|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Дизайн |
| Кафедра | Дизайн костюма |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** |
| **Учебная практика. Ознакомительная практика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки  | 54.03.01 |  |
| Направленность  | Дизайн костюма и аксессуаров |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа «Учебная практика. Ознакомительная практика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 25.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной практики: |
|  | доцент | Л.М. Шамшина |
|  | Заведующий кафедрой: | С.В. Сысоев |
|  |  |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

## Вид практики

* + - 1. учебная

## Тип практики

## Ознакомительная практика

## Способы проведения практики

* + - 1. стационарная

## Сроки, форма проведения и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| шестой | путем чередования с периодами проведения теоретических занятий | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий  |

## Место проведения практики

* + - в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

Лабораториях кафедры Дизайна костюма

Инжиниринговом центре РГУ им. А.Н Косыгина

* + - 1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. шестой семестр – зачет с оценкой
			2. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин:
		- Основы теории и методологии проектирования костюма и аксессуаров;
		- Основы производственного мастерства;
		- Проектирование костюма и аксессуаров;
		- Выполнение проекта в материале;
		- Дизайн визуальных коммуникаций;
		- Мерчандайзинг и клиентология;
		- Аналитика трендов;
		- История модных домов.
			1. Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

## Цель учебной практики:

* + - 1. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.
			2. Цели учебной практики:
		- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
		- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
		- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
		- участие в стендовых и промышленных испытаниях или исследованиях;
		- знакомство с реальными технологическими процессами;
		- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;
		- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
		- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

## Задачи учебной практики:

* + - проектная подготовка обучающихся дизайну, освоение технологий проектирования, составления производственной документации, моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса;
		- проверка готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
		- выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
		- углубление знаний по проектным дисциплинам;
		- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера; − совершенствование навыков компьютерных, цифровых, полиграфических технологий при проектировании дизайн-проекта;
		- накопление практического опыта, документальное оформлению авторских разработок в условиях реального производственного процесса;
		- выработка творческого опыта в процессе выполнения проектно-графических решений.

# ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения при прохождении практики** |
|  ПК-4. Способен разрабатывать концепцию, идею, философию и миссию торговой марки; разрабатывать ассортиментную политику; анализировать конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности | ИД-ПК-4.1 Определение ниши, целевой аудитории, формирование ДНК бренда | * использует различные источники для определения ниши, целевой аудитории предприятия;
* анализирует концепцию, идею, философию и миссию бренда;
* анализирует и систематизирует основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность предприятий сферы дизайна костюма и аксессуаров;
* обеспечивает эффективное деловое общение в различных условиях деятельности организации;
* разбирается в основах организации деятельности предприятий индустрии моды;
* определяет ассортиментную политику;
* исследует деятельность конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности предприятия;
* анализирует формирование ДНК бренда;
* осуществляет социальное взаимодействие на основе сотрудничества с соблюдением этических принципов их реализации.
 |
| ПК-5. Способен ориентироваться в историографии модного процесса, проводить анализ и прогнозирование трендов Fashion индустрии; создавать и продвигать визуальный контент | ИД-ПК-5.2 Использование аналитических материалов ведущих трендбюро мира для формирования собственной концепции дизайн проекта | * характеризует деятельность предприятия;
* анализирует модный процесс торговой марки;
* исследует взаимовлияние модных трендов на индустрию;
* проектирует собственную концепцию дизайн проекта на основе аналитики;
* использует основные принципы и нормы профессиональной этики;
* формирует актуальный визуальный контент в соцсетях.
 |
| ИД-ПК-5.3 Создание и демонстрация актуального визуального контента в соцсетях для продвижения бренда |

# СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |

## Структура практики для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем практики** |
|  | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час** | **практическая подготовка: самостоятельная работа обучающегося**  | **формы текущего контроля успеваемости,** **промежуточной аттестации** |
| **практическая подготовка:****лекции, час** | **практическая подготовка: практические занятия, час** |
| 6 семестр | 252 |  | 144 | 108 |  |
| **Организационный этап** |
| Практическое занятие № 1: организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. |  |  | 6 |  | Формы текущего контроля:собеседование. |
| Практическое занятие № 2: определение исходных данных, цели и методов выполнения задания. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 3: формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 4:анализ индивидуального задания и его уточнение, составление плана-графика практики. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 5:прохождение вводного инструктажа/инструктажа по технике безопасности/инструктажа по охране труда. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 6:ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 7:согласование индивидуального задания по прохождению практики. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 8:разработка и утверждение индивидуальной программы практики и графика выполнения исследования. |  |  | 6 |  |
| **Основной этап** |
| Практическое занятие № 1:общая характеристика предприятия (организации), особенности организационно-управленческой деятельности организации. |  |  | 6 |  | Формы текущего контроля:собеседование, творческая работа. |
| Практическое занятие № 2:этические аспекты деятельности и ДНК бренда предприятия (организации). |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 3:ассортиментная политика предприятия (организации), анализ модного направления по ассортименту. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 4:целевая аудитория предприятия (организации). |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 5:анализ конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности предприятия (организации). |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 6:разработка капсулы из пяти-семи комплектов в форме творческих и технических эскизов для предприятия (организации). |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 7:составление сырьевого макета капсулы, обоснование выбора материалов. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 8:создание и демонстрация актуального визуального контента в соцсетях для продвижения бренда. |  |  | 6 |  |
| **Заключительный этап** |
| Практическое занятие № 1:обобщение результатов индивидуальной работы на практике. |  |  | 6 |  | Формы текущего контроля:собеседование. |
| Практическое занятие № 2:проверка полноты и правильности выполнения общего задания.  |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 3:составление отчетов по практике на основе аналитических материалов.  |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 4:составление отчетов по практике на основе практических результатов по итогам практики. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 5:оформление дневника практики. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 6:написание отчета по практике на основе аналитических и практических материалов по результатам исследования. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 7:подготовка иллюстративного сопровождения (презентации) отчета по практике. |  |  | 6 |  |
| Практическое занятие № 8:публичная защита отчета по практике на групповом практическом занятии/защита отчета по практике на зачете. |  |  | 6 |  |
| зачет с оценкой |  |  |  |  | Промежуточная аттестация: защита отчета. |
| Всего: | 252 |  | 144 | 108 |  |

# СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование этапов практики** | **Трудоемкость, час** | **Содержание практической работы,****включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося** | **Формы текущего контроля успеваемости** |
| **Шестой семестр** |
| Организационный этап | 48 | * организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;
* определение исходных данных, цели и методов выполнения задания;
* формулировка и распределение задач для формирования индивидуальных заданий;
* анализ индивидуального задания и его уточнение;
* составление плана-графика практики;
* прохождение вводного инструктажа/инструктажа по технике безопасности/инструктажа по охране труда;
* ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации;
* согласование индивидуального задания по прохождению практики;
* разработка и утверждение индивидуальной программы практики и графика выполнения исследования.
 | собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:* учёт посещаемости и наличие конспекта ознакомительной лекции и инструктажа по технике безопасности,
* вопросы по содержанию заданий, связанных с изучением деятельности предприятия в сфере дизайна костюма и аксессуаров,
* зачет по технике безопасности.
* проверка знаний и умений применения методов и приемов исследований предприятия.
 |
| Основной этап | 48 | Практическая работа:1. Выполнение типового практического задания:* общая характеристика предприятия (организации, учреждения);
* особенности организационно-управленческой деятельности организации;
* этические аспекты деятельности предприятия (организации, учреждения);
* ассортиментная политика предприятия (организации), анализ модного направления по ассортименту.

целевая аудитория предприятия (организации);* анализ конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности предприятия (организации);
* разработка капсулы из пяти-семи комплектов в форме творческих и технических эскизов для предприятия (организации);
* составление сырьевого макета капсулы, обоснование выбора материалов;
* создание и демонстрация актуального визуального контента в соцсетях для продвижения бренда.

2. Выполнение частного практического задания.3. Ведение дневника практики. | собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:* наблюдение за выполнением практических работ,
* проверка выполненного раздела программы практики,
* экспертная оценка выполнения практических заданий,
* проверка дневника практики,
* контрольные посещения мест проведения практики, анализ промежуточных результатов практической работы.
 |
| Заключительный этап | 48 | * обобщение результатов индивидуальной работы на практике;
* проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики;
* оформление дневника практики.
* написание отчета по практике на основе аналитических материалов по результатам исследования;
* подготовка иллюстративного сопровождения (презентации) отчета по практике;
* публичная защита отчета по практике на групповом практическом занятии/защита отчета по практике на зачете.
 | собеседование по этапам прохождения практики с определением качества фактически выполненных частей индивидуального задания на практику:представление обучающимся:* практического и документарного материала в соответствии с индивидуальным заданием по практику,
* дневника практики,

отчета по практике. |

# ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

* + - 1. Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося, отражающие специфику организации практики на базе структурных подразделений университета, научно-исследовательских интересов обучающегося.

## Типовые задания на практику

* + - 1. Каждый обучающийся за период практики должен выполнить следующие задания:
				1. Дать общую характеристику предприятия (организации):

провести анализ системы управления, масштабов и организационно-правовой формы предприятия (организации) сферы дизайна одежды;

проанализировать организацию взаимодействия с фирмами – партнерами.

ознакомиться с нормативно-методическими материалами по организации основных направлений деятельности предприятия:

Выполнение работ по проведению предпроектных исследований

Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций одежды

Проведение предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды

Оформление результатов исследований и формулирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций одежды

Разработка моделей/коллекций одежды

Создание выставочных и рекламных образцов моделей одежды, коллекций одежды для модных показов

Планирование разработки моделей/коллекций одежды

Организация работ по разработке моделей/коллекций одежды

Контроль разработки моделей/коллекций одежды.

* + - * 1. Определить особенности организационно-управленческой деятельности организации:

изучить состояние и перспективы развития производственно-хозяйственной и финансовой деятельности предприятия;

рассмотреть методы управления предприятием: административные, экономические, социально-психологические; их характеристика;

проанализировать планирование деятельности предприятия: виды и формы планирования, бизнес-планирование, финансовый план предприятия, планирование потребности в персонале, планирование объема производства и реализации услуг и т.д.

* + - * 1. Установить этические аспекты деятельности предприятия (организации, учреждения):

изучить принципы и нормы профессиональной этики и делового этикета, разделяемые персоналом предприятия (организации, учреждения);

проанализировать пути (способы) разрешения нравственных дилемм в деятельности предприятия (организации, учреждения);

4) Сформировать предложения по совершенствованию деятельности предприятия/структурного подразделения предприятия:

анализ модного направления по ассортименту компании;

разработка капсулы из пяти-семи комплектов в форме творческих и технических эскизов для предприятия (организации);

составление сырьевого макета капсулы, обоснование выбора материалов.

## Частные индивидуальные задания на практику

* + - 1. Содержательная часть частного индивидуального задания на практику для каждого обучающегося составляется руководителем практики в зависимости от функциональных особенностей материально-технического обеспечения помещений университета, предназначенных для проведения практической подготовки. Обучающийся вправе участвовать в формировании списка своих задач, учитывая особенности осуществляемой им при этом научной деятельности или для повышения эффективности подготовки отчета по практике.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности** **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности** **общепрофессиональной (-ых) компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности** **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-4. ИД-ПК-4.1ПК-5.ИД-ПК-5.2ИД-ПК-5.3 |
| высокий | 85 – 100 | зачтено (отлично) | Обучающийся:* дает общую характеристику предприятия (организации);
* проводит анализ системы управления, масштабов и организационно-правовой формы предприятия (организации), анализ организации взаимодействия с фирмами – партнерами;
* работает с нормативно-методическими материалами по организации основных направлений деятельности предприятия;
* анализирует деятельности предприятия для выявления проблемных зон в организации бизнес-процессов и в организации систем управления;
* определяет нишу, целевую аудиторию, понимает формирование ДНК бренда
* успешно использует аналитические материалы ведущих трендбюро мира для формирования собственной концепции дизайн проекта;
* создает и демонстрирует актуальный визуальный контент в соцсетях для продвижения бренда;
* формирует предложения по совершенствованию деятельности предприятия/структурного подразделения предприятия;
* использует принципы и нормы профессиональной этики и делового этикета, разделяемые персоналом предприятия (организации);
* предлагает эффективные пути (способы) разрешения конфликтных ситуаций в деятельности предприятия (организации).
 |
| повышенный | 65 – 84 | зачтено (хорошо) | Обучающийся:* дает общую характеристику предприятия (организации);
* проводит анализ системы управления, масштабов и организационно-правовой формы предприятия (организации);
* затрудняется при работе с нормативно-методическими материалами по организации основных направлений деятельности предприятия;
* определяет нишу, целевую аудиторию, понимает некоторые элементы формирования ДНК бренда;
* использует аналитические материалы ведущих трендбюро мира для формирования концепции дизайн проекта;
* создает и демонстрирует возможный визуальный контент в соцсетях для продвижения бренда;
* формирует при помощи руководителя практики предложения по совершенствованию деятельности предприятия/структурного подразделения предприятия;
* использует принципы и нормы профессиональной этики и делового этикета, разделяемые персоналом предприятия (организации).
 |
| базовый | 41 – 64 | зачтено (удовлетворительно) | Обучающийся:* дает фрагментарную характеристику предприятия (организации);
* проводит анализ системы управления, масштабов и организационно-правовой формы предприятия (организации) с грубыми ошибками;
* демонстрирует слабые коммуникативные способности при взаимодействии с фирмами – партнерами;
* не уверенно работает с ограниченными нормативно-методическими материалами по организации некоторых направлений деятельности предприятия;
* определяет нишу, целевую аудиторию, понимает формирование ДНК бренда с трудом;
* не использует аналитические материалы ведущих трендбюро мира для формирования концепции дизайн проекта;
* создает и демонстрирует визуальный контент в соцсетях для продвижения бренда с ошибками;
* не всегда использует принципы и нормы профессиональной этики и делового этикета, разделяемые персоналом предприятия (организации).
 |
| низкий | 0 – 40 | не зачтено/ неудовлетворительно | Обучающийся:* дает фрагментарную характеристику предприятия (организации);
* проводит анализ системы управления, масштабов и организационно-правовой формы предприятия (организации) с грубыми ошибками;
* демонстрирует слабые коммуникативные способности при взаимодействии с фирмами – партнерами;
* не определяет нишу, целевую аудиторию, не понимает формирование ДНК бренда
* не использует аналитические материалы ведущих трендбюро мира для формирования концепции дизайн проекта;
* не создает и не демонстрирует визуальный контент в соцсетях для продвижения бренда;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* выполняет задания только по образцу и под руководством руководителя практики.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* + - 1. Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

## Текущий контроль успеваемости по практике

* + - 1. При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:
* собеседование;
* творческая работа.

## Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ:** | **100-балльная шкала** | **пятибалльная система** |
| 1. Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики: |  | 2 - 5 |
| - общая характеристика предприятия (организации, учреждения); | 0 - 5 баллов |  |
| - особенности организационно-управленческой деятельности организации; | 0 - 5 баллов |  |
| - этические аспекты деятельности предприятия (организации, учреждения); | 0 - 5 баллов |  |
| - ассортиментная политика предприятия (организации), анализ модного направления по ассортименту. | 0 - 5 баллов |  |
| - целевая аудитория предприятия (организации); | 0 - 5 баллов |  |
| - анализ конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности предприятия (организации); | 0 - 5 баллов |  |
| - разработка капсулы из пяти-семи комплектов в форме творческих и технических эскизов для предприятия (организации); | 0 - 5 баллов |  |
| - составление сырьевого макета капсулы, обоснование выбора материалов; | 0 - 5 баллов |  |
| - создание и демонстрация актуального визуального контента в соцсетях для продвижения бренда. | 0 - 5 баллов |  |
| 2. Выполнение частного практического задания: |  | 2 - 5 |
| – изучение информационных технологий, применяемых на предприятии (организации). | 0 - 5 баллов |  |
| 3. Подготовка отчетной документации по практике: |  | 2 - 5 |
| - ведение дневника практики | 0 - 5 баллов |  |
| – заключение руководителя практики  | 0 - 5 баллов |  |
| - отчет о прохождении практики | 0 - 5 баллов |  |
| - демонстрационная презентация к отчету | 0 - 5 баллов |  |
|  |  |  |
| **Итого:** | 0 - 70 баллов | 2 - 5 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по практике

* + - 1. Промежуточная аттестации проводится в форме зачета с оценкой.
			2. Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).
			3. Формами отчетности по итогам практики являются:
		- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
		- творческая работа (эскизы);
		- заключение руководителя практики;
		- письменный отчет о практике;
		- учебно-исследовательская работа (презентация).

## Критерии оценки промежуточной аттестации практики

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пяти-балльная система** |
| Зачет с оценкой:защита отчета по практике | Содержание разделов отчета по учебной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.Обучающийся:* в выступлении демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки;
* квалифицированно использует теоретические положения при анализе производственно-хозяйственной деятельности предприятия, показывает знание производственного процесса, «узких» мест и проблем в функционировании предприятия;

- способен демонстрировать концепцию, идею, философию и миссию предприятия; - разрабатывает ассортиментную политику; - анализирует конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности;- проводит анализ и прогнозирование трендов Fashion индустрии, создает и продвигает визуальный контент;- формирует предложения по совершенствованию деятельности предприятия/структурного подразделения предприятия.Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности.Презентация к отчету наглядно иллюстрирует аналитические и практические материала. | 24 – 30 баллов | 5 |
| Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций.Обучающийся:* в выступлении демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций;
* хорошо знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом;

- может демонстрировать концепцию, идею, философию и миссию предприятия; - разрабатывает ассортиментную политику по некоторым товарам; - частично анализирует конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности;- может проводить анализ и прогнозирование трендов Fashion индустрии, создает и продвигает визуальный контент;- формирует предложения по совершенствованию деятельности предприятия/структурного подразделения предприятия.Ответ содержит несколько фактических ошибок, иллюстрируется примерами.Дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ практической работы.Презентация к отчету иллюстрирует некоторые аналитические и практические материала. | 12 – 23 баллов | 4 |
| Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен, с нарушениями к требованиям, содержание разделов отчета о производственной практик, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны.Обучающийся:* в выступлении демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется при анализе практических ситуаций;
* удовлетворительно знает производственный процесс и функционирование предприятия в целом;

- затрудняется при демонстрации концепции, идеи, философии и миссии предприятия; - разрабатывает на удовлетворительном уровне ассортиментную политику по некоторым товарам; - частично или с неточностями анализирует конкурентов, каналы сбыта и программы лояльности;- удовлетворительно проводить анализ и прогнозирование трендов Fashion индустрии, затрудняется при создании и продвижении визуального контента;- формирует с затруднениями предложения по совершенствованию деятельности предприятия/структурного подразделения предприятия.Ответ содержит несколько грубых и фактических ошибок.Дневник практики заполнен не полностью, анализ практической работы представлен эпизодически. Презентация к отчету не иллюстрирует некоторые аналитические и практические материала. | 6 – 11 баллов | 3 |
| Обучающийся:* не выполнил или выполнил не полностью программу практики;
* не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы;
* оформление отчета по практике не соответствует требованиям
* в выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки.

Дневник практики не заполнен или заполнен частично.Презентация к отчету не выполнена или выполнена частично. | 0 – 5 баллов | 2 |

# СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

* + - 1. Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

## Система оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля**  | **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| Текущий контроль | 0 - 70 баллов | 2 - 5 |
| Промежуточная аттестация (защита отчета по практике) | 0 - 30 баллов | зачтено (отлично)зачтено (хорошо)зачтено (удовлетворительно)не зачтено (неудовлетворительно) |
| **Итого за семестр** | 0 - 100 баллов |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| 85 – 100 баллов | зачтено (отлично) |
| 65 – 84 баллов | зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | не зачтено (неудовлетворительно) |

# ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.
			2. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).
			3. Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.
			4. При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.
			5. При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.
			6. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
			7. Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.
			8. Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
			9. Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.
			10. Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.
			11. Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.
			12. При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

|  |
| --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |
| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки** |
| - лаборатория/мастерская для проведения занятий по практической подготовке | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
* специализированное оборудование:
* учебно-методические наглядные пособия;
* шкафы для хранения работ;
* манекены;
* швейные машинки, оверлоки;
* оборудование для влажно-тепловой обработки, гладильные системы.
 |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор,
* принтер.
 |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 12.1 Основная литература, в том числе электронные издания |  |  |
| 1 | Петушкова Г. И. | Статистическое моделирование проектных ситуаций в дизайне костюма | Учебное пособие | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2011 | <https://e.lanbook.com/book/128353> |  |
| 2 | Петушкова Г.И., Аринов А.Г. | Виртуальная комбинаторика разработки промышленной коллекции одежды.  | Монография | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2016 | <https://e.lanbook.com/book/128379> |  |
| 3 | Петушкова Г.И., | Верификация прогнозных моделей в дизайне костюма: монография | Монография | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2014 | <https://e.lanbook.com/book/128378> |  |
| 4 | Вернер Л.К. | Проектирование промышленной коллекции аксессуаров для современного костюма | Учебное пособие | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2015 | <https://e.lanbook.com/book/128154>  |  |
| 5 | Гусова Д. Т., Козлова Т. В. | Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства:  | Монография | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2020 | <https://e.lanbook.com/book/167021?category=43890> |  |
| 6 | Алибекова М. И., Фирсова Ю. Ю. | Композиция костюма. Методика разработки творческой коллекции: Композиция костюма. Методика разработки творческой коллекции | Учебное пособие | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2019 | <https://e.lanbook.com/book/167022?category=43890> |  |
| 12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |  |  |
| 1 | Кирюхин С. М., Плеханова С. В. | Оценка, контроль и управление качеством текстильных материалов | Учебное пособие | Издательство "Лань" | 2022 | <https://e.lanbook.com/book/197556?category=43889> |  |
| 2 | Бутко Т.В., Гусева М.А. | Анализ промышленных коллекций и формирование основных тенденций модного направления | Учебно-методический комплекс по направлению подготовки бакалавров и магистров | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2015 | <https://e.lanbook.com/book/128303?category=43890> |  |
| 3 | Бутко Т.В., Гусева М.А., Андреева Е.Г., Мурашова Н.В. | Формирование первичных профессиональных знаний и умений | Учебное пособие | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/128845> |  |
| 12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Заболотская Е.А. | Разработка технического рисунка костюма средствами компьютерных технологий. Ч.1 | Учебно-методический комплекс | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2014 | <https://e.lanbook.com/book/128173> |  |
| 2 | Заболотская Е.А. | Графическая обработка изображений костюма средствами компьютерных технологий. Ч. 1 | Учебно-методический комплекс | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2016 | <https://e.lanbook.com/book/128174> |  |
| 4 | Заболотская Е.А. | Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача | Учебно-методический комплекс | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2015 | <https://e.lanbook.com/book/128567> |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | … |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | … |
|  | … |
|  | … |

* 1. Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПП** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |