работ |
| **Тема 1.1**  Реставрация основы мозаичного произведения |  | 9 |  |  | 13 |
| **Тема 1.2**  Реставрация мозаичного произведения |  | 9 |  |  | 15 |
| **Раздел II. Реставрация стенной росписи** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II: просмотр выполненных работ |
| **Тема 2.1**  Реставрация основы стенной росписи. Вычинка стены, укрепление и восполнение штукатурного слоя |  | 7 |  |  | 13 |
| **Тема 2.2**  Реставрация стенной росписи. |  | 7 |  |  | 15 |
| **Тема 2.3**  Завершение работы над реставрациями росписи покрытием различными предохраняющими составами |  | 7 |  |  | 13 |
|  | **ИТОГО за 8 семестр** |  | **39** |  |  | **69** | **Промежуточная аттестация (за 8 семестр):** Зачет - проводится в форме просмотра выполненных работ |

* 1. Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I Реставрация мозаики** | | |
| Тема 1.1 | Реставрация основы мозаичного произведения | Изучаем подготовку существующих поверхностей под мозаикой. Осуществляем вычинку стены, укрепления и восполнения существующего штукатурного слоя. |
| Тема 1.2 | Реставрация мозаичного произведения | Изучаем особенности материала из которого сделана мозаика. Подбираем нужный материал. Восполняем утраты и осуществляем консервацию завершенной работы. |
| **Раздел II. Реставрация стенной росписи** | | |
| Тема 2.1 | Реставрация основы стенной росписи. Вычинка стены, укрепление и восполнение штукатурного слоя | Изучаем подготовку существующих поверхностей под роспись. Осуществляем вычинку стены, укрепления и восполнения существующего штукатурного слоя. |
| Тема 2.2 | Реставрация стенной росписи. | Изучаем особенности существующего красочного слоя, подбираем нужные материалы и осуществляем реставрацию стенной росписи |
| Тема 2.3 | Завершение работы над реставрациями росписи покрытием различными предохраняющими составами | Покрываем отреставрированную стенную роспись соответствующими укрепляющими и предохраняющими веществами |

* 1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, зачёту;

изучение учебных пособий;

выполнение домашних заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| Раздел I. | Реставрация мозаики | Изучение профессиональной литературы | Устный опрос | 6 |
| Раздел II. | Реставрация стенной росписи | Изучение профессиональной литературы | Устный опрос | 5 |
| Итого |  |  |  | 11 |

* 1. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**
   1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-2**  **ИД-ПК-2.2**  **ИД-ПК-2.3** |
| высокий | 85 – 100 | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  -грамотно и исчерпывающе анализирует особенности процесса создания, реставрируемого объектов монументально- декоративного искусства;  -умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками;  - аргументированно использует приемы и особенности технологий в работе. |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - достаточно полно анализирует особенности процесса создания реставрируемого объекта монументально- декоративного искусства;  -умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками;  - уверенно использует художественные приемы и особенности технологий в работе. |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | Обучающийся:  - с неточностями анализирует особенности процесса создания реставрируемого объекта монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания в работе с изученными техниками;  - фрагментарно использует приемы реставрации монументально-декоративного искусства;  *-* работа отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/  не зачтено | **Обучающийся:**  Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его применении на занятиях.  Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  Практическая работа показывает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
   * + 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине«Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.
   1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Просмотр | Выполнение реставрации существующей мозаики на объекте  Выполнение реставрации существующей росписи на объекте |
| 2 | Устный опрос | Назовите основные этапы процесса реставрации мозаики?  Назовите особенности консервации завершённой реставрации мозаики, росписи, витража?  Какие критерии оценки состояния объекта, подлежащего реставрации?  Какие критерии идентичности материалов, применяемых в реставрации конкретного объекта? |

