Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|   | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий  |
|  | «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Менеджмент в изобразительном искусстве**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы**  *специалитет*

**Направление подготовки/специальность** 54.05.02 Живопись

**Профиль/специализация** Художник-живописец (станковая живопись)

**Формы обучения \_\_\_\_\_\_\_\_***очная***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** **\_\_\_\_\_\_\_***4 года***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Институт (факультет) \_\_\_\_\_***Институт славянской культуры***\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра Изобразительного искусства**

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

*подпись*

**Москва, 2018 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу

положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.05.02 Живопись,утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «\_\_06\_\_» марта\_2015 г. , № 182;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.05.02 Живопись для профиля Теория и история изобразительного искусства и архитектуры, утвержденная Ученым советом университета \_\_\_\_\_\_\_2018\_г. , протокол № \_\_\_\_\_

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| доцент |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры славяноведения и культурологии «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г., протокол № \_\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Устинов**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Запека**

**Директор института**  \_ **М.В. Юдин**

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина **Менеджмент в изобразительном искусстве**

включенав вариативную часть БлокаI.

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОК-2** | способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| **ОК-3** | способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности |
| **ОК-4** | способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности |
| **ОК-6** | способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| **ОК-7** | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| **ОПК-1** | способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками |
| **ПК-1** | способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты |
| **ПК-2** | способность понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление |
| **ПК-14** | способность участвовать в формировании системы контроля качества образования |
| **ПК-24** | способность участвовать в культурно-политической деятельности в органах власти |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем 5** | **№ сем ...** | **№ сем…** | **№ сем…** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 4 |  |  |  | 4 |
| Объем дисциплины в часах | 144 |  |  |  | 144 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 68 |  |  |  | 68 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 34 |  |  |  | 34 |
| Практические занятия (ПЗ)  | 34 |  |  |  | 34 |
| Семинарские занятия (С)  |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) | - |  |  |  | - |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) | - |  |  |  | - |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | 76 |  |  |  | 76 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** |  |  |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  | Зачет с оц. |  |  |  | Зачет с оц. |
|  |  Экзамен (экз.) |  |  |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**   | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика Лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 5** |  |
| *Введение в общую экономическую теорию: макро и микро экономика* | 1. Предмет, основные функции и методы экономической теории, её ключевые этапы  | *4* |  Теоретические школы и направления (античная школа, богословская (средневековье) | *4* |  |  |  | собеседование |
| 2. Современные тенденции развития экономической мысли: маржинализм, неоклассическое направление, кейнсианство, институционализм, монетаризм | *4* |  Макро и Микро экономическая теория. Типы экономических взаимосвязей. ВНП, ВВП, Национальный доход, Личный доход, | *4* |  |  |  | собеседование.  |
| 3. Процессы производства, распределения и потребления, Товары и услуги - понятия, их группы, основные характеристики, различные подходы к определению ценности экономических благ.  | *4* | Затраты, риски в экономике.  | *4* |  |  |  | собеседование |
| *Экономика культуры и искусства* | 4. Экономика искусства и культуры: принципы и основы. Система финансирования учреждений культуры | *4* | Экономико – правовое обеспечение организаций культуры. Благотворительность как форма экономической деятельности в сфере культуры и искусства. | *5* |  |  |  | собеседование |
| *Менеджмент в культуре и искусстве* | 5.Теоретические основы менеджмента. Культура и искусство как объект управления. | *4* | Государственно-правовое регулирование деятельности в сфере культуры и искусства | *4* |  |  |  | Собеседование |
| 6.Планирование, проектирование как основной инструмент в сфере менеджмента. Фандрейзинг и способы привлечения ресурсов в некоммерческую среду. | *5* | Миссия и стратегия учреждений культуры и искусства. Проектное финансирование Нормативные акты, обеспечивающие жизнедеятельность экономического субъекта. Бизнес – план: основы составления | *5* |  |  |  | Собеседование |
| *Маркетинг в сфере культуры и искусства* | 7.Механизмы маркетинга. Социальный маркетинг. Маркетинг в учреждениях культуры и искусства. Стратегии маркетинга в сфере культуры и искусства | *5* | Управление коммуникативными процессами. Коммуникативные процессы в организациях. Паблик рилейшенз и реклама в сфере культуры и искусства. Бренд и имидж в управлении культуры и искусства | *4* |  |  |  |  Доклад, сообщение  |
| 8.Основы кадрового менеджмента в сфере культуры и искусства. Деловая корпоративная культура организации. | *4* | Профессиональная мотивация менеджера в сфере культуры и искусства. Арт-менеджмент в России сегодня. | *4* |  |  |  | Доклад, сообщение |
| Всего: | *34* | Всего: | *34* | Всего: |  | *68* | **Промежуточная аттестация:** |
| **Общая трудоемкость в часах** | 34 |  | 34 |  | 68 | *Зач с оц.* |

 **5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** **(модуля)** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 5** |
| 1 | *Введение в общую экономическую теорию: макро и микро экономика* | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и подготовка к семинару, подготовка информационного сообщения, доклада, иллюстраций (рисунков), создание презентаций и др.* | **19** |
| 2 | *Экономика культуры и искусства* | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и подготовка к семинару, к кр, подготовка информационного сообщения, доклада, иллюстраций (рисунков), создание презентаций и др.* | **19** |
| 3 | *Менеджмент в культуре и искусстве* | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и подготовка к семинару, к кр, подготовка информационного сообщения, доклада, иллюстраций (рисунков), создание презентаций и др.* | **19** |
| 4. | *Маркетинг в сфере культуры и искусства* | *Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и подготовка к семинару, к кр, подготовка информационного сообщения, доклада, иллюстраций (рисунков), создание презентаций и др.* | **19** |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | **76** |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | **76** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| ОК-2 | **Пороговый****Знает:** базовые понятия в сфере менеджмента и маркетинга искусства и культуры**Умеет:** применять современный терминологический аппарат в области менеджмента в сфере культуры и искусства.**Владеет:** базовыми знаниями, умениями, навыками современного менеджмента в сфере культуры и искусства | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** дифференцированные принципы изучения истории развития менеджмента в сфере культуры и искусства**Умеет:**  дифференцированноприменять современный терминологический и аналитический аппарат в области менеджмента в сфере культуры и искусства и его современного состояния**Владеет:** дифференцированными знаниями, умениями, навыками изучения менеджмента в сфере культуры и искусства и его современного состояния |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** дифференцированные принципы изучения истории развития менеджмента в сфере культуры и искусства, особенности его современного состояния и концептуальные принципы его интерпретации**Умеет:** применять современный терминологический и аналитический аппарат в области менеджмента в сфере культуры и искусства и его современного состояния**Владеет:** дифференцированными знаниями, умениями, навыками в сфере менеджмента культуры и искусства, его современного состояния и концептуальных принципов его интерпретации | оценка 5 |
| ОК-3 | **Пороговый****Знает:** основы экономической теории, макро и микроэкономики, современные тенденции и исторические перспективы развития экономической мысли**Умеет:** демонстрировать взаимосвязи экономики и культуры; анализирует основные экономические теории**Владеет:** знанием основ экономических знаний в различных сферах деятельности | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** основы экономической теории, макро и микроэкономики, современные тенденции и исторические перспективы развития экономической мысли, экономических теорий в сфере культуры**Умеет:**  демонстрирует взаимосвязи экономики и культуры; анализирует основные экономические теории; приводит примеры различных подходов в сфере экономики культуры и искусства**Владеет:** навыками использования основы экономических знаний в различных сферах деятельности |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** основы экономической теории, макро и микроэкономики, современные тенденции и исторические перспективы развития экономической мысли, экономических теорий в сфере культуры и искусства, основы корпоративной этики и культуры организации**Умеет:** демонстрирует взаимосвязи экономики и культуры; анализирует основные экономические теории; приводит примеры различных подходов в сфере экономики культуры и искусства, анализирует экономическую перспективу в сфере культуры и искусства**Владеет:** способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, навыками менеджмента и маркетинга в сфере культуры и искусства | оценка 5 |
| ОК-4 | **Пороговый****Знает:** набазовом уровне моральные и правовые нормы работы в коллективе**Умеет:** осознавать важность несения ответственности за поддержание доверительных партнерских отношений**Владеет:** пониманием важности проявления уважения к людям | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** набазовом уровне моральные и правовые нормы работы в коллективе при занятиях профессиональной деятельностью**Умеет:**  осознавать важность несения ответственности за поддержание доверительных партнерских отношений в коллективе**Владеет:** пониманием важность проявления уважения к людям, способностью использовать правовые знания в различных сферах профессиональной деятельности |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** на глубоком уровне моральные и правовые нормы работы в коллективе и социального взаимодействия при занятиях профессиональной деятельностью**Умеет:** осознанно нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений в любом профессиональном коллективе**Владеет:** осознанно навыками проявления уважения к людям, способностью использовать правовые знания в различных сферах профессиональной деятельности | оценка 5 |
| ОК-6 | **Пороговый****Знает:** основы работы в коллективе в аспекте этнической и культурной специфики**Умеет:** применять принципы толерантных отношений в аспекте этнической и культурной специфики**Владеет:** базовыми знаниями, умениями, навыками работы в коллективе в аспекте этнической и культурной специфики | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** концепции и основы работы в коллективе для применения их в аспекте этнической и культурной специфики**Умеет:**  применять системные концепции толерантных отношений в аспекте этнической и культурной специфики**Владеет:** концептуальными знаниями, умениями, навыками работы в коллективе в аспекте этнической и культурной специфики |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** дифференцированные концепции и основы работы в коллективе для применения в аспекте этнической и культурной специфики**Умеет:** дифференцированно применять системные концепции толерантных отношений в аспекте этнической и культурной специфики**Владеет:** дифференцированными концептуальными знаниями, умениями, навыками работы в коллективе в аспекте этнической и культурной специфики | оценка 5 |
| ОК-7 | **Пороговый****Знает:** основные способы и средства самостоятельного получения и анализа информации в области искусствознания**Умеет:** самостоятельно приобретать знания: работать с конспектами, учебной, учебно-методической и справочной литературой**Владеет:** навыками самостоятельного получения информации в сфере профессиональной деятельности | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** способы и средства самостоятельного получения и анализа информации в области искусствоведения**Умеет:**  самостоятельно приобретать знания: работать с конспектами, учебной, учебно-методической и справочной литературой, применять концептуально-понятийный аппарат**Владеет:** навыками самостоятельного получения информации в области профессиональной деятельности, навыками работы с учебной, справочной литературой и другими источниками информации |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** о трансляции информации в области искусствоведения**Умеет:** получать и транслировать информацию в области искусствоведения**Владеет:** трансляцией информацию в области искусствоведения | оценка 5 |
| ОПК-1 | **Пороговый****Знает:** о взаимосвязи теории истории искусства с современными им течениями в гуманитарной, социальной и естественнонаучной областях.**Умеет:** охарактеризовать социокультурную ситуацию, в рамках которой формировались стили, особенности национальных школ**Владеет:** начальными навыками художественного анализа памятников | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** о взаимосвязи теорий истории искусства с современными им течениями в гуманитарной, социальной и естественнонаучной областях, важности естественнонаучных методов **Умеет:**  охарактеризовать социокультурную ситуацию, в камках которой формировались стили, особенности национальных школ, объясняя общее на примере частного **Владеет:** начальными навыками художественного анализа памятников, раскрытия взаимосвязи между образным звучанием произведения, возможностями различных техник, индивидуальной манерой мастера |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** о взаимосвязи теорий истории искусства с современными им течениями в гуманитарной, социальной и естественнонаучной областях, важности естественнонаучных методов, о приемах менеджмента в области культуры и искусства **Умеет:** охарактеризовать социокультурную ситуацию, в камках которой формировались стили, особенности национальных школ, объясняя общее на примере частного **Владеет:** начальными навыками художественного анализа памятников, раскрытия взаимосвязи между образным звучанием произведения, возможностями различных техник, индивидуальной манерой мастера и историко-культурными особенностями эпохи | оценка 5 |
| ПК-1 | **Пороговый****Знает:** необходимые компоненты исследовательской деятельности**Умеет:** работать с литературой и произведениями искусства, анализировать, выделять главное, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения собственного исследования **Владеет:** навыками оформления результатов учебной и исследовательской деятельности | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** необходимые компоненты исследовательской деятельности, цели, задачи, логику и этапы научного исследования; демонстрировать эти знания при анализе научных текстов**Умеет:**  работать с литературой и памятниками, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы; демонстрировать эти умения **Владеет:** навыками оформления результатов учебной и исследовательской деятельности, начальными навыками проведения собственных научных исследований |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** необходимые компоненты исследовательской деятельности, цели, задачи, логику и этапы научного исследования; демонстрировать эти знания при анализе научных текстов, стремиться определить методологию автора, особенности его подхода к исследуемому материалу**Умеет:** работать с литературой и памятниками искусства, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы**Владеет:** навыками оформления результатов учебной и исследовательской деятельности, начальными навыками проведения собственных научных исследований, применять в научном исследовании методологические теории и принципы современного менеджмента и маркетинга | оценка 5 |
| ПК-2 | **Пороговый****Знает:** социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление**Умеет:** учитывать их в своей деятельности**Владеет:** навыками учета социально-психологических и социально-экономических факторов, влияющих на культурное потребление | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** и понимает влияние социально- психологических и социально-экономических факторов на культурное потребление**Умеет:**  учитывать их в своей деятельности**Владеет:** навыками и методами работы с этими факторами |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** влияние социально-психологические и социально-экономические факторов на культурное потребление**Умеет:** предвидеть результат этого влияния**Владеет:** навыками и методами корректировки результатов этого влияния | оценка 5 |
| ПК-14 | **Пороговый****Знает:** основы системы контроля качества образования**Умеет:** использовать систему контроля в учебной работе**Владеет:** навыками применения системы контроля в учебной работе | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** традиционные и современные методы формирования системы контроля качества образования**Умеет:**  применять традиционные и современные методы формирования системы контроля качества образования**Владеет:** навыками свободного использования традиционных и современных методов формирования системы контроля качества образования. |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** пути и средства развития традиционные и современные методов формирования системы контроля качества образования**Умеет:** применять традиционные и инновационные методы формирования системы контроля качества образования**Владеет:** способами их применения | оценка 5 |
| ПК-24 | **Пороговый****Знает:** основные положения законодательства в области культуры и искусства**Умеет:** учитывать их в своей культурно-политической деятельности**Владеет:** общими методиками решения проблем в культурно-политической деятельности | оценка 3 |
| **Повышенный****Знает:** положения законодательства в области культуры и социо-культурной деятельности**Умеет:**  применять их в своей культурно-политической деятельности в органах власти**Владеет:** основными методиками решения проблем в культурно-политической деятельности в органах власти |  оценка 4 |
| **Высокий****Знает:** все нюансы положений законодательства в области культуры и социо-культурной деятельности**Умеет:** применять их в своей культурно-политической деятельности в органах власти**Владеет:** методиками решения проблем в культурно-политической деятельности в органах власти | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | зачет с оц. |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

 **Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 5**

**7.1 Для текущей аттестации:**

**7.1.2 Примеры докладов, сообщений**

1 Раскройте содержание термина «деловая культура»……………………………….

2. В чем состоят основные методы создания корпоративной культуры? ……………

 3. Охарактеризуйте основные элементы корпоративной культуры? ………………

4. Какие функции выполняет деловая культура в организации? …………………….

***7.2.* Для промежуточной аттестации*:***

**7.2.1 Примеры вопросов в зачету**

1Менеджмент как наука и искусство управления……………………………………..

2. Современный этап развития менеджмента…………………………………………..

3. Культура как объект управления …………………………………………………….

*И т.д.*

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| 1 | учебная аудитория № 215 кабинет Искусствознания | Персональный компьютер, системный блок desten eVolution, соединённый с LG 19 LCD 19uМультимедийный проектор Sony модель VPL-EX5Интерактивная доска SMART 680 (77 u 195.6)Доска для информации магнитно-маркерная, 90 х120 смкомплект учебной мебели |
| 2 | Аудитория №301 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*.*

 **Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
|  |  |  |
| *1* | *Переверзев М.П.* | *Менеджмент в сфере культуры и искусства:*  | *Учебное пособие* | *М.: ИНФРА-М,* | *2012.* | *http://znanium.com/catalog/product/347695* |  |
| *2* | *Горфинкель В.Я.* | *Экономика инноваций* | *Учебник* | *М.: Вуз. учебник* | *2009.* | *http://znanium.com/catalog/product/164395* |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
| *1* | [*Кулик Л. В.*](http://znanium.com/catalog/author/00419c01-d125-11e4-a0ca-90b11c31de4c) | *Язык. Культура. Экономика:* | *Монография* | *М.:МГУ имени М.В. Ломоносова* | *2015.* | *http://znanium.com/catalog/product/672938* |  |
| *2* | *Гукасьян Г.М.* | *Экономика от "А" до "Я": Тематический справочник /. -. -*  | *справочник* | *М.: ИНФРА-М,* | *2009* | *http://znanium.com/catalog/product/185574* |  |
| *3* | *Маслова, Е. Л.* | *Менеджмент* | *Учебник для бакалавров* | *М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»* | *2015* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=513088* |  |
| *4* |  | *Менеджмент: шпаргалка* |  | *М. : РИОР* | *2017* | *http://znanium.com/bookread2.php?book=612641* |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** |
|  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

|  |  |
| --- | --- |
| Аудитория №301 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия № 43021137 от15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);WINRAR (условно свободно распространяемое). |

 ***( ежегодно обновляется)***