Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|   | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий  |
|  | «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **ИСТОРИЯ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*специаитет*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Специальность\_\_\_**54.05.02 Живопись **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Специализация** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Станковая живопись **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Формы обучения \_\_\_\_\_\_\_\_***очная***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** **\_\_\_\_\_\_\_***6 лет***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Институт (факультет) \_\_\_\_\_***Институт славянской культуры***\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра \_\_\_\_\_\_***славяноведения и культурологии***\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

*подпись*

**Москва, 2018 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу

положены:

* ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись*,* утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «09»января 2017 г. № 10;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по специатности 54.05.02 Живопись для специализации Станковая живопись, утвержденная Ученым советом университета «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Профессор  |  |  |  | Гросул В.Я. |
|  |  |  |  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры славяноведения и культурологии «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г., протокол № \_\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Запека**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Запека**

**Директор института**  \_ **М.В. Юдин**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина **История нового и новейшего времени** включенав базовую часть Б1.В.01.02 ФГОС ВО

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОК-7** | способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  |
| **ОК-1** | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| **ПК-3** | способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем 3** | **№ сем 4** | **№ сем…** | **№ сем…** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Объем дисциплины в часах | 72 | 72 |  |  | 144 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 34 | 30 |  |  | 64 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 17 |  |  |  | 17 |
| Практические занятия (ПЗ)  | - |  |  |  | - |
| Семинарские занятия (С)  | 17 | 30 |  |  | 47 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - |  |  |  | - |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) | - |  |  |  | - |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | 38 | 24 |  |  | 62 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** |  | 18 |  |  | 18 |
| **Форма промежуточной аттестации** |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  | зач |  |  |  |  |
|  |  Экзамен (экз.) |  | экзамен |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**   | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика Лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 3** |  |
| История Нового времени | Введение в новую историю | *2* | Английская революция XVII в. | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
| Англия после революция (вторая пол. XVII-XVIIIвв.) | *2* | Франция XVII-XVIIIвв | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
| Американская революция XVIII в.- | *2* | Германия и Австрия (вторая пол. XVII-XVIII в | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
| Страны Запада в начале XIX в | *2* | Англия в пер.пол. XIX в. | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
| Франция после Наполеона | 2 | Германия и Австрия (пер.пол. ХГХв.)- | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
| США в пер.пол. XIX в.- | 2 | От революции 1848 г. до объединения Германии и Италии | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
| Англия второй половины ХГХ-нач.ХХвв | 2 | Франция втор.пол. ХГХ-нач.ХХвв- | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
| Германия втор.пол. ХIХ-нач. XX вв | 3 | США во второй пол. ХIХ-нач. XX вв | *3* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
| Всего: | *17* | Всего: | *17* | *всего* |  | *34* | **Промежуточная аттестация:***ЗАЧЕТ* |
| **Семестр № 4** |  |
| История новейшего времени |  |  | Введение в новейшую историю | 2 |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  | Международные отношения в нач. XX века | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  | Германия межвоенного периода | **2** |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  | - Англия, Италия, Франция в 1918-1939 гг.- | **2** |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  |  |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  |  |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  | Вторая мировая война | **2** |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  | США в межвоенный период Соединенные Штаты Америки в 1945-1975 гг.- | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  | **2** |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  | Испания межвоенного периода | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  | Мир после второй мировой войны | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  | Франция в послевоенный период | **2** |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  | Англия в послевоенный период | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  | Италия в послевоенный период | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  | Германия (ФРГ)-в послевоенный период | **2** |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  | Славянские страны в послевоенное время | *2* |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  |  |  | Новейшая западная история второй половины XXвв. | **2** |  |  |  | *собеседование (СБ)* |
|  | Всего |  | Всего | 30 | Всего: |  | *30* | **Промежуточная аттестация:**экзамен |
| **Общая трудоемкость в часах** | 17 |  | 47 |  | 34 |  |

 **5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** **(модуля)** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 3** |
|  | История нового времени | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и подготовка к семинару, подготовка информационного сообщения, доклада, иллюстраций (рисунков), создание презентаций и др.* | **38** |
|  |  |  **Всего часов в семестре по учебному плану:** | **38** |
| **Семестр № 4** |  |
|  | История новейшего времени | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и подготовка к семинару, подготовка информационного сообщения, доклада, иллюстраций (рисунков), создание презентаций и др.* | **24** |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | **24** |
|  |  | **Подготовка к экзамену** | **18** |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | **80** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины (модуля) с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| ОК-7 | **Пороговый**  **Знает:** основы саморазвития и самореализации **Умеет:** пассивно использовать творческий потенциал  **Владеет** способностью к саморазвитию, самореализации,. | оценка 3 |
| **Повышенный** **Знает:** основы саморазвития **Умеет:** использованию творческого потенциала  **Владеет** способностью к саморазвитию,  | оценка 4 |
| **Высокий** **Знает:** основы саморазвития и самореализации **Умеет:** активно использовать творческий потенциал  **Владеет** способностью к саморазвитию, самореализации,. | оценка 5 |
| ПК-3 | **Пороговый** **Знает**: основы развития материальной культуры и изобразительного искусства, периодизацию всемирной истории, **Умеет**: осмыслить процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте**Владеет:** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте | оценка 3 |
| **Повышенный** **Знает**: основы развития материальной культуры и изобразительного искусства, периодизацию всемирной истории, ее основные события и эпохи**Умеет**: осмыслить процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте**Владеет:** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, эстетическими идеями конкретных исторических периодов | оценка 4 |
| **Высокий****Знает**: основы развития материальной культуры и изобразительного искусства, периодизацию всемирную историю, ее основные события и эпохи**Умеет**: осмыслить процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте**Владеет:** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов | оценка 5 |
| ОК-1 | **Пороговый** **Знает**: основные приемы синтеза научной информации.**Умеет**: абстрактно мыслить использовать историческую, научную информацию для демонстрации исторического процесса. **Владеет**: способностью к абстрактному мышлению,  | оценка 3 |
| **Повышенный** **Знает**: основные приемы синтеза научной информации.**Умеет**: абстрактно мыслить использовать историческую, научную информацию для демонстрации исторического процесса и различных явлений в истории и культуре человечества . **Владеет**: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.. | оценка 4 |
| **Высокий****Знает**: основные приемы синтеза и анализа научной информации.**Умеет**: абстрактно мыслить, анализировать историческую, научную информацию, грамотно демонстрировать знание исторического процесса и различных явлений в истории и культуре человечества . **Владеет**: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

 *Таковых не имеется*

 **Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 3**

**7.1 Для текущей аттестации:**

**7.1.1 Примеры тем для обсуждения на семинаре.**

|  |
| --- |
| 1. Английская революция XVII в.
 |
| 1. Франция XVII-XVIIIвв
 |
| 1. Германия и Австрия (вторая пол. XVII-XVIII в
 |

***7.2.* Для промежуточной аттестации*:***

**7.2.1 Примеры вопросов к зачету.**

1.Понятие «Новая история» Ее периодизация.

 2.Экономика Англии в первой половине XIX века.

3. Чартизм.

. **Семестр № 4**

**7.3 Для текущей аттестации:**

**7.3.1. Примеры тем для обсуждения на семинаре**

|  |
| --- |
| 1. Международные отношения в нач. XX века |
| 2.Франция 1918-1939 гг.- |
| 3.США в межвоенный период |
| 4.Испания межвоенного периода |

***7.2.* Для промежуточной аттестации*:***

**7.2.2 Примерные вопросы к экзамену**

1.Понятие «новейшего времени».

2.Версальская система и ее принципы.

3. Западный мир в 20 е годы.

4.Ноябрьская революция 1918 года.

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

 **Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| 1 | Аудитория №207 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, доска меловая, книжный фонд. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 2 | Аудитория №209 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации в аудитории: 1 персональный компьютер, проектор, проекционный столик, экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

 **Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
| *Например:* |  |  |
| *1* | Ивашко, М.И.  | История (с древнейших времен до конца XVIII века) (схемы, таблицы, комментарии)  | Учебное пособие | М.: РАП | 2014 | http://znanium.com/bookread2.php?book=517319 |  |
| *2* | Поляк Г.Б.  | Всемирная история:, - 3-е изд., перераб. и доп. -,. -  | Учебник для студентов вузов | М.:ЮНИТИ-ДАНА | 2015 | Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/484559 |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
| *1.* | Сост., вступ. ст., коммент., примеч. и указ. В. И. Исаевой, И. Л. Маяк | Человек античности: идеалы и реальность |  | М.: Просвещение | 1992. | http://znanium.com/bookread2.php?book=345628 |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** |
| *Например:* |
| *1* | *Отв. ред Запека О.А.* | *Культурология: сборник учебно-методических рекомендаций для студентов культурологов* | *Учебно-методические материалы* | *М.: РГУ (в печати)* | *2018* |  | Протокол утверждения №1 от 29.08.18 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

*и т.д.*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***(ежегодно обновляется)***

|  |  |
| --- | --- |
| Аудитория №209 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное);Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул79Р-00039; лицензия № 43021137 от15.11.2007(бессрочнаякорпоративнаяакадемическаялицензия);WINRAR(условносвободнораспространяемое). |