* 1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Просмотр выполненных работ по разделам I-II | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы по заданным темам высокого эстетического и технического уровня с соблюдением должных технологий. |  | 5 |
| Обучающийся разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы достаточного эстетического и технического уровня с соблюдением необходимых технологий. |  | 4 |
| Обучающийся слабо разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы недостаточного эстетического и технического уровня с нарушением должных технологий. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |
| Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по заданным темам. Представил материалы по заданным темам высокого эстетического и технического уровня с соблюдением должных технологий. |  |
| Устный опрос | Обучающийся в полной мере разобрался в основных теоретических положениях и практических методах реставрации монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях правильно отражает смысл и содержание темы, корректно формулирует основные положения изученного материала. |  | 5 |
| Обучающийся в основном разобрался в теоретических положениях и практических методах реставрации монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях в целом правильно, с небольшими погрешностями, отражает смысл и содержание темы. В целом корректно формулирует основные положения изученного материала. |  | 4 |
| Обучающийся слабо разобрался в теоретических положениях и практических методах реставрации монументально-декоративного искусства. В своих высказываниях с существенными погрешностями отражает смысл и содержание темы. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |

* 1. Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет: итоговый просмотр работ | Реставрация существующего объекта монументально-декоративного искусства |

* 1. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет: в форме итогового просмотра работ | Обучающийся:  - знает основные приемы реставрации, последователен в их применении на практике, демонстрирует базовые знания реставрационных техник;  -владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся:  - не знает основных приемов реставрации, непоследователен в их применении на практике;  - не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено |

* 1. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - Реставрационные работы по разделам I-II |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация зачет – в форме просмотра выполненных работ |  | Зачтено,  Не зачтено |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **Экзамен** | **Зачет** |
|  |  | зачтено |
|  | не зачтено |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
   * + 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
     + проектная деятельность;
     + поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
     + использование наглядных материалов
2. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**
   * + 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
3. **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
   * + 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
       2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
       3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
       4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
       5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
       6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
       7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.
4. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
   * + 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** | |
| учебная аудитория | Специализированное оборудование:   * мольберты, * табуреты, * подиумы, * ступеньки для подъема на подиум, * столы для составления натюрмортов, * постановочная рама большого размера, * зеркала, * манекен, * большие скульптуры, * ширмы. |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Филатов В.В. | Реставрация настенной масляной живописи | УП | Изд.: Изобразительное искусство | 1995 |  |  |
| 2 | Крылова Л.Н. | 90 лет деятельности ВНХРЦ им. Акад. И.Э. Грабаря в документах | Монография | Изд.: Сканрус | 2008 |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Рехт Р. | Верить и видеть. Искусство соборов XII-XV веков | Монография | Изд.: Издательский дом Высшей школы экономики | 2018 | <https://znanium.com/catalog/document?id=339155> |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 3 | Жуковская А.Н., Петушкова Г.И. | Приемы и принципы выполнения линейно-пятновых композиций | МП | ИИЦ МГУДТ | 2012 |  | 5 |

1. **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»  [**https://znanium.com/**](about:blank) (э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);** |
|  | **Образовательная платформа «Юрайт»** <https://urait.ru/> - (учебники и учебные пособия по экономическим, юридическим, гуманитарным, инженерно-техническим и естественно-научным направлениям и специальностям). |
|  | **ЭБС "ЛАНЬ"** <https://e.lanbook.com/> – электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам. |
|  | **Web of Science** <https://www.webofscience.com/>  (обширная международная универсальная реферативная база данных); |
|  | **Scopus** <https://www.scopus.com/> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | **«SpringerNature»** <https://www.springernature.com/gp/librarians>  (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям); |
|  | **ScienceDirect** <https://www.sciencedirect.com/> **(**ведущая информационная полнотекстовая платформа Elsevier) |
|  | **Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU** [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
|  | **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <https://rusneb.ru/>  (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений; |
|  | **«НЭИКОН»**  <https://neicon.ru/> ( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме); |
|  | **«Polpred.com Обзор СМИ»** <https://polpred.com/news>  **(**статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет). |
|  | <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/> -   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата; |
|  | <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> -   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам; |
|  | [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике; |

* 1. Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |