

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:51:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb2473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»
Кафедра Симфонического дирижирования и струнных инструментов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по производственной практике

Работа с оркестром

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	53.03.05 Направление подготовки
Профиль	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Оценочные материалы производственной практики Творческой практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 17 от 01 марта 2023 г.

Составитель оценочных материалов производственной практики:

Доцент А.Л. Резник

Заведующий кафедрой: В.А. Понькин

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Производственная практика «Творческая практика» проводится в 8 – 9 семестрах.

Формы промежуточной аттестации:

Седьмой семестр – зачет с оценкой

Восьмой семестр – зачет с оценкой

Практика проводится в течение восьмого и девятого семестров с выделением отдельных дней/часов в расписании.

Практика проводится:

- в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;
- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки: Институт «Академия имени Маймонида».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы производственной практики и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемому результату обучения по практике, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной практики;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной практике включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной практике;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;
- методические материалы, например: методические материалы по подготовке индивидуальных заданий; методические указания по использованию различных образовательных ресурсов и т.д.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ОПК-2: ИД-ОПК-2.2 ИД-ОПК-2.3 ОПК-6: ИД-ОПК-6.2 ИД-ОПК-6.3 ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.3	<ul style="list-style-type: none"> – использует профессиональные дирижерские исполнительские навыки для успешного исполнения оркестровых сочинений и реализации их индивидуальной художественной интерпретации в публичном выступлении; – осуществляет осмысленную и плодотворную деятельность по подготовке и проведению репетиционной работы для успешной реализации выступлений оркестра; – взаимодействует с другими исполнителями в практике оркестровой репетиционной и концертной деятельности на высоком профессиональном уровне 	Прослушивание	Зачет с оценкой – Прослушивание

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Текущий контроль результатов прохождения производственной практики в соответствии с программой практики и графиком выполнения индивидуального задания происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- контроль посещаемости практики (с отметкой в журнале практики),
- контроль за ведением дневника практики;
- Прослушивание по этапам прохождения практики по фактически выполненным разделам индивидуального задания на практику;
 - проведение консультации с руководителем практики от университета, в рамках которой обучающийся отчитывается по статусу выполнения индивидуального задания на дату, предшествующую консультации;
- наблюдение за сроком и качеством выполнения работ на практике (в соответствии с выданным индивидуальным заданием), подготовкой и сбором материалов для отчета обучающегося по практике (с отметкой о выполнении работ в дневнике практики);

4.1. Оценочные материалы **текущего контроля** успеваемости по учебной практике, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Прослушивание по этапам прохождения практики

Оценка фактически выполненных частей индивидуального задания на практику.

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- деловая игра;
- творческая работа;
- проект;

4.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

Виды работ:	100-балльная шкала	пятибалльная система
Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;		2 - 5
Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики;		2 - 5
Подготовка отчетной документации по практике:		2 – 5
– дневник практики,		
– заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия		2 – 5
– отчет о прохождении практики		2 – 5
Итого:		2 - 5

4.3. Оценочные материалы для проведения **промежуточной аттестации** по производственной практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- заключение руководителя практики от профильной организации;
- письменный отчет о практике;

4.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пяти-балльная система
Зачет с оценкой: прослушивание	Обучающийся корректно провел репетицию и исполнил выбранную программу с верным использованием мануального аппарата. В исполнении были учтены и сохранены все особенности оркестровой фактуры и голосоведения, точно передан художественный образ сочинения, с учетом стилевого и исторического контекста. Обучающийся четко организовал свою подготовительную работу и успешно представил программу на высоком профессиональном уровне.		5
	Обучающийся корректно провел репетицию и выбранную программу с незначительными неточностями в использовании мануального аппарата. В исполнении в целом были учтены и сохранены особенности оркестровой фактуры и голосоведения, передан художественный образ сочинения, с учетом стилевого и исторического контекста с небольшими недочетами. Обучающийся успешно организовал свою подготовительную работу и хорошо представил программу.		4
	Обучающийся провел репетицию на удовлетворительном уровне и исполнил выбранную программу со значительными неточностями в использовании мануального аппарата. В исполнении были слабо учтены и со значительными потерями сохранены особенности оркестровой фактуры и голосоведения, художественный образ сочинения передан со значительными стилевыми недочетами. Обучающийся испытывал трудности с организацией своей подготовительной работы, из-за чего		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пяти-балльная система
	программа представлена с существенными недочетами.		
	Обучающийся испытывал значительные затруднения в репетиционном процессе и исполнил выбранную программу со значительными недочетами. В исполнении не были учтены и оказались утрачены особенности оркестровой фактуры и голосоведения, художественный образ сочинения не был сформирован. Обучающийся испытывал непреодолимые трудности с организацией своей подготовительной работы.		2

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

В оценочные средства производственной практики внесены изменения/обновления,
утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры