Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|   | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий  |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Иностранный язык (английский язык)**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы специалитет**

**Специальность 54.05.02 Живопись**

**Специализация Художник живописец (станковая живопись)**

**Формы обучения очная**

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП**  **5 лет**

**Институт Славянской культуры**

**Кафедра Лингвистики и межкультурной коммуникации**

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 09 января 2017 года №10;
2. Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утвержденная Ученым советом университета \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. , протокол № \_\_\_\_\_

**Разработчик:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| доцент |  |  |  | Е.В.Дворниченко |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры лингвистики и МКК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Т.Овасапов**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Склизкова**

**Директор института**  **М.В. Юдин**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина **Иностранный язык (английский язык)**включенав базовую часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

Выпускник, освоивший программу, должен обладать:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОК-1** | Способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу |
| **ОК-7** | способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала |
| **ПСК-1.22** | способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 |
| Объем дисциплины в часах | 72 | 72 | 72 | 108 | 324 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 34 | 32 | 34 | 30 | 130 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | - | - | - | - | - |
| Практические занятия (ПЗ)  | 34 | 32 | 34 | 30 | 130 |
| Семинарские занятия (С)  | - | - | - | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | - | - | - |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) | - | - | - | - | - |
| **Самостоятельная работа студента в семестре, час** | 38 | 40 | 38 | 42 | 158 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** |  |  |  | 36 | 36 |
| **Форма промежуточной аттестации** |
|  | Зачет (зач.) |  | Зачет | Зачет |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  |  |  |  |  |  |
|  |  Экзамен (экз.) |  |  |  | Экзамен |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**   | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр №1** | **Текущий контроль успеваемости:***дискуссия**контрольная работа,***Промежуточная аттестация:***Контрольная работа***Текущий контроль успеваемости:***контрольная работа,***Промежуточная аттестация:***Зач* |
| Раздел 1. Вводно-коррективный курс |  |  | ***Фонетика****:* алфавит, гласные и согласные звуки, дифтонги, трифтонги, правила чтения гласных и согласных букв и их сочетаний.***Грамматика:*** Имя существительное (род и число). Определенный и неопределенный артикль единственного числа. Простое повествовательное предложение. Предлоги. Отрицательная форма глаголов. Present Simple, Past Simple, Future simple. вопросы | 16 |  |  | 16 |
| Раздел 2. Моя семья. Семейные традиции |  |  | Семья. Семейное древо. Праздники и подготовка к ним.***Грамматика:*** Yes/No Questions. Wh-questions. Making requests. Present Continuous | 9 |  |  | 9 |
| Раздел 3. Моя повседневная жизнь. Отдых. Досуг |   |  | Основная лексика по теме. Диалоги. ***Грамматика***: Past Simple Regular and Irregular verbs.  | 9 |  |  | 9 |
| Всего: |  | Всего: | *34* | Всего: |  | ***34*** |
| **Семестр №2** |
| Раздел 4. Моя будущая профессия. В мастерской художника. |  |  | Лексика по теме. ***Грамматика***: Present Continuous, Past Continuous Future Simple for Predictions | *8* |  |  | *8* |
| Раздел 5. Моя будущая профессия. Натюрморт |  |  | Базовая лексика по теме. ***Грамматика:*** Present Continuous (Future Arrangements)  | *8* |  |  | *8* |
| Раздел 6. Моя будущая профессия. Портрет (внешность человека) |  |  | Основная лексика по теме. ***Грамматика:*** Adjective. Comparative and Superlative Degree | *8* |  |  | *8* |
| Раздел 7. Визит в музей |  |  | Лексика по теме. Поход в музей. Обсуждение темы.***Грамматика:*** Present Perfect Simple. Adverbs “ever”, “never” | *10* |  |  | *10* |
| Всего: |  | Всего: | *32* | Всего: |  | ***32*** |
| **Семестр №3** | **Текущий контроль успеваемости:***контрольная работа,***Промежуточная аттестация:***Зач***Текущий контроль успеваемости:***Дискуссия/презентация***Промежуточная аттестация:***Экз.* |
| Раздел 8. Искусство как средство коммуникации. Живопись как инструмент культурного общения |  |  | Базовая лексика по теме. ***Грамматика:*** Revision of Tenses. Present Perfect or Past Simple. | 7 |  |  | 7 |
| Раздел 9. Моя будущая профессия. Портрет (психологический) |  |  | Основная лексика. Рассказ о любимом произведении в этом жанре***Грамматика:*** Modal verbs “have to”, “must”, “do not have to”, “mustn’t” | 9 |  |  | 9 |
| Раздел 10. Моя будущая профессия. Пейзаж (интерьер) |   |  | Основная лексика по теме. Рассказ о любимом произведении в этом жанре ***Грамматика***: Past Perfect | 9 |  |  | 9 |
| Раздел 11. Моя будущая профессия. Пейзаж (город).  |  |  | Лексика по теме. Рассказ о любимом произведении в этом жанре***Грамматика***: Modal Verbs “may”, “might” | *9* |  |  | 9 |
| Всего: |  | Всего: | *34* | Всего: |  | ***34*** |
| **Семестр №4** |
| Раздел 12. Музеи мира |  |  | Лексика по теме. ***Грамматика***:. First and Second Conditionals | *11* |  |  | *11* |
| Раздел 13. Шедевры западноевропейского искусства |  |  | ***Л***ексика по теме. Диалоги. ***Грамматика:*** Used to; Passive Voice | *11* |  |  | *11* |
| Раздел 14. Шедевры русского искусства |  |  | Лексика по теме. ***Грамматика:*** Reported Speech | *10* |  |  | *10* |
| Всего: |  | Всего: | *32* | Всего: |  | ***32*** |
| **Общая трудоемкость в часах** | *130* |

1. **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Семестр № 1** |
| 1 | Раздел 1. Вводно-коррективный курс.  | Работа с программой, учебниками; проработка произношения и интонации; работа с аудионосителями; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к контрольной работе. | 12 |
| 2 | Раздел 2. Раздел 2. Моя семья. Семейные традиции | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к выполнению творческого задания. | 10 |
| 3 | Раздел 3. . Моя повседневная жизнь. Отдых. Досуг | Работа с программой, Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к дискуссии. | 10 |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | **32** |
| **Семестр № 2** |  |
| 5 | Раздел 5. Раздел 5. Моя будущая профессия. В мастерской художника.  | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к дискуссии. | 10 |
| 6 | Раздел 6. Моя будущая профессия. Натюрморт | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к контрольной работе. | 10 |
| 7 | Раздел 7. Моя будущая профессия. Портрет (внешность человека) | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к дискуссии. | 10 |
| 8 | Раздел 8. Визит в музей  | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к дискуссии. Подготовка к зачёту.  | 10 |
|  |  | **Всего часов в семестре по учебному плану** | **40** |
|  |  **Семестр №3** |
| 9 | Раздел 9. Искусство как средство коммуникации. Живопись как инструмент культурного общения  | Работа с программой, Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к выполнению творческого задания. | 9 |
| 10 | Раздел 10. Моя будущая профессия. Портрет (психологический) | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к сочинению. | 10 |
| 11 | Раздел 11. Моя будущая профессия. Пейзаж (интерьер) | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к контрольной работе. | 9 |
| 12 | Раздел 12. Моя будущая профессия. Пейзаж (город). | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к зачёту. | 10 |
|  |  | **Всего часов в семестре по учебному плану** | **38** |
|  |  **Семестр №4** |
| 13 | Раздел 13. Музеи мира | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий.  | 14 |
| 14 | Раздел 14. Шедевры западноевропейского искусства | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий. Подготовка к контрольной работе. | 14 |
| 15 | Раздел 15. Шедевры русского искусства | Работа с программой, учебниками; выполнение письменных и устных заданий.  | 14 |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | **42** |
| **Подготовка к экзамену** | **36** |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | **194** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| **ОК-1** | **Пороговый:****Знать:** основные положения и принципы культуры мышления.**Уметь:** оценивать, интерпретировать информацию, формулировать проблему применительно к конкретной мыслительной ситуации.**Владеть:** основными навыками сравнения, анализа и синтеза для поддержания и завершения контакта в иноязычной среде, способностью адаптации к иноязычной профессионально-ориентированной культурной среде | оценка 3 |
| **Повышенный** **Знать:** основы культуры мышления, рассуждения.**Уметь:** оценивать, интерпретировать информацию, формулировать проблему применительно к конкретной мыслительной ситуации, вырабатывать стратегии и способы решения поставленной проблемы**Владеть:** навыками сравнения, анализа и синтеза, а также конкретизации и абстрагирования для установления, поддержания и завершения контакта в иноязычной среде, способностью адаптации к иноязычной профессионально-ориентированной культурной среде |  оценка 4 |
| **Высокий** **Знать:** принципы и правила культуры мышления и научного рассуждения**Уметь:** оценивать, интерпретировать информацию, формулировать проблему применительно к конкретной мыслительной ситуации, вырабатывать стратегии и способы решения поставленной проблемы; формулировать и излагать аргументы; объяснить и отстаивать свою точку зрения на решение проблемы**Владеть:** навыками сравнения, анализа и синтеза, а также конкретизации и абстрагирования, обобщения и классификации для осуществления коммуникативного акта в иноязычной среде, способностью адаптации к иноязычной профессионально-ориентированной культурной среде | оценка 5 |
| **ОК-7** | **Пороговый:****Знать**: содержание процессов самообразования, саморазвития и самодиагностики**Уметь:** ставить цели и определять приоритеты в собственном личностном и профессиональном развитии**Владеть:** основнымиспособами оценки профессиональной компетентности и уровня личностного саморазвития | оценка 3 |
| **Повышенный** **Знать:** содержание процессов самообразования, саморазвития и самодиагностики в соотнесении с задачами профессионального и личностного развития**Уметь:** ставить цели и определять приоритеты в собственном личностном и профессиональном развитии, отбирать и структурировать информацию, необходимую для саморазвития и профессиональной деятельности**Владеть:** методами и технологиями оценки профессиональной компетентности и уровня личностного саморазвития, организации процесса самообразования. | оценка 4 |
| **Высокий:** **Знать:** содержание процессов самообразования, саморазвития и самодиагностики в соотнесении с задачами совершенствования профессиональных навыков и личностного роста**Уметь**: ставить цели и определять приоритеты в собственном личностном и профессиональном развитии, отбирать и структурировать информацию, необходимую для саморазвития и профессиональной деятельности, использовать результаты самообразования для решения профессиональных задач, самостоятельно планировать процесс самообразования для решения профессиональных и творческих задач**Владеть:** методами и технологиями оценки профессиональной компетентности и уровня личностного саморазвития, организации процесса самообразования,мотивацией к саморазвитию; способами планирования, организации, реализации, самоконтроля и самодиагностирования собственной профессиональной творческой деятельности |  |
| **ПСК-1.22** | **Пороговый****Знать**: базовый лексико-грамматический минимум**Уметь**: строить простые высказывания, представить основную информацию о себе**Владеть**: навыками чтения текста со словарем | Оценка 3 |
| **Повышенный****Знать**: основной лексико-грамматический материал**Уметь**: воспроизводить монологическую речь, осуществлять поддержание основных речевых контактов в диалогах по бытовой тематике; читать и переводить со словарем текст профессиональной направленности**Владеть**: пересказать событие, содержание текста; базовыми навыками реферирования | Оценка 4 |
| **Высокий****Знать**: основные грамматические структуры, профессионально-ориентированную лексику**Умет**ь: вступать в контакт, получать базовую информацию в ходе коммуникации в профессиональной среде; поддерживать диалог на бытовые и профессиональные темы; читать и реферировать тексты по специальности, работать со словарем**Владеть**: навыками представления, экспликации и анализа собственного творческого замысла и работы; ведения дискуссии по своей работе | Оценка 5 |
| **Результирующая оценка** |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

 **Таблица 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тестирование | Преимущественно письменная проверка | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 1**

*7.1 Для текущей аттестации:*

7.1.1 Примеры вопросов для дискуссии

**Ask your partner these questions:**

А. 1. Where do you work/study? 2. Who do you live with? 3. What are your hobbies? 4. What kind of personality do you have? 5. Who’s your ideal partner?

**B.** 1. What do you do? 2. Where do you live? 3. What do you do in your free time? 4. What three adjectives describe your personality best? 5. What kind of men/women do you like?

Read the cards:

Information for A:

Tom Kirkland; age: 24; occupation: builder; personality: extrovert, hard-working, generous; hobbies: football, painting

Information for B:

Ann Barker; age: 23; occupation: student; personality: funny, friendly, quiet; hobbies: running, music

Now ask about the person in your partner’s information:

Name? Age? Job? Personality? Hobbies?

7.1.2 Примеры типовых контрольных работ

**1) Complete the questions:**

 a) Have you ... ? they ... ? your parents (friends) ... ? these students (those pupils) ... ? many friends/ a country house/ a car/ / many books/ new school books

Has he ... ? she ... ? your brother (sister, friend) ... ? this boy (that girl) ... ?

a family/ a husband / a wife/ a mother / a father / many relatives / many friends at school/

**2) Fill the gaps with articles where they are necessary:**

A. 1.This is \_\_\_ portrait; \_\_\_ is on the wall; \_\_\_wall is white. 2. These are \_\_\_ cars; \_\_\_ are in \_\_ street; \_\_\_ cars are red, black and yellow. 3. I see \_\_ box; \_\_ box is on the floor. 4. I see many brushes; \_\_ brushes are in \_\_\_ box. 5. It is coffee; \_\_\_ coffee is hot; \_\_\_ coffee is in \_\_ cup; \_\_\_ cup is on \_\_\_ table.

 **3)** Read the text and answer the question**:**

**4) Translate into English**:

 1. Это ручка или карандаш? Это длинная или короткая кисть? Это абстрактное или реалистическое искусство? Это старый или новый мольберт? Это серьезный фильм или комедия? Это хороший или плохой портрет? Они старые или молодые художники?

*5) Word formation:*

Make new words (nouns and adjectives) with the suffixes:

**Семестр № 2**

*7.2 Для текущей аттестации*

7.2.1 Примеры типовых контрольных работ

**1** .Complete the sentences with the comparative or superlative form of adjectives in brackets:

**2) Put the verbs in the sentences in Past Simple/Future Simple form:**

**3) Fill the gaps with some or any:**

1. Have you got \_\_\_classes tomorrow morning? 2. I did not ask her \_\_\_ questions yet. 3. There are \_\_\_ books on the shelf. 4. Are there \_\_ apple-trees in the local garden?

**4) Translate into English:**

**Семестр №3**

 *7.3 Для текущей аттестации:*

7.3.1 Примеры типовых контрольных работ:

 **1) Make the sentences following the examples:**

**2) Translate into English:**

1. Картина уже закончена. 2. Этот проект еще не подготовлен. 3. Письма отправлены.

**Семестр №4**

 *7.4 Для текущей аттестации:*

7.4.1Темы дискуссий/презентаций:

1. The Tretyakov gallery and its collections.

2. The Pushkin State Museum of Fine Arts.

3. The Louvre.

7.5 Для промежуточной аттестации:

**Семестр 1**

7.5.1 Контрольная работа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Questions | A | B | C |
| 1 | I get up \_\_ 6 o-clock in the morning. | For | At | IN |
| 2 | We \_\_\_ going to the theatre next Saturday | Will | Do  | are |
| 3 | Sorry, I’m late.* That’s \_\_
 | OK | GREAT  | RIGHT |
| 4 | Where \_\_ from?I’m from Serbia. | You are | You | Are you |
| 5 | Excuse me, \_\_\_ you speak German? | Do you | You do | you |

Семестр №2

7.5.2 Темы к зачету:

1. Мой дом.

2. Мой город.

3. Мой лучший друг.

4. Профессия – художник.

5. Профессия – дизайнер.

Семестр №3

7.5.3 Подготовка презентации с представлением живописного полотна.

Семестр №4

*7.5.4* Примерный экзаменационный билет:

**Билет 1**

1. Чтение и пересказ художественного/научно-популярного текста.

2. Описание картины.

Пример экзаменационного текста:

**I and the Village**

*I and the Village* is an oil painting produced in 1911 by Russian-French painter Marc Chagall.

*I and the Village* represents a powerful display of a relationship between humans, plants and animals.

The cubes used in this painting were mainly an artwork which depicts an urban society where objects jumble together, and scale keeps shifting abruptly also a woman and other two houses were standing upside down at the top corner of the painting. Hence, the geometrics of the painting were mainly inspired by the broken cubism planes of I and the Village. The geometries used in this painting have symbols with deep meaning to it and grabs the viewer’s attention. The small and large geometry of circles was used by Chagall to represent 3 spatial phenomena. First represents the sun’s revolution in orbit; second phenomenon represents the earth’s revolution around the sun, and the third phenomenon represents the moon’s revolution around the earth.

In the foreground of the painting was a green faced man who was staring at a goat or sheep. The image of the smaller goat seems to be present on his face. There was a dispute with a small circle as to some believe that this phenomenon represents the eclipse. This was a very large painting with dimensions of *I and the Village* were 192.1 cm × 151.4 cm or 75.6 in × 59.6 in.

Marc Chagall loved many things about geometry some of it include lines, different angles, triangles and its theorems and squares, when he was a boy. Later he recalled to himself that carried him far away towards the enchanting horizons. He used a geometrical figure to carry him back to home when he was living in Paris. The painting I and the Village was regarded as nostalgic and magical by many. Marc Chagall said that a painting with a surface cover has no importance for illustration ad logic. It just has to express its feelings and represent things in correct manner.

The work can be viewed at Museum of Modern Art in New York

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| *1* | (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6)Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| *2* | (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6)Аудитория №108: - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки.  |
| ***3*** | (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6)Аудитория №309 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, видеомагнитофон, аудиомагнитофон, DVD-проигрыватель, видео-кассеты, диски, комплект мебели для лингафонного кабинета, 11 комплектов компьютерного оборудования для лингафонного кабинета. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| ***4*** | (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6)Аудитория №401 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| ***5*** | (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6)Аудитория №309а для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  | Стандартный набор мебели, шкафы с материалами кафедры: по учебной, учебно-методической, научной, организационной работе, оценочные средства и пр., компьютер с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, принтер-сканер |

**12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса**  | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **12.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
| *1* | Soars, Liz&John | Pre-Intermediate Headway English Course : student's book  | Учебник  | Oxford University Press | Б.г |  |  |
| *2* | Эккерсли, К. Э. | Английский язык. Полный курс в одном томе -  | Учебное пособие | Харьков : Каравелла,. | 2006 |  |  |
| **12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
| *1* | Агабекян, И. П. | Английский язык для бакалавров. - A Course of English for Bachelor's Degree Students. Intermediate Letel :,  | Учебное пособие | Ростов н/Д : Феникс | 2013 |  |  |
| *2* | Ивянская, И.С. | Архитектура Англии  | Учебное пособие | М.: Высшая школа,.  | 2003 |  |  |
| *3* | Лобова, Т. Г., Малинина И. И., Миньяр-Белоручева А.П. | Экзаменационные тексты на английском языке по истории и культуре | Учебное пособие | Московский лицей, | 2000. |  |  |
| **12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** |
| *1* | *Казакова Е .В.**Юрасова В.А.* | *Методические указания по английскому языку для гуманитарных специальностей по развитию навыков интеркультурной коммуникации*  | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *2004* |  |  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*
* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***( ежегодно обновляется)***

 *Указывается используемое лицензионное программное обеспечение с реквизитами подтверждающих документов.*

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия № 43021137 от15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

 Foxit PDF Reader (свободно распространяемое);

WINRAR (условно свободно распространяемое);

MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное);

Acrobat Reader (свободно распространяемое);

MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное).