|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | искусств |
| Кафедра | Рисунка и живописи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Пластическая анатомия** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Профиль/Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет | |
| Форма обучения | Очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 12 от 21.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы «Пластическая анатомия» | | | |
|  | Ст. преподаватель | Часов В.В. | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | Ткач Д.Г. |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» изучается в первом и втором семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет с оценкой

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательной части программы.
      2. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Пластическая анатомия» являются:
      2. - знание общих закономерностей строения и функций костной и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела человека, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;
      3. - формирование способности анализировать строение внешних форм человеческого тела и понимать закономерности их изменений в статике и динамике;
      4. - развитие образно-пластического и дизайнерско-эргономического мышления, основанного на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела;
      5. - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-1  Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ИД-ОПК-1.2  Обладание художественным, творческим и пространственным восприятием произведений изобразительного искусства, целесообразностью и определенной степенью организованности в их понимании | Изображает анатомически убедительно и объемно- пространственно фигуру человека в различных поворотах и ракурсах |
| ИД-ОПК-1.3  Оценка особенностей формирования механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства для дальнейшего использования их в практической деятельности | Свободно применяет знания по пластической анатомии в сложносочиненных станковых и монументальных графических и живописных фигуративных композициях. |
| ПК-1  способен к владению рисунком и живописью, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики | ИД-ПК-1.2  Владение основными графическими, живописными приемами создания изображений на плоскости листа бумаги, картона или другой основы | Создает на плоскости анатомически обоснованные объемно-пространственные или декоративно-плоскостные изображения фигуры человека в разнообразных, соответствующих выразительному раскрытию темы графических и живописных техниках и стилистических решениях |
| ИД-ПК-1.3  Понимание новых цветовых и тоновых стилистических решений в живописи и графике | * Свободно применяет знания по пластической анатомии в создании творческих произведений, используя новые тоновые решения в живописи и графике. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **6** | **з.е.** | **216** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 1 семестр | экзамен | 144 |  | 68 |  |  |  | 40 | 36 |
| 2 семестр | Зачет с оценкой | 72 |  | 42 |  |  |  | 30 |  |
| Всего |  | 252 |  | 110 |  |  |  | 70 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **1 семестр** | | | | | | |
| ОПК-1;  ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3;  ПК-1;  ИД-ПК-1.2;  ИД-ПК-1.3 | **Раздел 1. Голова, плечевой пояс и верхние конечности** | х | х | х | х | **х** | Защита рисунков-таблиц  Устный опрос |
| Тема 1.1 Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей. |  | 6 |  |  | 8 |
| Тема 1.2 Мышцы головы и шеи. Мимические мышцы. Части лица |  | 6 |  |  | 4 |
| Тема 1.3 Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей |  | 8 |  |  | 4 |
| Тема 1.4 Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей |  | 8 |  |  | 6 |
| **Раздел 2.** **Анатомия туловища и нижних конечностей** | х | х | х | х | х | Защита рисунков-таблиц  Устный опрос |
| Тема 2.1 Кости позвоночника, грудной клетки и таза |  | 8 |  |  | 3 |
| Тема 2.2 Мышцы туловища. Э’корше |  | 8 |  |  | 4 |
| Тема 2.3 Кости таза и нижних конечностей |  | 8 |  |  | 4 |
| Тема 2.4 Мышцы таза и нижних конечностей. Э’корше |  | 8 |  |  | 4 |
| Тема 2.5 Виды соединений между костями. Суставы – их виды и элементы |  | 8 |  |  | **3** |
| **ИТОГО за первый семестр – Экзамен -144** |  | **68** |  |  | **40** | **Промежуточная аттестация (1 семестр):** Экзамен - проводится в форме  индивидуального отчета в устной форме по темам разделов 1 и 2 с представлением сделанных рисунков-таблиц |
|  | **2 семестр** |  |  |  |  |  |  |
| ОПК-1;  ИД-ОПК-1.2; ИД-ОПК-1.3;  ПК-1;  ИД-ПК-1.2;  ИД-ПК-1.3 | **Раздел 3.** **Анатомия туловища и нижних конечностей** | х | х | *х* | х | х | Защита рисунков-таблиц  Устный опрос |
| Тема 3.1 Гендерные различия и особенности в анатомии человека |  | 16 |  |  | 12 |
| Тема 3.2 Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела |  | 12 |  |  | 12 |
| Тема 3.3 Центр тяжести и равновесие |  | 14 |  |  | 6 |
|  | **ИТОГО за второй семестр – зачет с оценкой - 72** |  | **42** |  |  | **30** | **Промежуточная аттестация (2 семестр):** Зачет с оценкой; проводится в форме индивидуального отчета в устной форме по темам раздела 3 с представлением сделанных рисунков-таблиц в устной форме |
|  | **ИТОГО за весь период - 252** |  | **110** |  |  | **70** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **1 семестр** | | |
| **Раздел 1 Голова, плечевой пояс и верхние конечности** | | |
| Тема 1.1 | Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей. | Изучение пластических и пропорциональных особенностей строения черепа. Мозговой и лицевой череп. Кости и швы. Бугры и возвышения.  Выдача домашнего задания по теме №1.1 «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 1.2 | Мышцы головы и шеи. Мимические мышцы. Части лица | Изучение мимических мышц и хрящей, а так же рассмотрение частей лица и сухожилий.  Выдача домашнего задания по теме №1.2 «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 1.3 | Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей | Изучение пластики и пропорции костей верхних конечностей, а так же лопаток и ключиц.  Выдача домашнего задания по теме №1.3 «Скелет плечевого пояса и кости верхних конечностей» рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 1.4 | Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей | Изучение мышц в статическом положении и в движении. Сравнительный анализ. Функциональные особенности движения верхних конечностей.  Выдача домашнего задания по теме №1.4 «Мышцы плечевого пояса и верхних конечностей»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| **Раздел 2. Анатомия туловища и нижних конечностей** | | |
| Тема 2.1 | Кости позвоночника, грудной клетки и таза | Обзор позвоночника: отделы, диски и пластика позвоночника.  Изучение составных частей грудины и ребер.  Изучение костей таза и их пластической целостности.  Выдача домашнего задания по теме №2.1 «Кости позвоночника, грудной клетки и таза»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 2.2 | Мышцы туловища. Э’корше | Изучение мышц туловища: мышечные слои, апоневрозы.  Выдача домашнего задания по теме №2.2 «Мышцы туловища. Э’корше»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 2.3 | Кости таза и нижних конечностей | Рассмотрение пропорций костей нижних конечностей. Изучение пластики стоп.  Выдача домашнего задания по теме №2.3 «Кости таза и нижних конечностей»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 2.4 | Мышцы таза и нижних конечностей. Э’корше | Обзор поверхностных и внутренних мышц нижних конечностей, изучение движения и пластики, а так же фасций.  Выдача домашнего задания по теме №2.4 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э’корше»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 2.5 | Виды соединений между костями. Суставы – их виды и элементы | Изучение соединений между костями: неподвижные, малоподвижные, сильноподвижные, неразъемные и разъемные. Рассмотрение типов подвижности суставов в зависимости от их видов.  Выдача домашнего задания по теме №2.4 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э’корше»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| **2 семестр** | | |
| **Раздел 3** | | |
| Тема 3.1 | Гендерные различия и особенности в анатомии человека | Проведение сравнительного анализа гендерных различий в строении и пропорциях костей черепа, туловища; в длине верхних и нижних конечностей.  Выдача домашнего задания по теме №3.1 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э’корше»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 3.2 | Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела | Обзор изменений в пропорциях фигуры от младенческого возраста до пожилого.  Выдача домашнего задания по теме №3.2 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э’корше»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |
| Тема 3.3 | Центр тяжести и равновесие | Изучение изменения центра тяжести в зависимости от статического или динамического положения тела.  Выдача домашнего задания по теме №3.3 «Мышцы таза и нижних конечностей. Э’корше»: рисунки-таблицы скелета и Э’корше черепа и плечевого пояса с верхними конечностями. Выполнить с соответсвующими изображенным элементам терминами. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, экзамену, зачету;

изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;

выполнение домашних заданий в виде таблиц-рисунков;

подготовка к практическим занятиям*.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом и зачетом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **1.** | Тема 3.1 Гендерные различия и особенности в анатомии человека | Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела. | Сообщение в устной форме | 10 |
| **2** | Тема 3.2 Возрастные изменения в пропорциях и пластике человеческого тела | Проанализировать изменения в различном возрасте пластичных и пропорциональных изменений в теле человека. | Сообщение в устной форме | 10 |
| **3** | Тема 3.2 Центр тяжести и равновесие | Рассмотреть изменения центра тяжести в зависимости от состояния тела человека: статического или динамического | Сообщение в устной форме | 10 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  | **ОПК-1;**  **ИД-ОПК-1.2;**  **ИД-ОПК-1.3;** | **ПК-1;**  **ИД-ПК-1.2;**  **ИД-ПК-1.3** |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  | Обучающийся:  -грамотно и исчерпывающе анализирует особенности процесса создания объектов монументальной живописи, умеет применять полученные знания для использования в дальнейшей деятельности.  - аргументированно использует художественные приемы монументальной живописи в создании творческих произведений | Обучающийся:  - в совершенстве владеет художественно- творческим восприятием произведений живописного искусства.  - способен на высоком уровне воспринимать и анализировать различные объекты живописного искусства для использования в дальнейшей деятельности.  - создает на плоскости анатомически обоснованные объемно-пространственные или декоративно-плоскостные изображения фигуры человека в разнообразных графических и живописных техниках и стилистических решениях  - свободно применяет знания по пластической анатомии в создании творческих произведений, используя новые тоновые решения в живописи и графике. |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  | Обучающийся:  - владеет художественно- творческим восприятием произведений живописного искусства  - способен на достаточном уровне воспринимать и анализировать различные объекты живописного искусства для дальнейшего использования в дальнейшей деятельности.  - проявляет достаточную креативность мышления в процессе создания живописного произведения | Обучающийся:  - достаточно полно анализирует особенности процесса создания объектов монументальной живописи, умеет применять полученные знания для дизайна архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов;  - аргументированно использует художественные приемы монументальной живописи и особенности технологий в дизайне архитектурных объектов и малых архитектурных форм. |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  | Обучающийся:  - частично владеет художественно- творческим восприятием произведений живописного искусства  - способен на удовлетворительном уровне воспринимать и анализировать различные объекты живописного искусства для дальнейшего использования в дальнейшей деятельности.  -проявляет невысокую степень креативности мышления в процессе создания живописного произведения | Обучающийся:  - с неточностями анализирует особенности процесса создания объектов монументальной живописи, умеет применять полученные знания для дизайна архитектурных объектов, знает основные виды средовых объектов;  - фрагментарно использует художественные приемы монументальной живописи и особенности технологий в дизайне архитектурных объектов и малых архитектурных форм.  *-* ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «средовой объект – проектная культура – дизайн – способы художественного декорирования» архитектурных объектов монументальной живописью; * выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Защита рисунков-таблиц | Темы: «Череп: кости, швы, отростки. Пластика и пропорции частей»  Работа выполняется на листе формата А2. Изображается методом рисунка карандашом с выделением акцентных элементов цветом. Дополняется соответствующим элементам терминами  Сделанные рисунки-таблицы защищаются в устной форме.  Тема: «Гендерные различия и особенности в анатомии человека»  Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела. Сообщение в устной форме. |
| 2 | Сообщение в устной форме, устный опрос. | Студент готовит сообщение в свободной форме. Примеры заданий:  1.Провести сравнительный анализ гендерных различий в пластике и строении человеческого тела.  2.Проанализировать изменения в различном возрасте пластичных и пропорциональных изменений в теле человека.  3.Рассмотреть изменения центра тяжести в зависимости от состояния тела человека: статического или динамического  Вопросы:  Назовите кости и швы черепа?  Назовите пластические и пропорциональные отличия мужской и женской фигуры?  Назовите виды соединений между костями, виды и типы суставов?  Назовите отличительные особенности мышц-синергистов и антагонистов?  Назовите основные мышечные массивы, формирующие внешние формы тела человека? |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Защита домашних заданий по разделам 1, 2 в форме рисунков-таблиц | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме соответствующего раздела анатомии. Содержание изобразительного материала отражает смысл темы, корректно представлен материал и описание каждого раздела соответствует изображениям. Тексты к разделам написаны грамотно, профессиональным языком с использованием профессиональной терминологии. |  | 5 |
| Обучающийся достаточно полно разобрался в материалах по теме соответствующего раздела анатомии. Содержание изобразительного материала отражает достаточно корректно и грамотно представлено. Тексты к разделам написаны достаточно грамотно, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии. |  | 4 |
| Обучающийся слабо проработал материалы по теме соответствующего раздела анатомии. Материал изображен с неточностями и недостаточно корректно использована терминология. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |
| Устный опрос | Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания, полученные в ходе практических занятий и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе. |  | 5 |
| Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал достаточных знаний при ответе, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях |  | 3 |
| Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| **1 семестр** |  |
| Экзамен | Экзамен проводится в форме  индивидуального отчета в устной форме по темам разделов 1,2 с представлением сделанных рисунков-таблиц |
| **2 семестр** |  |
| Зачет с оценкой | Зачет с оценкой; проводится в форме индивидуального отчета в устной форме по темам раздела 3 с представлением сделанных рисунков-таблиц. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| экзамен - проводится в форме  индивидуального отчета в устной форме представлением сделанных рисунков-таблиц  Зачет с оценкой;  Проводится в устной форме с представлением сделанных рисунков-таблиц. | Обучающийся:   * демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы темы, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями и компетенциями * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию защиты, к анализу положений существующих теорий, направлений по темам проекта; * логично и доказательно раскрывает проблему взаимодействия составных элементов анатомии человека. * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на примере выполненных индивидуальных заданий, в том числе из собственной практики. |  | *5* |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно логично построено изложение ответа; * в полной мере представлено задание и предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответах раскрыто, в основном, содержание темы, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | *4* |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать принципы взаимодействия анатомических элементов фигуры человека, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы по теме, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | *3* |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | *2* |
| Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания, полученные в ходе практических занятий и знаний из дополнительных источников. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется на примере выполненных индивидуальных заданий. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. |  | 5 |
| Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Ответ содержит неточности и иллюстрируется на примере выполненных индивидуальных заданий. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал достаточных знаний при ответе, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях |  | 3 |
| Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. |  | 2 |

## Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль |  |  |
| Входной контроль |  | 2 – 5 |
| **Выполнение рисунков-таблиц по разделам№ 1-2** |  | 2 – 5 |
| Устный опрос |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация 1 семестр  Экзамен |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно  зачтено  не зачтено |
| Промежуточная аттестация 2 семестр  Зачет с оценкой |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** |
|  | отлично |
|  | хорошо |
|  | удовлетворительно |
|  | неудовлетворительно |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - групповые дискуссии;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на занятиях наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ*

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва,  119071, г. ул. Малая Калужская д. 1** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук;* * *проектор,* * *экран* |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | Специализированное оборудование:  - мольберты,  - табуреты,  - подиумы,  - ступеньки для подъема на подиум,  - столы для составления натюрмортов,  - постановочная рама большого размера,  - зеркала,  - манекен,  - большие скульптуры,  - ширмы. |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Рабинович М.Ц. | Пластическая анатомия и изображения человека на ее основах | Учебник | Изд-во Изобразительное искусство | 1985 |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Ткач Д.Г.,  Часов В.В. | Рисунок: от простых форм к голове человека | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2016 |  |  |
| 2 | Ткач Д.Г.,  Часов В.В. | Основные анатомические формообразующие составляющие пластики фигуры человека | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2015 |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Ткач Д.Г.,  Часов В.В. | Рисунок гипсовой голову | Учебно-методическое пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | Локальная сеть университета; |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |