



## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

### 1.1. Вид практики

учебная

### 1.2. Тип практики

Учебно-ознакомительная практика.

### 1.3. Способы проведения практики

стационарная

### 1.4. Сроки, форма проведения и продолжительность практики

| семестр | форма проведения практики                                      | продолжительность практики  |
|---------|--|---|
| шестом  | путем чередования с периодами проведения теоретических занятий | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

### 1.5. Место проведения практики

– в профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке;

– в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

- проектная лаборатория кафедры Дизайн среды
- 

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

### 1.6. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

### 1.7. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Учебно-ознакомительная практика» относится к обязательной части.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Проектирование объектов среды.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

### 2.1. Цель учебной практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке проектной документации;

- знакомство с реальными проектами дизайна архитектурной среды; приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

### 2.2. Задачи учебной практики:

- расширить знания обучающихся об объектах дизайна архитектурной среды;

- развитие творческой активности и самостоятельности студентов;

- овладение методами проектной и научной работы дизайнеров;

- развитие представления о профильных выставках, рекомендованных для посещения в соответствии с учебными программами;

- овладение способами комплектации объекта проектирования;

- овладение практическими навыками анализа аналогов предметов комплектации;

- знакомство и детальное изучение особенностей комплектации объекта проектирования с углубленным пониманием средового и интерьерного пространства изучаемых объектов;

- приобщение обучающегося к социальной среде предприятий (организаций) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера;

- совершенствование навыков компьютерных, цифровых, при проектировании дизайн-проекта;

- накопление практического опыта, документальное оформлению авторских разработок в условиях реального производственного процесса;

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения при прохождении практики   |
|--|---|--|
| УК-2<br>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.4<br>Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</li> <li>– представляет результаты проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами</li> </ul> |
| ОПК-2<br>Способен работать с научной литературой;  | ИД-ОПК-2.2;<br>Способность самостоятельно обучаться   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– работает с научной литературой;</li> <li>– собирает, анализирует и обобщает</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | новым методам исследования, научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;                 | результаты научных исследований; оценивает полученную информацию;<br>– самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу;<br>– участвует в научно-практических конференциях<br>– способен самостоятельно обучаться новым методам исследования, научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;<br>–   |
|   | ИД-ОПК-2.5;<br>Участие в научно-практических конференциях;  |   |
| ПК-1<br>Способен поэтапно разрабатывать дизайнерское предложение на основании творческого, архитектурно-дизайнерского концептуального подхода с последующим оформлением рабочей документации                  | ИД-ПК-1.1<br>Использует приведение конструкций проектируемого продукта в соответствие эргономическим требованиям; | – разрабатывает дизайнерское предложение на основании творческого, архитектурно-дизайнерского концептуального подхода с последующим оформлением рабочей документации;<br>– использует приведение конструкций проектируемого продукта в соответствие эргономическим требованиям;<br>– обосновывает авторские предложения концептуальных решений;<br>– использует презентационные технологии; |
|   | ИД-ПК-1.3<br>Обосновывает авторские предложения концептуальных решений; использует презентационные технологии;    |   |

#### 4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|                                  |   |      |     |      |
|----------------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения –        | 6 | з.е. | 216 | час. |
| по очно-заочной форме обучения – | 6 | з.е. | 216 | час. |

##### 4.1. Структура практики для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

| Структура и объем практики   |            |   |  |  |  |
|--|------------|---|--|--|--|
|  | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час |  | практическая подготовка: самостоятельная работа обучающегося | формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|  |            | практическая подготовка: лекции, час                    | практическая подготовка: практические занятия, час |  |  |
| <b>6 семестр</b>   |            |   |  |  |  |
| <b>Комплектация объекта проектирования</b>   |            |   |  |  | Формы текущего контроля: собеседование                         |
| Практическое занятие № 1. Процесс поиска и подбора, согласно бюджету, отделочных материалов на пол |            |   |  |  |  |

|   |            |  |  |            |  |
|---|------------|--|--|------------|--|
| Практическое занятие № 2. Процесс поиска и подбора, согласно бюджету, отделочных материалов для стен  |            |  |  |            |  |
| Практическое занятие № 3. Процесс поиска и подбора, согласно бюджету, отделочных материалов для потолка   |            |  |  |            |  |
| Практическое занятие № 4. Процесс поиска и подбора, согласно бюджету, осветительного оборудования   |            |  |  |            |  |
| Практическое занятие № 5. Процесс поиска, подбора и закупки, согласно бюджету корпусной мебели  |            |  |  |            |  |
| Практическое занятие № 6. Процесс поиска, подбора и закупки, согласно бюджету мягкой мебели   |            |  |  |            |  |
| Практическое занятие № 7. Процесс поиска и подбора, согласно бюджету технического оборудования  |            |  |  |            |  |
| Практическое занятие № 8. Процесс поиска, подбора и закупки, согласно бюджету, декора и аксессуаров   |            |  |  |            |  |
| <b>Самостоятельная работа:</b><br>- посещение профильных выставок;<br>- посещение офисов-продаж отделочных материалов и т.д.;<br>- составление отчета и заполнение дневника по практике |            |  |  | <b>216</b> | собеседование  |
| <b>зачет с оценкой</b>  |            |  |  |            | защита отчета (в виде презентации) по практике на зачете |
| <b>Всего:</b>   | <b>216</b> |  |  | <b>216</b> |  |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

| Наименование этапов практики    | Трудоемкость, час | Содержание практической работы, включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося   | Формы текущего контроля успеваемости  |
|---------------------------------|-------------------|---|---|
| <b>Шестой семестр</b>           |                   |   |   |
| Организационный/ознакомительный | 18                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;</li> <li>– формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий;</li> <li>– определение исходных данных, цели и методов выполнения задания;</li> <li>– прохождение вводного инструктажа; инструктажа по технике безопасности;</li> </ul> | собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику; |

|                |    |   |   |
|----------------|----|---|---|
| Основной       | 72 | Практическая работа:<br>1. Выполнение индивидуального практического задания.<br>2. Ведение дневника практики.   | собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику  |
| Заключительный | 18 | –Обобщение результатов индивидуальной работы на практике;<br>– проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики;<br>–написание отчета по практике на основе аналитических материалов по результатам процесса поиска и подбора, согласно бюджету, отделочных материалов;<br>– формирование презентации-отчета;<br>– оформление дневника практики;<br>- защита отчета по практике на зачете. | собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику; |

## 6. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося, отражающие специфику деятельности профильной организации или организации практики на базе структурных подразделений университета.

### 6.1. Типовые задания на практику

В процессе учебной практики обучающиеся непосредственно участвуют в работе по комплектации объекта.

Каждый обучающийся за период практики должен выполнить следующие задания:

- 1) Общая характеристика профильных выставок:
  - ознакомится со структурой организации деятельности профессиональных выставок;
  - проанализировать основные принципы и нормы профессиональной этики в сфере профессиональных выставок;
  - проанализировать и систематизировать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне;
  - проводит эффективное деловое общение в условиях деятельности профессиональных выставок;
  - прогнозирует тенденций в развитии инноваций средового дизайна.
- 2) Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста:
  - осуществит построение профессиональной карьеры;
  - определит стратегию профессионального развития;
  - понимает ролевую принадлежность;
  - определит приоритеты в собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;
  - проявляет уважение к мнению и культуре других;
  - пользуется различными методиками оценки своих действий, приемами самореализации;

## 6.2. Частные индивидуальные задания на практику

Содержательная часть частного индивидуального задания на практику для каждого обучающегося составляется руководителем практики в зависимости от функциональных особенностей деятельности принимающей организации или материально-технического обеспечения помещений университета, предназначенных для проведения практической подготовки. Обучающийся вправе участвовать в формировании списка своих задач для повышения эффективности подготовки курсового проекта и выпускной квалификационной работы.

## 7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 7.1. Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)  | Показатели уровней сформированности общепрофессиональной (-ых) компетенции(-й) | Показатели уровней сформированности профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
|                                     |   |   | УК-2<br>ИД-УК-2.4   | ОПК-2<br>ИД-ОПК-2.2<br>ИД-ОПК-2.5  | ПК-1<br>ИД-ПК-1.1<br>ИД-ПК-1.3  |
| высокий                             |   | зачтено (отлично)   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строит траекторию профессиональной карьеры;</li> <li>- определяет стратегию профессионального развития;</li> <li>- понимает ролевую принадлежность;</li> <li>- определяет приоритеты в собственной деятельности, личного развития и профессионального роста;</li> <li>- проявляет уважение к мнению и культуре других;</li> <li>- разбирается в структуре организации деятельности профессиональных выставок;</li> <li>- использует основные принципы и нормы профессиональной этики в сфере профессиональных выставок;</li> <li>- анализирует и систематизирует передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне;</li> <li>- обеспечивает эффективное деловое общение в условиях деятельности профессиональных выставок;</li> </ul> <p>прогнозирует тенденций в развитии инноваций средового дизайна.</p> |  |   |
| повышенный                          |   | зачтено (хорошо)  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строит траекторию профессиональной карьеры;</li> <li>- затрудняется определить стратегию профессионального развития;</li> <li>- понимает ролевую принадлежность;</li> <li>- определяет приоритеты в собственной деятельности, личного развития и профессионального роста;</li> <li>- проявляет уважение к мнению и культуре других;</li> <li>- разбирается в структуре организации деятельности профессиональных выставок;</li> </ul>  |  |   |



|         |  |                                |   |
|---------|--|--------------------------------|---|
|         |  |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует основные принципы и нормы профессиональной этики в сфере профессиональных выставок;</li> <li>- затрудняется при анализе и систематизации передовых инновационных технологий и трендов в средовом дизайне;</li> <li>- обеспечивает эффективное деловое общение в условиях деятельности профессиональных выставок;</li> </ul> <p>прогнозирует тенденций в развитии инноваций средового дизайна.</p>   |
| базовый |  | зачтено<br>(удовлетворительно) | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строит траекторию профессиональной карьеры;</li> <li>- затрудняется определить стратегию профессионального развития;</li> <li>- фрагментарно понимает ролевую принадлежность;</li> <li>- определяет приоритеты в собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;</li> <li>- проявляет уважение к мнению и культуре других;</li> <li>- разбирается в структуре организации деятельности профессиональных выставок;</li> <li>- использует основные принципы и нормы профессиональной этики в сфере профессиональных выставок;</li> <li>- затрудняется при анализе и систематизации передовых инновационных технологий и трендов в средовом дизайне;</li> <li>- демонстрирует слабые коммуникативные способности обеспечивая эффективное деловое общение в условиях деятельности профессиональных выставок;</li> </ul> <p>прогнозирует тенденций в развитии инноваций средового дизайна с грубыми ошибками.</p> |
| низкий  |  | неудовлетворительно            | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не строит траекторию профессиональной карьеры;</li> <li>- не определяет стратегию профессионального развития;</li> <li>- фрагментарно понимает ролевую принадлежность;</li> <li>- определяет приоритеты в собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;</li> <li>- проявляет уважение к мнению и культуре других;</li> <li>- разбирается в структуре организации деятельности профессиональных выставок;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством руководителя практики;</li> <li>- испытывает серьёзные затруднения при анализе и систематизации передовых инновационных технологий и трендов в средовом дизайне;</li> <li>- демонстрирует слабые коммуникативные способности обеспечивая эффективное деловое общение в условиях деятельности профессиональных выставок;</li> </ul> <p>прогнозирует тенденций в развитии инноваций средового дизайна с грубыми ошибками.</p>     |

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

### 8.1. Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- собеседование по индивидуальным заданиям;

### 8.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

| Виды работ:  | 100-балльная шкала | пятибалльная система        |
|--|--------------------|-----------------------------|
| Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики:             |                    | аттестован<br>не аттестован |
| – работает с научной литературой;  |                    |                             |
| – собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; |                    |                             |
| – применяет основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;        |                    |                             |
| Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики;                             |                    | аттестован<br>не аттестован |
| Подготовка отчетной документации по практике:  |                    | аттестован<br>не аттестован |
| – дневник практики,  |                    |                             |
| – заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия                             |                    |                             |
| – отчет о прохождении практики   |                    |                             |
| <b>Итого:</b>  |                    | аттестован<br>не аттестован |

### 8.3. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

1. Защита отчета в виде презентации по практике на зачете
2. Письменный отчет о практике
3. Дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);

– ;

## 8.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

| Форма промежуточной аттестации                       | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                             |
|--|--|----------------------|-----------------------------|
| Наименование оценочного средства                     |  | 100-балльная система | Пятибалльная система        |
| <b>Зачет с оценкой:</b><br>защита отчета по практике | <p>Содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки;</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> <p>Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности.</p>  |                      | зачтено (отлично)           |
|  | <p>Отчет о прохождении учебной практики, а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о учебной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в выступлении демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и, по существу, излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций;</li> <li>– ответ содержит несколько фактических ошибок, иллюстрируется примерами.</li> <li>– дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ практической работы.</li> </ul> |                      | зачтено (хорошо)            |
|  | Отчет о прохождении учебной практики, а также дневник практики оформлен, с нарушениями к требованиям, содержание   |                      | зачтено (удовлетворительно) |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                                  |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------------------|
|                                  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система             |
| Наименование оценочного средства | разделов отчета об учебной практике, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны.<br>Обучающийся:<br>– в выступлении демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется при анализе практических ситуаций;<br>Ответ содержит несколько грубых и фактических ошибок.<br>Дневник практики заполнен не полностью, анализ практической работы представлен эпизодически. |                      |                                  |
|                                  | Обучающийся:<br>– не выполнил или выполнил не полностью программу практики;<br>– не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы;<br>– оформление отчета по практике не соответствует требованиям<br>– в выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки.<br>Дневник практики не заполнен или заполнен частично.   |                      | не зачтено (неудовлетворительно) |

## 9. СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

### 9.1. Система оценивания

| Форма контроля                                       | 100-балльная система | пятибалльная система   |
|--|----------------------|--|
| Текущий контроль                                     |                      | аттестован<br>не аттестован  |
| Промежуточная аттестация (защита отчета по практике) |                      | зачтено (отлично)<br>зачтено (хорошо)<br>зачтено (удовлетворительно)<br>не зачтено (неудовлетворительно) |
| <b>Итого за семестр</b>                              |                      | зачтено (отлично)<br>зачтено (хорошо)<br>зачтено (удовлетворительно)<br>не зачтено (неудовлетворительно) |

## **10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.

Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.

При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Материально-техническое оснащение практики обеспечивается профильной организацией в соответствии с заключенными договорами о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: лаборатории по проектированию, специально оборудованные кабинеты, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

|  |  |
|--|--|
| <i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35</i>   |  |
| <b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений, предназначенных для практической подготовки</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений, предназначенных для практической подготовки</b>   |
| <i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35</i>   |  |
| - лаборатория для проведения занятий по практической подготовке  | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, стенды с образцами, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе практики. |

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п  | Автор(ы)  | Наименование издания   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                          | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса   | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------|--|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания  |   |  |                                     |                                       |             |  |  |
| 1  | Потаев Г. А.  | Ландшафтная архитектура и дизайн                                       | Учебное пособие                     | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М                    | 2020        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1069185">https://znanium.com/catalog/product/1069185</a>  |  |
| 2  | Ефимов А.В.   | Дизайн архитектурной среды   | Учебник                             | Аст - Пресс                           | 2014        |  | 5  |
| 3  | Волкодаева И. Б.  | Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды              | Монография                          | М.: ИИЦ МГУДТ                         | 2012        | <a href="https://e.lanbook.com/book/128026">https://e.lanbook.com/book/128026</a>  | 15   |
| 4  | Алексеев А. Г.  | Проектирование: предметный дизайн                                      | Учебное пособие                     | Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры | 2017        | Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041647">https://znanium.com/catalog/product/1041647</a>               |  |
| 5  | Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.                                   | Эргономика в дизайне среды   | Учебное пособие                     | Архитектура-С                         | 2005        | <a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/</a>                              | 11   |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |   |  |                                     |                                       |             |  |  |
| 1  | Устин В. Б.   | Художественное проектирование интерьеров                               | учеб. пособие                       | М.: АСТ-Астрель                       | 2010        | <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390">https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390</a>  | 30   |
| 2  | Веретенников Д. Б.  | Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика                    | учебное пособие                     | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М                    | 2019        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1007045">https://znanium.com/catalog/product/1007045</a>  |  |
| 3  | Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова | Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений | учебное пособие                     | М.: МИСИ-МГСУ                         | 2017        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/969278">https://znanium.com/catalog/product/969278</a>  |  |
| 4  | Назаров Ю.В. Гудцова В.В.                                     | Основы декорирования   | Методическое пособие                | М.: МГУДТ                             | 2012        | <a href="http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415">http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415</a><br>Локальная сеть университета; ЭИОС | 5  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |   |  |                                     |                                       |             |  |  |
| 1  | Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.                                 | Дизайн потолков в интерьере  | Учебное пособие                     | М.: МГУДТ                             | 2014        | Локальная сеть университета; ЭИОС  | 10   |

|   |  |  |                                     |                              |      |   |    |
|---|--|--|-------------------------------------|------------------------------|------|---|----|
| 2 | Волкодаева, И. Б.,<br>Мартемьянова Е. А.   | Глоссарий средового дизайна  | Учебное<br>пособие                  | М.: РГУ им. А.Н.<br>Косыгина | 2017 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128028">https://e.lanbook.com/book/128028</a>   |    |
| 3 | Дрынкина И.П.<br>Салманова Р.К.  | Проектирование объектов среды.<br>Часть I. Индивидуальные задания  | Учебное<br>пособие                  | М.: РГУ им. А.Н.<br>Косыгина | 2017 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128052">https://e.lanbook.com/book/128052</a><br>Локальная сеть университета;<br>ЭИОС                   | 10 |
| 4 | Дрынкина, И. П.<br>Гайдамаченко М. Е.  | Проектирование объектов среды.<br>Часть III: Стилевые направления в<br>сезонном и праздничном<br>оформлении ТЦ   | Учебное<br>пособие                  | М: РГУ им. А.Н.<br>Косыгина  | 2018 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128031">https://e.lanbook.com/book/128031</a>   |    |
| 5 | Дрынкина, И. П.<br>Гайдамаченко М. Е.  | Проектирование объектов среды<br>Часть IV: Используемые материалы,<br>дизайнерские решения и<br>конструктивные элементы в сфере<br>создания event-декора для<br>интерьеров и экстерьеров торговых<br>пространств | Учебное<br>пособие                  | М: РГУ им. А.Н.<br>Косыгина  | 2018 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128032">https://e.lanbook.com/book/128032</a>   |    |
| 6 | Дрынкина И. П.,<br>Салманова Р. К.,<br>Куликова Т. Ю.<br>Круталевич С.Ю. [и<br>др.]. | Проектирование объектов среды.<br>Часть II. Этапы проектирования<br>жилого интерьера.  | Учебное<br>пособие                  | М.: РГУ им<br>Косыгина       | 2018 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128033">https://e.lanbook.com/book/128033</a><br>Локальная сеть университета;<br>ЭИОС                   |    |
| 7 | Волкодаева И.Б.<br>Дрынкина И.П.   | Дизайн напольных покрытий  | Учебное<br>пособие                  | М.: РГУ им. А.Н.<br>Косыгина | 2016 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128027">https://e.lanbook.com/book/128027</a><br>Локальная сеть университета;                           |    |
| 8 | Дубровин Г.Ф.  | Особенности дизайн<br>проектирования полов<br>промышленных зданий  | Учебно-<br>методическ<br>ое пособие | М.: МГУДТ                    | 2016 | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681</a> |    |
| 9 | Балыхин М.Г. и др.   | Рекомендации по разработке<br>проекта в области дизайна  | Методичес<br>кие<br>указания        | М.: МГУДТ                    | 2016 | Локальная сеть университета;<br><a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803</a> |    |
|   |  |  |                                     |                              |      |   |    |



### 13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

13.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта   |
|------|---|
| 1    | ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 2    | ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>   |
| 3    | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 4    | снип.рф – строительные нормы и правила<br><a href="http://снип.рф/snip">http://снип.рф/snip</a>   |
| 5    | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>  |
| 6    | ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU)<br><a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a> |
| 7    | ООО «Издательство Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 8    | ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>   |
| 9    | ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>  |

13.2. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование лицензионного программного обеспечения  | Реквизиты подтверждающего документа   |
|-------|--|---------------------------------------|
| 1     | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 2     | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 3     | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 4     | NeuroSolutions   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 5     | Wolfram Mathematica  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 6     | Microsoft Visual Studio  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 7     | CorelDRAW Graphics Suite 2018  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 8     | Mathcad  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 9     | Matlab+Simulink  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019. |
| 10    | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 11    | SolidWorks   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 12    | Rhinoceros   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 13    | Simplify 3D  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 14    | FontLab VI Academic  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 15    | Pinnacle Studio 18 Ultimate  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |

|    |  |                                      |
|----|--|--------------------------------------|
| 16 | КОМПАС-3d-V 18   | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 17 | Project Expert 7 Standart  | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 18 | Альт-Финансы   | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 19 | Альт-Инвест  | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 20 | Программа для подготовки тестов Indigo   | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 21 | Диалог NIBELUNG  | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 22 | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020   |
| 23 | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 24 | Mathcad Education - University Edition Subscription  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 25 | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 26 | Mathematica Standard Bundled List Price with Service   | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 27 | Network Server Standard Bundled List Price with Service  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 28 | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC   | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 29 | Microsoft Windows 11 Pro   | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПП</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |