Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***\_\_\_\_ СТАРЧЕСТВО КАК ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ\_\_***

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*специалитет*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Специальность\_\_\_**54.05.02 Живопись **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Специализация** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Станковая живопись **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Формы обучения \_\_\_\_\_\_\_\_***очная***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** **\_\_\_\_\_\_\_***6 лет***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Институт (факультет) \_\_\_\_\_***Институт славянской культуры***\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра \_\_\_\_\_\_***славяноведения и культурологии***\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

*подпись*

**Москва, 2018 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу

положены:

* ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись*,* утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «09»января 2017 г. № 10;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по специатности 54.05.02 Живопись для специализации Станковая живопись, утвержденная Ученым советом университета «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | С.И. Бажов |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры славяноведения и культурологии «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г., протокол № \_\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Т. Овасапов**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Запека**

**Директор института**  \_ **М.В. Юдин**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина **Старчество как феномен русской културы** включенав вариативную часть Б1.В.ДВ.01.02 ФГОС ВО.

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОК-3** | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции |
| **ПК-3** | способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов |
| **ПСК-1.7** | способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем 7** | **№ сем 8** | **№ сем…** | **№ сем…** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Объем дисциплины в часах | | 72 | 72 |  |  | 144 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 34 | 32 |  |  | 66 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 17 | 16 |  |  | 33 |
| Практические занятия (ПЗ) | - |  |  |  | - |
| Семинарские занятия (С) | 17 | 16 |  |  | 33 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - |  |  |  | - |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) | - |  |  |  | - |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 38 | 22 |  |  | 60 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | |  | 18 |  |  | 18 |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) | зачет |  |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  | экзамен |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  Лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 7** | | | | | | | |  |
| История религий в структуре религиоведческого знания | Понятие религии и методы исследования в религиоведении | 2 |  |  |  |  | *2* | опрос |
| Происхождение и ранние формы религии | Происхождение религии. Основные подходы к решению проблемы происхождение религии | 2 | Происхождение религии. Основные подходы к решению проблемы происхождение религии | 4 |  |  | *6* | опрос |
| Элементы, структуры и основные функции религии | 2 | Элементы, структуры и основные функции религии | 2 |  |  | *4* | опрос,  собеседование |
| Христианство | Происхождение христианства. | 2 | Православие. Особенности православного вероучения и культа. | 4 |  |  | *6* | Доклад, сообщение |
| Православие. Особенности православного вероучения и культа. | 4 | Католицизм. Особенности вероучения, культа, церковной организации. | 2 |  |  | *6* | опрос |
| Католицизм. Особенности вероучения, культа, церковной организации. | 2 | Протестантизм. Возникновение. Особенности вероучения. | 2 |  |  | *4* | опрос,  собеседование |
| Христианская антропология | Христианская антропология как предмет исследования | 3 | Исторические источники и библейские сюжеты | 3 |  |  | *6* | собеседование |
| Всего: | | *17* | Всего: | *17* | Всего: |  | *34* | *зачет* |
| **Семестр № 8** | | | | | | | |  |
| Старчество как феномен русской культуры | Старчество как предмет исследования христианской антропологии | 2 | Феномен старчества в контексте христианского понимания человека. | 2 |  |  | 4 | опрос |
| Генетические корни древневосточного старчества. | 2 | Религиозно-философские парадигмы старчества | 2 |  |  | 4 | опрос |
| Старчество в его духовных и антропологических основаниях | 2 |  |  |  |  | 2 | опрос |
| Исихазм на Руси как мировоззренческое основание расцвета средневековой русской культуры | 2 | Исихазм на Руси | 4 |  |  | 6 | опрос,  собеседование |
| Особенности русского старчества. | 2 | Святость и страстность в русской культуре. | 2 |  |  | 4 | опрос |
| Сравнительно-культурный анализ представлений о старчестве | 2 |  | 2 |  |  | 4 | опрос |
| Традиция старчества в общественном сознании России 19-20 вв. | 2 | Традиции старчества на рубеже XIX –XX вв | 2 |  |  | 4 | опрос |
| Духовная традиция как основание вербальных и невербальных аспектов русской средневековой культуры и искусства и её влияние на культуру современности. | 2 | Духовная традиция как основание вербальных и невербальных аспектов русской средневековой культуры и искусства и её влияние на культуру современности. | 2 |  |  | 4 | опрос |
| Всего: | | *16* | Всего: | *16* | Всего: |  | *32* | *экзамен* |
| **Общая трудоемкость в часах** | | 33 |  | 33 |  | | 66 |  |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины**  **(модуля)** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 7** | | | |
| 1 | История религий в структуре религиоведческого знания | Изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий и подготовка к семинару | **9** |
| 2 | Происхождение и ранние формы религии | Изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий и подготовка к семинару | **9** |
| 3 | Христианство | Изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий и подготовка к семинару | **9** |
| 4. | Христианская антропология | Изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий и подготовка к семинару | **11** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **38** |
| **Семестр № 8** | | |  |
| 1 | Старчество как феномен русской культуры | Изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий и подготовка к семинару | **22** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **22** |
| **Подготовка к экзамену** | | | **18** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **78** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины (модуля) с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| **ОК-3** | **Пороговый**  **Знает**: основные этапы развития истории; важнейшие достижения,  **Уметь:** работать с исторической литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать их содержание, делать основные выводы о ходе исторического процесса, сравнивать прошлое и настоящее,  **Владеть:** сформулировать основные задачи исторического анализа, определить значимость различных исторических эпох; | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает**: основные этапы развития мировой истории; важнейшие культурные достижения и их современное состояние.  **Уметь:** работать с исторической литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить их содержание, делать основные выводы о ходе исторического процесса, объективно оценивать различные точки зрения и концепции по поводу отечественной истории, сравнивать прошлое и настоящее,  **Владеть:** сформулировать основные задачи исторического анализа, определить значимость различных исторических эпох; информацией о прошлом и настоящем | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает**: основные этапы развития мировой истории; культурную составляющую исторического процесса, важнейшие культурные достижения и их современное состояние.  **Уметь:** работать с исторической литературой, ориентироваться в первоисточниках, конспектировать, понимать и воспроизводить их содержание, сопоставлять исторические явления разных эпох, делать основные выводы о ходе исторического процесса, объективно оценивать различные точки зрения и концепции по поводу всеобщей истории, сравнивать прошлое и настоящее, отделять существенное от несущественного при анализе исторического процесса.  **Владеть:** сформулировать основные задачи исторического анализа, определить значимость различных исторических эпох; исторической терминологией, навыками исторического анализа, информацией о прошлом и настоящем | оценка 5 |
| ПК-3 | **Пороговый**  **Знает**: основы развития материальной культуры и изобразительного искусства, периодизацию всемирной истории,  **Умеет**: осмыслить процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте  **Владеет:** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает**: основы развития материальной культуры и изобразительного искусства, периодизацию всемирной истории, ее основные события и эпохи  **Умеет**: осмыслить процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте  **Владеет:** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, эстетическими идеями конкретных исторических периодов | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает**: основы развития материальной культуры и изобразительного искусства, периодизацию всемирную историю, ее основные события и эпохи  **Умеет**: осмыслить процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте  **Владеет:** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов | оценка 5 |
| **ПСК – 1.7** | **Пороговый**  **Знает:** основные памятники церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения,  **Умеет:** демонстрирует знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения,  **Владеет:**  способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры мирового значения, | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает:** основные памятники церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенности древнерусской церковной архитектуры и живописи  **Умеет:** демонстрирует знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи,  **Владеет:**  способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры как мирового, так и национального значения, | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает:** основные памятники церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенности древнерусской церковной архитектуры и живописи, библейскую историю и иконографию, историю орнамента и шрифта   **Умеет:** демонстрирует знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта  **Владеет:**  способностью использовать в творческой практике знанием основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | | зачет |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 7**

**7.1 Для текущей аттестации:**

***Например:***

**7.1.1 Примеры вопросов к семинару.**

|  |
| --- |
| 1. Происхождение религии. Основные подходы к решению проблемы происхождение религии |
| 1. Элементы, структуры и основные функции религии |
| 1. Верования и культы в древних религиях |

**.1.3. Примерные темы докладов, сообщений**

1. Христианство на первых этапах становления
2. Православие: распространение и особенности веры
3. Религиозные мистерии в католичестве

**7.1.2.Примерные вопросы для зачета**

1. Элементы и структура религии.
2. Возникновение и развитие науки о религии.
3. Основные подходы к решению проблемы происхождения религии.

**7**

**Семестр № 8**

**7.2 Для текущей аттестации:**

***Например:***

**7.2.1 Примеры вопросов к семинару.**

|  |
| --- |
| 1. Традиции старчества в России в XIX веке |
| 1. Старчество сегодня. |
| 1. Старчество в русской художественной культуре. |

**7.2.2.Примерные вопросы для контрольной работы**

1. Теории секуляризации.
2. Проблема свободы совести.
3. Классификация и особенности старчества в России.

***7.3.* Для промежуточной аттестации*:***

***Например***

**7.3.1 Примеры вопросов к экзамену**

1. Определение религии. Теории происхождения религии.
2. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения христианства. Источники христианства.
3. Возникновение религии. Корни религии.

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
|  | | |
| *1* | Аудитория №207 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели, доска меловая, книжный фонд. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| *2* | Аудитория №108:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки. |
|  | Аудитория №215 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: 1 персональный компьютер, интерактивная доска, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
|  | Аудитория №306 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6) | Стандартный набор мебели, шкафы с материалами кафедры: по учебной, учебно-методической, научной, организационной работе, оценочные средства и пр., компьютер с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, принтер-сканер |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  |  |
| *1* | В.Ю. Лебедев | Религиоведение | Учебник | М.: Юрайт | | 2012 |  | *10* |
| *2* | Под редакцией И.Н. Яблокова | Основы религиоведения | Учебник | М.: Высшая школа | | 2000 |  | *20* |
| *3* | Апанасенок А.В. | Религии народов мира | Учебное пособие | М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М | | 2012. | http://znanium.com/catalog/product/309995 |  |
| *4* | Е.Б. Ерина | **История религий** | Учебное пособие | М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М | | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/211564 |  |
| *5* | Ф.М. Мюллер | Введение в науку о религии | Учебное пособие | М.: Высшая школа | | 2002 |  | *12* |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  |  |
| *1* | Л.С. Васильев | История религии востока | *учебник* | | М.: Книжный дом «Университет» | 2001 |  | *5* |
| *2* | Васильев, В. К | . Сюжетная типология русской литературы XI–XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени | Монография / | | Красноярск : ИПК СФУ, | 2009. | http://znanium.com/catalog/product/441489 |  |
| *3* | Под редакцией Я.Н. Щапова | Религии мира | *Учебное пособие* | | М.: Просвещение | 1994 |  | *18* |
| *4* | Архимандрит Леонид | Житие преподобного и богоносного отца нашего Сергия Чудотворца и похвальное ему слово | Электронный ресурс | | СПб.: [Б. и.], | 1885. | http://znanium.com/catalog/product/356673 |  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

*и т.д.*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***( ежегодно обновляется)***

|  |  |
| --- | --- |
| Аудитория №108:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное);  Acrobat Reader (свободно распространяемое);  WINRAR (условно свободно распространяемое);  MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access ит.д.) 32/64 bit (лицензионное);  Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочнаякорпоративнаяакадемическаялицензия). |