|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | искусств |
| Кафедра  | Рисунка и живописи  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Реализация проекта** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной (очно-заочной) форме обучения | 6 лет |
| Форма обучения | Очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Реализация проекта» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Рисунка и живописи, протокол № 12 от 21.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы «Реализация проекта» |
|  |  Ст. преподаватель | Сухинин Ф.А. |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | Ткач Д.Г. |

1. **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**
	* + 1. Учебная дисциплина «Реализация проекта» изучается в десятом, одиннадцатом семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены
	1. Форма промежуточной аттестации:

в десятом семестре - зачет с оценкой

в одиннадцатом семестре - экзамен

* 1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
		+ 1. Учебная дисциплина «Реализация проекта» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
			2. - Живопись
			3. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.
1. **ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
	* + 1. Целями изучения дисциплины «Реализация проекта» являются:

# формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности

# развитие образно-пластического мышления, основанного на эстетическом восприятии действительности;

# формирование способностей вести работу на всех стадиях монументально-декоративного произведения от эскиза до выполнения в материале.

- − изучение техник и технологических особенностей видов монументальной живописи.

# формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* изучение техник и технологических особенностей видов монументальной живописи.
	+ - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.
	1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи | ИД-ПК-2.3Владение художественными технологиями и новыми техническими возможностями создания монументального произведения | Отслеживает новейшие достижения в области монументально-декоративного искусства. Экспериментирует в области техник монументального искусства.Использует передовыехудожественные технологии впроектировании и создании произведений монументально-декоративного искусства |
| ПК-3Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде | ИД-ПК-3.1Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики | Владеет всеми техниками и навыками монументального искусства. Умеет выполнять эскизы на высоком графическом уровне |
| ИД-ПК-3.2Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **5** | **з.е.** | **180** | **час.** |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 10 семестр | зачет с оценкой | 72 | 14 | 28 |  |  |  | 30 |  |
| 11 семестр | экзамен | 108 | 20 | 30 |  |  |  | 22 | 36 |
| Всего |  | 180 | 34 | 58 |  |  |  | 52 | 36 |

* 1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **10 семестр** |
| ПК-2 ПК-3 ИД-ПК-2.3,ИД-ПК-3.1,ИД-ПК-3.2 | **Раздел 1. Проектирование монументально-декоративного оформления частного домовладения** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля по разделу 1: просмотр выполненных работ |
| Тема 1.1 Роспись | 5 | 9 |  |  | 10 |
| Тема 1.2 Мозаика | 5 | 9 |  |  | 10 |
| Тема 1.3 Витраж | 4 | 10 |  |  | 10 |
| **Зачет с оценкой - 72** |  |  |  |  |  | **Промежуточная аттестация (10 семестр):** экзамен – в форме просмотра выполненных работ |
| **11 семестр** |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Проектирование монументально-декоративного оформления общественного сооружения** |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля по разделу 2: просмотр выполненных работ |
| Тема 2.1 Роспись | 8 | 10 |  |  | 7 |
| Тема 2.2 Мозаика | 6 | 10 |  |  | 8 |
| Тема 2.3 Витраж | 4 | 10 |  |  | 7 |
| **ИТОГО - 180** | 34 | 58 |  |  | 52 | **Промежуточная аттестация (11 семестр):** экзамен – проводится в форме просмотра выполненных работ |

* 1. Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **10 семестр** |
| **Раздел 1. Проектирование монументально-декоративного оформления частного домовладения** |
| Тема 1.1 | Роспись | Применение методологических основ и практического выполнения монументально-декоративных росписей в декорировании интерьера частного домовладения.  |
| Тема 1.2 | Мозаика | Применение методологических основ и практического выполнения мозаики в декорировании интерьера частного домовладения. |
| Тема 1.3 | Витраж | Применение методологических основ и практического выполнения витража в декорировании интерьера частного домовладения |
| **11 семестр** |
| **Раздел 2. Проектирование монументально-декоративного оформления общественного сооружения** |
| Тема 2.1  | Роспись | Применение методологических основ и практического выполнения монументально-декоративных росписей в декорировании интерьера общественного домовладения.  |
| Тема 2.2  | Мозаика | Применение методологических основ и практического выполнения мозаики в декорировании интерьера общественного домовладения. |
| Тема 2.3  | Витраж | Применение методологических основ и практического выполнения витража в декорировании интерьера общественного домовладения |

* 1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение архитектурных объектов, произведений монументально-декоративного искусства и специальной литературы;

подготовку к практическим занятиям, зачету с оценкой;

изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия, самостоятельно;

выполнение домашних работ в виде творческих заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел №1.** | Проектирование монументально-декоративного оформления частного домовладения | Создание эскизов вариантов оформления интерьеров частного домовладения  | Просмотр | 4 |
| **Раздел №2.** | Проектирование монументально-декоративного оформления общественного сооружения | Создание эскизов вариантов оформления интерьеров общественного сооружения | Просмотр | 4 |

* 1. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**
	1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | **ПК-2, ПК-3****ИД-ПК-2.3,****ИД-ПК-3.1,****ИД-ПК-3.3** |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено |  |  | Обучающийся:-грамотно и исчерпывающе анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания для декорирования объектов.- аргументированно использует художественные приемы монументального искусства и особенности технологий в декорировании архитектурных объектов. |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено |  |  | Обучающийся:- достаточно полно анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания для декорирования объектов.- аргументированно использует художественные приемы монументального искусства и особенности технологий в декорировании архитектурных объектов |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено |  |  | Обучающийся:- неуверенно анализирует особенности процесса создания объектов монументально-декоративного искусства, умеет применять полученные знания для декорирования объектов.- фрагментарно использует художественные приемы монументально-декоративного искусства  |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы;
 |

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
	* + 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Реализация проекта» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.
	1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Просмотр выполненных работ  | Выполнить роспись интерьера частного домовладения.Выполнить роспись интерьера общественного сооружения.Выполнить фрагмент росписи культового сооруженияВыполнить витраж в интерьереВыполнить фрагмент мозаики в интерьере общественного сооруженияВыполнить фрагмент мозаики в интерьере спортивного сооружения |

* 1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Просмотр выполненных работ | Обучающийся в полной мере освоил материал. Выполненное задание содержательно по художественному смыслу, соответствует концептуальному проекту. Студент демонстрирует грамотное владение техниками монументально-декоративного искусства и профессиональной терминологией. |  | 5 |
| Обучающийся разобрался в материале, допускал ряд неточностей при выполнении заданий. Студент демонстрирует удовлетворительное владение техниками монументально-декоративного искусства и профессиональной терминологией. |  | 4 |
| Обучающийся слабо освоил материал. Выполненное задание малосодержательно по художественному смыслу. Фрагментарно отражает материал концептуального проекта. Студент демонстрирует частичное владение техниками монументально-декоративного искусства и профессиональной терминологией.  |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |

* 1. Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| **10 семестр** |  |
| Зачет с оценкой  | Зачет с оценкой проходит в форме просмотра выполненных заданий за семестр. Проводится ведущим педагогом в присутствии студентов. Сопровождается обсуждением работ, представленных на просмотр. |
| **11 семестр** |
| Экзамен   | Экзамен проходит в форме просмотра выполненных заданий за семестрПроводится советом педагогов кафедры во главе с заведующим кафедры в отсутствии студентов. Ведущий педагог представляет и комментирует выставленные работы студентов, рекомендует оценки. Совет высказывает свои суждения и выставляет оценки. Возможна дискуссия. |

* 1. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен /зачет с оценкойПроводится в форме просмотра выполненных работ | Обучающийся в полной мере освоил материал. Выполненное задание содержательно по художественному смыслу, соответствует концептуальному проекту. Студент демонстрирует грамотное владение техниками монументально-декоративного искусства и профессиональной терминологией.* свободно владеет профессиональными понятиями, ведет диалог и вступает в творческую дискуссию;
* способен к интеграции знаний по определенной теме, к анализу существующих решений, художественных стилей, направлений по темам проекта;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.
 |  | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* в полной мере представлено содержание пространственно-цветового решения объекта;
* демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
 |  | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
* не может обосновать принципы концепции проекта, объяснить особенности художественного решения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
* справляется с выполнением проектных заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

- обучающийся слабо освоил материал. Выполненное задание малосодержательно по художественному смыслу. Фрагментарно отражает материал концептуального проекта. Студент демонстрирует частичное владение техниками монументально-декоративного искусства и профессиональной терминологией. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |

* 1. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

* 1. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| ***Разделы № 1, 2*** |  | *2 – 5* |
| Промежуточная аттестация зачет с оценкой |  | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительнозачтеноне зачтено |
| **Итого за семестр***:*Экзамен |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** |
|  | отлично |
|  | хорошо |
|  | удовлетворительно |
|  | неудовлетворительно |

1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
	* + 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		+ проектная деятельность;
		+ групповые дискуссии;
		+ поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		+ дистанционные образовательные технологии;
		+ использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.
2. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**
	* + 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.
3. **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
	* + 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.
4. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
	* + 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1** |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран

Специализированное оборудование:− мольберты,− табуреты,− подиумы,− ступеньки для подъема на подиум,− столы для составления натюрмортов,− постановочная рама большого размера,− зеркала,− манекен,− большие скульптуры,- ширмы*.* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Толстой В.П. | Монументальное искусство СССР | Монография | Советский художник Москва | 1978 | <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007798298/>  |  |
| 2 | Коллектив авторов | Монументально – декоративное и декоративно – прикладное искусство | Сборник статей | Издательство Академии художеств СССР Москва | 1951 | <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005844208/>  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Даглядин К.Т. | Декоративная композиция | Учебное пособие | ООО «Феникс» | 2011 |  | 34 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Ткач Д.Г. , Сухинин Ф.А. | Методы и приемы выполнения заданий по академической живописи | Учебное пособие | М.:МГУДТ | 2020 |  | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**
	1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» [**http://www.e.lanbook.com/**](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»[**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

* 1. Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |